

لأول مرة منذ ١١ عاما انتخابات حزبية في باكستان اسلام ابلا ـ وكالات الاتباء : توجه مس وسط اجراءات امنية مشيدة الناهبون البكستلايون، أل مناديق الاقتراع . لاختيار ٣١٧ نائبا في الجمعي الوطنية لله خبس سنوات ، وكانت قد بدأت أمس الاول انتخابات عامة على اساس حربي منذ ١١ عاماً . في قال الحكم العسكرى وتجرى الانتضابات بين سرشحى حزب الشعب الباكستان المعارض الذى تتزعمه بتلزير بوتو ابتآ الزعيم البلصنائي الراحل ذو الفقار على بوتو ، ويسن مرشعى التسالف الديمقراطي الاسلامي المؤيد للحكومة ، والذي يضم ١٩ حزبا . من المتوقع عدم حصول اي المزين على الإغليبة المالكة . ومن المنتظر ، تشكيل حكومة المتلالية بينهما . وكانت السلطات البكستانية قد أصدرت ثطيبات مشبية الى النلجين يعدم التواجد أرب مقار الانتخاب بعد ألدلاء بأمنواتهم ، لو حمل الاسلحة .

رتيسس مجلس الادارة

رئيس التحسرير

مديستر التصبريس

ساعد رئيس التجرير

للمرة الثامنة خاتل ١٠ شهرا

تعديل مشروعات الخطـة الخمسية !

للب جمسال شسوقی: لجری مجلس الوزراء للمرة التابتة

الرحلة القامة .

فؤاد مسراج الدين

ههسال بسدوى

تبحاس الطرابيلسي

محاولات لاقناع القيادة السياسية بالتدخل للافراج عن مشروع قانون اعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر في الأراضي الزراعية

يسعى النكلور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين المام للحزب الوطنى حالياً . لاقناع الرئيس حسني مبارك بالتنخل للافراج عن مقروع قانون اعدة تنظيم العلاقة بين الملاك والمستاجرين في الأراضي الزراعية . ومن المنتظر عرضه على مجلس الشعب خلال دورته الجديدة المناقشته واقراره. وكان الدكتور والى قد انتهى مؤخرا بالشاركة مع لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى برئاسة للهنس احمد عبدالآخر من اعداد صيغة جديدة نشروع القانون، تتضين اعادة النظر في القيمة الإيجارية للأراضي الزراعية كل ١٠ سنوات ، وحفر امتداد العلاقة الإيجارية للابناء غير المستغلن بالزراعة في حالة وفاة الستاجر . كما تزعم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بالانفاق مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، جبهة المعارضة لإحالة المشروع الى مجلس الشعب. وعلمت «الوفد» ان الدكتور والى يُتُوى ارسال صورة من مشروع القانون الى جديع الاحزاب السياسية ، لعارح مقترحاتهم بشيان نصوص مشروع القانون ، قبل رفعه الى مجلس الوزراء ، في حالة موافقة القيادة لسياسية على الراره . كما علمت «الولد» أن الحكومة تسعى حالياً اسرعة الرار مشروع قانون الاسكان الجديد خلال الإسابيع القلامة . تمهيداً للطبيق القانون اعتباراً من شهر

مِنْكِيرِهُ الْقَالِمِ . وعلمت «الوفد» أن هنك الفظأ بين الدكتور

المحجوب ورثيس الوزراء على تعرير القانون فور عرضه



الخواجة ويدر بحثا موقف محاميي الريان المعتقلين يُحِنُ أَكِس لحمد الخواجة نقيب المَحَافَيْنِ مُع اللواء رَكِي بِدر وزير الداخلية أَ أسباب اعتقال مرتفي منصور وفريد الديب المصلمين السابقين لشركات الريان وكأن اللواء رُكي بدر قد اصدر قرارا باعتقالهما في بداية الاسبوع الحال . ويقوم نقيب المعلين صباح اليوم بزيارة المحاميين في المعتقل المرقة تشكيل هيئة دفاع عنهما من اعضاء النقابة . كما زار آحمد الخواجة اس الاول نبابة المنون الملية والتجارية

للاطمئنان على اجراءات التأنيش

تشكيل لجنة فضائية تضم كبأر المستشارين القانونيين للحكومة وبعض السنشارين الأقتصاديين ، للسفر الى ٩ دول أوروبية وامريكية لانهاء موقف

الامريكية عرضت توجيه جزءً من الموتة الامريكية المقررة المر في العام القادم. لتمویل مشروع مصری۔ اسریکی۔ اسرائیل مشترک، لاقامة اول محملة كهرباء شعيبة بعصر . واكدت «الصادر» ان الشاورات والإتصالات المعرية _ الاسرائيلية بشان تنفيذ المسروع، مستمرة منذ عدة شهور، وقلم وفد سرائيلي من شركة طوز، الني تتولى انتاج التوربينات الشمسية ، بزيارة القاهرة

واجراء مبلحثات مع المسئولين بوزارة

محطة كهرساء شيمسيية بمصبر

بالاشتراك مع امريكيا وإسرائييل

علمت والوفدة لن الولامات المتحدة

النبانة تو إصل تحقيقاتها في قضية «الريان» ً انتهت أمس نيابة الشئون المالية تحت اشراف المستشار حسن الشربيني ، من ماع اقوال مصطفى شوقى، ومصطفى راغب ومحمد شريف ومحمد المحاسبين القانونيين ، النين تم انتدابهم من الجهاز الركزى للمحاسبات ، لمراجعة وفحص أوراق ومستندات وقائمة المركز المال لمجموعة شركات الريان . ومن المنتظر أن تبدأ النَّيَابُةُ عَقْبِ سماع الوالهم ، إلى اعادة سماع الوال الشقيقين محمد ولحمد توفيق عبدالفتاح ، مبلحيي شركة الريان والمحاسب القانوني مُبَّدي حَشَيْق ، ومواجهتهما بالوال محاسبي الجهاز المركزي حضر بعد ظهر امس توفيق عبدالفتاح والد الاخوة الريان ، الى سراي النيابة ، تحت حراسة مشددة ، وغادرها بعد عشر تقائق بعد ارجاء التحقيق معه في وقت لاحق. والى حين الانتهاء من تحقيقاتها مع ٦ من كبار المسئولين السابقين والحقيين (البقية ص ٤)

أتمنى لو أن الرئيس حسنى مبارك، قرا بنفسه

خطاب فؤاد سراج الدين في عيد الجهاد الوطني، واقصد نص الخطاب الذي نشرته ،الوفد، مبياح

الثلاثاء الماضي، وليس احد تلك التقارير التي تُقدم

إلى الرئيس، حول ما يقوله المعارضون في مصر

وهي تقارير لا نأتمنها، بعد أن اصبحنا على اقتناع

● الأولى.. وجود تنظيم في عباءة النظام، يملك
 قدرة التأثير، ويسمى جأهدا لتصفية وإنهاء ذلك
 القدر المتاح من الديمقراطية، من خلال الإيقاع بين

احزاب المعارضة ومؤسسة الرئاسة، وتوسيع فجوات ومسلحات الخلاف في الراي، وتحويلها إلى

عداوات مستمرة، وشك متبادل في نوايا الطرفين.

٠٠ الثانية.. أن وسيلة ذلك والتنظيم، لتحقيق

أهدافه، هي تطويق الرئيس وحصاره بُذُكاء خارق، داخل دوامة من الشائعات، والوشايات، وبعض

التقارير الكاذبة، مع ضرورة إقناعه بعدم وجود له عزلة بينه وبن الواقع الحقيقي في الشارع المصرى، وبان التقارير التي تقدم إليه امينة، وان احزاب المعارضة وصحافتها هي التي تنشر الإكانيي. فقد نقول للرئيس مثلا، إن قوات الأمن

التي خُشدت في منطقة الاحتفال بعيد الجهاد يوم

الأحد الماضي، جعلت المكان اشبه بثكنة عسكرية

مسلحة، وأن ذلك نثل من روعة الصنورة

الديمقراطية التي يمثلها الاحتفال الشعبي الكبي،

واشاع الإحساس بالتهديد، فتسارع وزارة الداخلية إلى تكنيب ما نقول، وتؤكد للرئيس أن

قوات محدودة ارسات لحماية المحتفلين من أي

اعتداء. ويصدق الرئيس تاكيد اجهزته، وفي أول

التنظيم، هو إقناع الرئيس بأنه صلحب الكلمة في

استمرار الديمقراطية، أو إغلاق ابواب الاحزاب

وإسكات صحافتها، وإن عبدالناصر حكم مصر

بِقَبِضِهُ حديدية، وجنّب نفسهُ وجع الدماغُ قرابةٌ

عَشْرِينَ سَنَّةً. قَادًا ۗ اقْتَنْعَ الرئيسُ بُذَّلِكَ لا قُدَّر اللَّهُ،

الديمقراطية

الاسرائيلية الجديدة . واكلت دوائر دبلوماسية

بالقاهرة ، ان شمعون شامير السفير الإسرائيلي في

مصر. أعد تقريرا شاملا حول رد الفعل الرسمى

والشعبى تجأه نتائح الانتخابات الاسرائيلية

وحذر السفير الاسرائيلي في تقريره. السلطات

الاسرائيلية من خطورة عدم النزاد اسرائيل

بتنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية بعودة طابا

لُلسنادة المصرية. واكد أن عدم التنفيذ بؤثر على

مستقبل العلاقات المصرية - الاسرائيلية .

وهُ الثلاثة..

بتهمنا بمحاولة تشويه صبورة

أن هدف ذلك التنظيم، أو شبه

عصمت عبدالمجيد

المسمية الفاوليك العن يعتمال احرعثمان ثجرتاه وهشة فناة الوليب ااأولى شركات النامن مصم

شركة

فياة السويس

للتامين

(البقية ص ٤)

اعتراف الاردن وقطر والامارات

وتركيسا والهنسد وبنجيلاديسش والبحرين بالدولة الجديدة

عواصم العللم .. وكالات الآنياء : اكد امس ياسر عرفات رئيس

نظمة التحرير ، تحديه للولايات المتحدة واسرائيل ، للاست الى مبدرة السلام التي الشناسة المجلس الوطني القلسطيني أمس الأول ، بموافقته على قراري ٢٤٧ و٣٨٠ . وصف عرفات في مؤتمر

صحفي عقده بالعاصمة الجرائرية ، الاجتماع الطارىء المجلس

واشخطون وتل ابيب . وأكد عرفات لن الكرة انتقلت الآن ألى الملعب

الأمريكي والاسرائيل . واوضح ، ان المجلس فوضه للسعى الى الوصول لتسوية سيلسية وتامن حقوق الشعب الفلسطيني في

واحد ل المنطقة !! وذكر بَيِأَن لوزارة الخارجية الأمريكية والبيت

الابيض، أن واشنطونَ لا نَقر أجراء أي تغيرات على الأراضي

الطَّصَطَيْئِةِ المُحتَلَةِ مِنْ جَانِبِ وَاحْدٍ ، ويُسرى ناس المِدا على

تحاهلت القبادة السياسية المعربة ، ارسل

برقيات تهنئة ألى اسحاق شامع رثيس كتلة

الليكود أو شيمون بيريز زعيم حزب العمل

الاسرائيل، بفوزهما في نتائج الأنتضابات المشريعية . كما اصدرت وزارة الخارجية

توجيهات مشددة الى محمد بسيوني سفير مصر في

مَلَ أَبِيبِ ، وأغضاء البعثة الديلوماسية بعدم

بل البيد الإسرائيلية التبولسية يقدم الجراء الإسرائيلية المختلفة ، أو التعليق على نتائج الانتخابات الاسرائيلية . انتظارا لتشكيل المكومة

هو اللفاوضات المباشرة بيّ أطراف الصراع .

أَضَافُ البيان ، ان السبيل الوحيد لتغيير الأوضاع القائمة

(البقية ص ٤ ـ تفاصيل لخرى ص ٨)

توجيهات للبعثة البيلوماسية المصرية بتل ابيب بتجميد الاتصالات

بمختلف الأطراف انتظارا لتشكيل الحكومة الاسرائيلية

اسرائيل أيضا .

نَّ ، بانه ، لجتماع الانتفاضة ، ، واجتماع سلام ، إذا أرانت

مُصيرِه . كما رفضت أمس الولايات المتحدة رسميا ،

شركات توظيف الاموال بها

تبحث اللجنة مع الدول الاجنبية

امكائية استعادة الاموال والارصدة

والمثلكات الى الحكومة المصرية . وكانت

الاتصالات التي جرّت مع بعض الدول الاجنبية خلال الشهور الماضية، قد

فَشَلْتُ بِمِيبِ أَصِرارِ الدولِ الاجتبية والمؤسسات الملية ، على ضرورة صدور احكام فضائية نهائية لإمكانية التفاوض

على أعادة المتلكات للحكومة للصوبة

وعلمت ،الوفد، ، لنه سيتم بحث امكانية ادارة المتلكات عن طريق

السفارات المصرية ، واللحقين التجاريين





الأراضى المحتلة ـ وكالات الإثباء: قامت اسس طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية ، بمهلجمة المتقاهرين الفلسطينيين في الضلة الغربية وقطاع غرة المحتلين ، لمنعهم من الاحتفال يقيلم الدولة الفلسطينية الوليدة ، القت الطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية القالم المسلة المدورة ، عما قامت باطائق الاعيرة . مجموعات اخرى بقراءة بيان الاستقلال داخل المسجد الاقصى، مسارعت قوات الاحتلال الى إزالة الاعلام

النارية على المتطاهرين الفلسطينيين ، النين ربدوا الهتفات الوطنية والحماسية بحياة الدولة القلسطينية . كما قام جنود الأحتلال المدعومون بالعربات المصفحة بأطلاق الثأر على المتظاهرين الفلسطينيين بالقرب من القس المحتلة، واسفر عن سقوط العديد عن الفلسطينيين بين شهيد وجريح . واعلنت امس الاربن وقطر والامارات العربية والهند وتركيا وينجلاديش والبحرين اعترافها بالدولة القسطينية وأعربت عن تابيدها ودعمها للدولة الجديدة . وكانت جماهير الشعب الطُسطَيْني قد خَرِجت امس، في مظاهرات عارمة ابتهاجاً باعلان النولة الطُسطينية، واعلنت تحديها لحظر التجول الإسرائيل الشاعل على الإراضي المحتلة ، الذي دخل يومه الخامس على التوالي . قام مثلت الشبك الفلسطيني باطلاق البالونات التي تحمل العلم الطسطيني . في الهواء ، كما قامت

عرفات يتصدى واشنطون وتبل أبيب قببول مبيادرة ال

إسرائيل تعرب للقائم بالأعمال التركى عن استيانها لاعتراف بلاده بالدولة الظعطينية



ممتلو حزب الوفد اثناء جلسة المؤتمر

رابطة الأحزاب الافريقية تىۋىسد إعسلان قىس البوايية الفلسيطينية

كثب محمد مهاود ومحمد الحلوائي أختتم أمس الرئيس السنغالي عبده ضيوف رئيس رابطة الأحزاب الافريقية الاشتراكية والصمقراطية ، تدوة الأحرّاب تعدم الأنحياز وافقت الأحزاب على البيان الخنامي ادار الندوة الدكتور بطرس غالى وزيير الدولية للشئون الخارجية . وكانت رابطة الأحراب قد اصدرت بيانا اكدت أيه التأييد الكامل لكفاح الشَّعب القلسطيني ، ومساندة الإنتقاضة لقلسطينية ضد قوات القمع والارهاب الاسرائيلي كما ابدت الرابطة القرارات التي اصدرها المجلس الوطنى الفلسطيني وفياء النولة الفلسطينية واعربت عن أرتباهها لاعلان استقلال الدولة القلسطينية . كما أمسرت رابطة الأحراب الاشتراكية والديمقراطية بيانا خَنْاسًا أَكْنَتْ فَيْهُ أَنْ حَرِكَةً عَدْمَ ٱلْأَنْدَيْلُرْ قد البنت صلاحيتها على مدى الأعوام

سيؤال عن استياب عندم اعتراف مصر بالحولة الفلسطينية

تساط يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلانية الوفدية ، في سؤال الى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . عن اسباب عدم اعتراف الحكومة بالدولة الطسطينية ، والتي قامت في اطار الشرعية الدولية واكد يس سراج الدين . ان عدة دول سيقتنا ، واعترفت عِها ، و أكتات حكومتنا بنابيد فيلمها ، رغم أعلان البرنامج السيأس للدولة الجديدة وكان جديرا بالحكومة المصرية ان تكون اول المعترفين بهذه الدولة الشقيقة

كلية طب القاهرة تقبل الطلاب المحولين من الخارج

وافقت اللجنة المنبثقة عن مجلس جامعة القاهرة . على قبول جميع الطلبة المحولين من الجامعات الأجنبية ألى كلية طُب قصر العيثي . وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا امس حضره الدكتور خيرى السمرة عميد طب القاهرة والدكتور نعمان جمعة عميد حقوق القاهرة ، والدكتور على السلمي ناتب رئيس الجامعة لشنون الطلاب

ىداية ساخنة للانتخابات بالجامعات :

ندلعت ظهر أمس مظاهرات صلخبة في جامعة القاهرة ، احتجاجا على تدخل أجهزة الأمن في الانتخابات الطلابية . واستبعاد معظم المرشحين المنتعين ألى أحرَّاب المعارضة من قواتَم المرشحين في معظَّم الكَّلياتُ اشترك في المُظاهرات التيُّ بدأت السَّاعة النَّفية عَسْرةً ظهر أمس . الآف الطلاب الذين ريدوا منافقت معلية لأجهزة الامن . ونددوا مِندخَل مباحث أمن الدولة في الإنتخابات الطلابية ومختلف شئون الجامعة ، والحصلُّ الامني المُعَلِّف حول الكليات . وطالبوا بابعاد قوات الأمن وكفَّلَة الحقوق السياسية لمَنْتُكُ طوائف الشُّعبِ ، وخاصةً طلاب الجامعة . حاصرت سَيارات الامن الركزي التَّي الاضطرابات في الجامعات الأخرى . كما تقرر الغاء اجازات الضباط والجنود

تقل قوات الأمن وفرق الكاراتيه والقوات الخاصة جميع الشوارع المؤدية الى مباني الجامعة ، وفرضت قوات الجرس الجامعي ومباحث أمن الدولة حصارا مشددا على جعيع منافذ الجامعة ، ومبعت الصحفين ومندوبي وكالات الإنباء العالمية من الدخول . كما المنافع منافع الدخون المستونين ومندوبي وكالات الإنباء العالمية من الدخول . كما اعلنت وزارة الداخلية حلقة الطوارىء بين أجهزة الأمن تحسباً لاندلاع المزيد من واصدر ركى بدر ورير الداخلية اوامر مشددة بتعريز قوات الامن حول الجامعات والمحدر رمى بدر ورير المالمية والمن مستده بمجرور فوال الرام المجاهدي ومباحث المباطقة المناطقة المناطق

الريا ، تبين لن الحجر الذي خُرج في شبك الصيد يرجع ال العَصَّر الرَّوماني . قام صيادو السفينة «الرواش» . الحجر الى سلطات الميناء التي تحفظت عليه وثبن أن المجر بزن ۲۰۰ إحذر .. الجو بارد كيلو جرام، ويتعل بعض امر اللواء

الدي

يتوقع اليوم . خبراء الارصاد المعتدل نهارا ، والبارد لبلا عل كافة انجاء البلاد . كما تتكاث السحب المنخفضة على شعيار البلاد ، وتوقع سقوط الأمطار القلم ة

الإسكمدرية

النَّوْشُ الأثريةُ الْ سنامس خضير سنامتی خضّبر مصافظ بورسعید، بلیداع الحجر ز بورمىيد آلقومى عباس الشناوى مدير ادارة المتلحف بالوجه البحرى وسيناء ، ان العجر أصطّادته السَّفِيَّة مَّن مياد البحر المتوسط، عبارة عز اصطلاته السفية من عامود رخام ببلغ ارتفاعه ٥٥

امينة رنق

تعرض في الساعة العاشرة والربع سرهية ءانها هقا عائلة محترمة، بطولة فؤاد المهندس وشويكثر ، وأعينة والنصف فيلم والقابلة،

رزق ومحمود الجندى وه القناة النائنة يعرض برنامج ،اوسكار، في الساعة العاشرة والنصف، فيلم ،القابلة، ، بطولة مرَّمُللو ماسترویانی، وانیتا ایکبرج، واخراج الابطالی الکبیر قلبنی، وه القناة الدفئة تعرض في الساعة الثانية و٢٠ بقيقة برنامح ،لكل عروسين.

هُلال 1⁄2 شهرا ، تعديلاً جديداً على الخطة الحسية . ثم ادراج يعض الشروعات الإساسية التي تلان استثماراتها منحو ربع طيار جنيه . والخللها ل ميراثيات البوزارات والشركيات وكان مجلس الوزراء له استعرض تقريراً اغده الدكاور عمل المنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخميط - طالب فيه بضرورة موافقة المجلس على اجراء التعنيل، ولنخل المشروعات الجديدة ضمن خطط وموازنات الجهاز للختصة رئيس الوزراء يجتمع مع وزراء المجموعة الاقتصادية عاك لمس النكاور عاطات صدقى رئيس الوزراء ، اجتماعا عشره وزراء الجبوعة الاقتصادية ومستواو هيئة سوق للل وقيادات وزارتي الدَّلْخَلِية والعبل ، نظش الاجتماع موقف شركات توطيف الأموال، وخطة المكومة أمالجة الأزمة غلال

والمينريين 22 نواليض احرعبالعزيز

لمصانع الحلوي والبسكوبة والنبان والأسيس كرسم والأدوبية

الحافة ومخدات لمنشأ لمصلتعالغزل والنسيح والبنرول

١٥ شاع عبدا لخالق مُرُوسَت بالعًا هرة .

۲۲ شاع سعدزغاولت بالاسكنددية

لجهيج الأغراض

الملقي . • ومطالمديتر في ترافزين • الدين ١٠١ سرانتمريز الإسكندة • اش المديمين حلنه كارتسند مرد الثامن ٨ مسا ما أي 9 سساء بوساما في ولك الجرعة والإجر

كساتقيدم إستاجها الفاخرين:

﴿ وَكَذِلْكُ المواد اللاصبقة

المايستعلام والنعاقد:

المارية المستحق عواصفات خاصة لمصانع الأدوية ومصانع الجارات

AL- WAFD - HOVEMBER 17, 1988 - VOL 5, NO. 200

ولا شك ان الرئيس يتفق مع زعيم الوفد. على حقيقة وجود فساد خطير، ويتفق أيضا على ال واجب المعارضين هو ضرب هذا الفسلا. الأ الخلاف حول هذه النقطة، فهو يكمن في اعتقد الرئيس أنه يعلم كل شيء عن هذا الفُسلا، بيننا مُعَتَقَدُ أَنْ الذِّي لا يعرفه الرئيس اصْعاف اصْعَاف ما يقدم إليه في التقارير. لأن كتبة تلك التقارير الفساد ألذي تعانى منه البلاد. والفاسد لا يعترف على نفسه في تقرير يكتبه بيده. وإنما يستفل اقترابه من القيادة، ليجعل من تقاريره الكانية سيأجا يحميه، ويؤكد طهارته، ويقدمه إلى الرئيس في صورة المخلص الشريف النظيف شهيد افتراءات الأخرين

وكتم انغفس الشعب، فوجىء بفورات وثورات والفجارات، فيضطر إلى استخدام الزيد

أُسْلَيْبُ القَمْعُ وَالقَهْرُ، وَيَغُومُ النظامُ اكثُرُ وَاكْثَرُ

الرئيس، قراءة خطاب زعيم الوفد، بعين من بريد

ان يعرف الحقيقة، ووجدان الباحث عن نَقَاط

اللقاء، والإحساس بأن الصدق والإخلاص والوفاء

للوطن، تكمن في مصارحة الحاكم بما له وما عليه، ويتمثل في طرح ما في الصدور دون رياء. فلا احد

يتصدى للعمل الوطنى ثم يجامل على حساب

الوطن، او يساوم على مصالح الشعب. واطمئنان الرئيس مبارك إلى سلامة السيرة ألديمقراطية.

ينبّغي أن ينبّع من يقينه بإخلاص المعارضين لمصر وانحيازهم الدائم إلى جانب الشعب، وليس

ٱلإخلاص عقط للنظام القائم، أي نظام. وليس

معارسة النفاق للحاكم، أيّ حاكم، وليس النّستر

على الفساد والخطايا والطغيان الذي يضرب ال بلد في مقتل، ويهدمه على رؤوس عن فيه حكاما

لذلك كله، تشعر بانه من حقنا ان نطلب من

في ظلمات السكتاتورية من جديد

ولَّقَدُّ كَنَا نَعَتَقَد يوما أَنَ الفِسادِ القَائمِ فَي مصرٍ. يكك ينحصر في سلحات الاقتصاد. ثم تبين أنه فساد سَيِلْسَى في صلبه وجدوره. وقد افرز المسأد السياسي والاقتصادي وضعا يشبه وحشا له رؤوس مُتَعَدِدةً. فَإِذَا بِالفساد يَكَادُ يِطلُ عَلَيْنَا مِنْ مُعَظِّم المواقع والقطاعات، وإذا ببعض ألوان الفساد جِدْيِدةٌ عَلَيْنا. تثير ذَهُوَلْنَا وَحَيْرِتْنَا، خُصُوصًا في مُواقّع نعتقد انها الدرع والحصن والسند. فإذا قَلْنَا مَثْلًا إِن ممارسات بِعَضْ قيادات الشَّرطة، تشخُل ما يمكن تُسميتُه بالفساد الامنى، فإننا لا نتجاولُ الحقيقة على الإطلاق، لان إهدار القانون، والاعتداء على أساسيات الدستور، وتحويل النصوص التي وُجِّدت لحمَّاية الإنسانُ، والحفَّاطُ على حَقُوقَهُ، إنَّ سَكَاكِينَ تَدْبِيحُ هَذَا الإنسانَ، أو تطعنه في كرامنه

وإنسآنيته، هذا كله لا يمكن تسميته إلا بأنه فساد (البقية ص ١٣)

يتدخل للهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ، لوضع حد

" العصفورة " .. تتقم بخالص التبنلة الى قيادات احدى شركات الاسكان والتعمير، بمناسبة " الهبرة " التي حصاوا عليها للمهازل التي تجرى تحت معم ويمر الأجهزة الرقابية : وبلَّلناسبة . اقام " الالثين " المُلَضَّى ، تحت مسمى غروقُ الحوافرُ ! ويلغت مرتبُّ عشرةً شهور و اكثر ، ايتداء من رئيس الشركة حتى المديرين العموم . و ٢٥ يوما ٤٠ موقفا دعاوى قضائية ضد الشركة. وصدرت لحكام لصالح موظفين ، والبقية تاتى . كما اكتشف جهاز رقابي تزوير اوراق رسمية في من المرتب للموظفين الفلابة بمناسبة موسم الأوكاريون ملف عم سعيد المخطط والمنظر لرئيس الشركة . وسترى قريبا اقلاما عن عم وبالناسبة ، يزعم رئيس قطاع البطش ، أنه وضع كاميرات فيبيو في الكاتب صعيد ، تنافس اقلام اسماعيل يس في البوليس ، وغيرها . وَيُورِاتَ أَيْنِاهُ ، لَضَّبِطُ " عَصَّابَة العصاورة " . وتأمل " العصاورة " ، لرَّ

على ،الواد عصاوره، الذي تُسبِب في اصابِتها بتُصداع طوال الامتبوع الملقى ، لأصراره على نَشر أَرقام الْتَلِيفُونَاتَ الْلَيْ اعلَنَهَا الدَّكَتُورِ شُوقَى البرديسي نَجِم الاسماك والجِمبِري ، خَلال زيارة الرئيس حسني مبارك ١٨ سمى باكبر مزرعة سمكية في الحلم ، وكان الدكتور شين، قد طلب من الشياب الاتصال به في هذه الأرقام، لعرض خيماته الجليلة وخبراته العظيمة ف عالم للزارع السمكية عليهم واكتشف الشبق والعصفورة أن ارقام تليفونات الدكتور شين، من نوع هذا الرقم غير ألموجود في انخدمة ، !. بالناسبة الدكتور وشين ، اعلن خلال جولة الرئيس انه لا ينام ، يلحبة عيني ،، أكثر من الشياب وعنايته مالجميري المفترس!. المهم علمت العصفورة ،، انه أور نشر أخبار البكتور شين ، ق السبوع الماضي ، استيقات على القور من النوم المميق ، اللجنة للشكلة لدراسة مخالفات المزرعة

والتقارير القديمة . ووصلت على القور ايضا اشاعات بأن الدكتور ،شين ، واصل جدا ، ومعروض عليه مناصب عليا ، ولا يتعامل مع أي مستول يال منصبه عن درجة نائب رئيس وزراء ، ولايتلقي تعليمات من محافظين أو رؤساء هيئات علمة !. وبِللَّنْسُبِةِ أَكْتَشْفَ اهْأَلَى الْإَسْكَثْنِرِيةٍ، أَنْ تَصَرِيحَاتَ التكتور شين ، من النوع المستقدم في الحكومة . ولم يعثروا في الاكتشاك او الاسواق ، على ، اسماك

البلطي الحمراء ، أو ، الجميري المقترس أو البوري النقى ، أو حتى «البساريا»؛ وتذكر أهال الاسكندرية ، أن المزرعة السعكية السليقة لم تتثج اكار من عشرة اطنان سمك، وتحولت بعد ذلك ألى بيع ، البيتساء و شريات الورد ، و دالعنب البناتي .. وبالناسية الشاء بستاسر والواد عصاوره عن رئيس النباية الإدارية، عن مصع القضيتين رقعي 14 مسنة ٨٧ ، و٢٥- ١ اسنة ٨٧. و بص خلاص إ.

> 🥏 محافظ لاحد اقليم وسط الدلتاً.. يصر على عدم لقاءً أحد اعضاء مجلس الشعب الذي اشتهر مع زميله شُغيق يا راجل، بتصديهما لمُخلفات المحافظة..

موثانفتنا المشميزة تشمتع بإعضاء

مرتصابئ دخلك إسنوى الخاضع للضيبت غابل أقساط التأمين على اتحياة

وراءه : ولمين يارب العلنين وربنا يقرب البعيد ، ؛ وبالتأسبة يبتل «الماريثمال السابق، محاولات ضخمة لاستقطاب شفيق يا راجل، وزميله ،اللك، لمنع وصول روائح المفالفات إلى تحت قبة مجلس الشعب. وكان شقيق يا راجل، قدُ هند بالاستَقلَّة من الحَزْبُ الوطني وتلديم استجواب عن مخلفات المحافظ

اغطر النائب في لخر مرة الى اقتحام

مكتب المحافظ والماريشيال السابق

واشتبت المناقشة بينهماء واستمعت

والعصفورة، إلى النقاب يربد: ميعنى

البس أستان عشان تفتحوا الأبواب،

بس لا مؤاخذة ماعرفش أعمل مكياجه!

وفقد المحافظ اعصابه، ودعا ربه أن يترك منصبه. وربنت ،العصلورة،

سر تكشف عنه « العصفورة »

برقيفته ، أن السفير الأمريكي في هذه الفترة ، أرسل تقريرا الى وزارة الحارجية الأمريكية ، يؤكد فيه عدم هامة ، أن مايلز كوبالأند مؤلف كتاب لعبة الأمم ،

الحَلْجَةُ الْ تَجِنْيِدُ مُنْوِيِينَ الْخُرِينَ لِلْمُخْفِراتُ الْخُرِيكِيةِ ﴿ الْقَاهِرِةِ الْخَالِ الكاتب للصرى الناصري " ، وقريه الشديد من مركز اصدار القرار ، وصدق المعلومات التي وتقلها كما حذر السليع الأمىريكسي . مىن

بأنها مضاطرة غير محسوية العواقب "السعصفيورة" أن كوبلاند أرقق مع برقياته، تقريــ السفير الإسريكي

المصدر البرئيس

ووصف هذه العملية

المحتدات والاوراق الطنوبة حول التياية ، يرجِعُها يصلون لتغتيش عثرُله ومكتبه !. وقشلت حيلة منافق العدى ﴿ السفارة الأمريكية

الإدارية ، عشان خاطر سواد عبون مصر فقط !!.

في هسيدا المم

اسكوا الخفي ، استكوا الخفي أولا ،

وقبل أن تقرلوا هذا الخبر .. اصدر المنتص

ماهر أباظة وزير الكهرياء بعد اطلاعه على

القوانين والقرارات الجمهورية ومنشور وزارة الملية بترشيد السفر الى الخارج،

القرار رقم ١٤٥ في نهاية مستميره الماضي. بسفر المهنس محمد طه الصفتي رئيس

هيئة كهرباء الريف، الى الولايات المتحدة

لبحث اوجه التعلون الفني والمثل مع هيئة

كهرباء الريف الأمريكية والاتحاد الأعلى للجمعيات التعاونية لكهربة الريف (

وتصوروا ياسادة، ان هذه المهمة الخطيرة جدا ، تستغرق أربعة

اسليع ابتداء من ١٥ . اكتوبر ، الماضي ! وتتحمل خزانة الدولة

مصاريف السفر والانتقالات والسل المقرر، والتي تصل ال حوالي ٨٠

الف جنيه، كما سافر معه الدكتور حسن أبو الليل مدير علم الشئون

الطبية بِلقرار رقم ٦٤٦، بسبب صعوبة المُبلحثات !!! . حول ثوجه

التعاون الفني والمالي !!!. ويتردد انه مسطلب مند المامورية الطبية

اسفه اقصد المامورية الرسمية ثلاثة اساميع اخرى !. وكان الهندس

الصفتي ، قد سافر ألى فرنسا بالقرار الوزاري رقم ١٤٧ ، بعد الاطلاع

على نفس القواذين والقرارات ومنشور وزارة الملاية ، واستمرت

الزَّيارة عشرة أيام ﴿ الفَتْرَةُ مِنْ ٦٧ ، أَغْسَطْسَ ، حتَى ٥ «سبتمبَّر،

المَافَى ، للاشْتَرَاكُ ﴿ اجتماعاتَ المؤتمرِ الدولَ للشبكاتِ الكهرباثيَّةُ

الكبرى ذات الجهد العالى ، وطبعا حضرته ببثل جهدا عليا جداً ١.

للهم تهمس و العصفورة ، في اذن اللواء محمود عبدالله رئيس هيئة

الرقابة الادارية، بانها تلقت تقريرا خطيرا عن محوت الكهرباء

والطَّلَةَ ، ، ويُتَصَمَّنُ وقَلَامَ يَثْنِبُ لَهَا الآجِنَةَ فَي بطونَ امهِلَتُهُمْ . وتعلن «المصفورة» عن أستعدادها لاهداء التقرير الى الرقابة

وضابط المخفرات الامريكي بالقاهرة خلال فترة رمسية تنافس هذا

الخمسينات ، أرسل برقيات علجلة الى كبار المسؤولين ﴿ مصر ، ينفى فيها مأنسبه كاتب مصرى آليه اشتهر بالدفاع عن جمال عبدالناصر. اكد كوبالند في

لبيدا لمهندس وزيرالصناعة والمهندس رُيبس لقيّة القطاع العام للصناعات

ميقعدأبدى المسبيدالونريروم وافقوه اعجابهم بالجهيئة الميذولية من قبيا دات السَركة والعاملين بها المتى أدت ا, بي تطوير انتاج العثركية وتنوبع منتجاتيا لحذمة الاقتصاد القومحي ويشتيأر بمستفرفئ مصر والحدمن الاستيراد حبيث أسهمت الشركية في سسد احتياجات السوق المحلحت والخارجى من مواد الصباغة على اجتلاف أمويمها ·

ومِن الخامات الأساسية لصناعة المنطفات الصناعية

والمواد المساعرة لصناعة الغزلسب والنسيج والميدات الحشرية لخنصة الزراعة والكيماويات الأيباسية لخنية صناعات متعدية مثل: صناعات البوليات والجيلود والوروشيب والكربتون والحنشب الحبيجي وغيرها .. كما العجب سبادته اعجابه بالجهويب المبذولية فخف مجال البحويث والتطويميه المساز العقبات التى كات تعوف الم تطومرا لايتاج ويحسيسنب مسارح والوصول بالشركة الى مرهلة الربحيية.

> كما أشادسيادته بالانضلاقية الحالميّة فى مجال المقدير الجيد الدول الأصربية والآسيوية والأفريقية ممايؤكد ثقصة السوق الخارجينة من أيشاج الشركة .

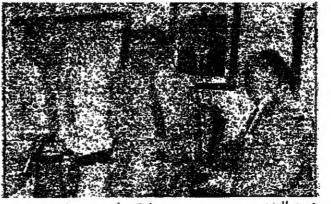
وقِداً عبيه سيادة بالحنقة التي توويها لمشركة للصناعة المصريّ في مجال ممليان لمعطين لحماية لمعدان ولمباين من بتآكل لكيمائى بأحدث بأساليب

تطورالإنساج

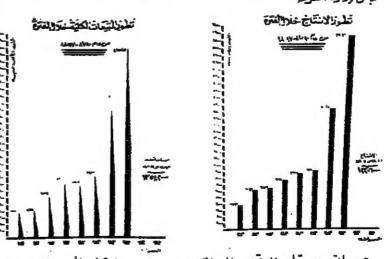
تطورت قيمة الانتاج بالشركة في السنوات الأخيرة تطوراً سريعاً حيث كانت عام ١٩٦٤ ٦ مليون جنيه في عام ٨٧/٨٦ بلغت ١٨ مليون جنيه، وفي عام ٨٨/٨٧ بلغت ١٨ مليون جنيه --ومن المتوقع أن تصلهذا العام إلى 70 مليون جن

ووعده الدكاور عاطف صدقى رثيس الوزراء خيرا، خلال شهر ميسمبر، القادم، حتى لا يكشف «المستور»!! حستى أخس ديسمبر ١٩٨٨

ISMADYE



بيلمان كأس الأواء المتميزعلى مستئ شركات الهدأ المبيد انكيماني محدل طغي حفاب ريسيس



وكان نتيجة هذا الجهد والنجاح أنحققك الشركة هذا العام فائضها بلغ مليون جنيه وتكون بذلك حققت دع اجديدا للاقتصال القوى

الف مبروك. . الف مبروك والغيشورة لشترت للياذ والفحم واكتنبر والشلالي لتبخير سلاك اجدى عمارات شارع النرجاس بجارين زکی بنر

" العصاورة " تعلنر عن الخطا الذي

وقبعت فينه ، منتذ

سوعس عندما

كلطن عن شبط لحـد

بتهريب للاث قطبع

موكية . ومنحة الخَبِّر انها ثلاث سمِـاجيــا

نيمة جدا ، وعلية

التمليلات لمتلااه

حمولة لسلاك معيارات

من "الباركيه" الخشب. ويالنامية،

بالجندى الصغع ألذى

ضبط محاولة تهريب

السجلجيد . وكنان أد

راهاً، توضع داخل

لسيارة، واسرع ال

والقبيم جندا (ر الحرامة ، والنذى رد

عليه: " دع الكليس

لابن الإكباير ، وطنتر

لحسن من الدوشة ".!

واسم يطنش الجنسدى

المنفع . لجنهانه بفعيلة الإكابس ق

أبىلاغ قبادة الصرس

النباء خبروجها!

ويمسرلنية ، تسال

وحبيبها

لتى ضبطت السيارة

لتنبأ ، ولسرع ال

ابلاغ زميله كبير ألص

اجدى عدوده مديرة ميرسى سيرب ميتى كما تمالت مع فرقة حسب الله للوسيلية. لغزف سلام الحزب الوطنى متركة المعالم يا ماشيا الله عليه وكان المد العالم الحزب الد حصل على شالة. بدون استغلال تغود وحياة راس جدى البياض الداخل والخارجي وتغيير السلام والاستاسيرات والشباييات وبلغت التكليف حتى الآن ٢٠٠ الك الاستهلاك، وعقبال يا رب بلية عدرات يجالون شاقها لاجراء اعمل العبكور والصيلتة والبياضوا

الحمد لله .. الأرات بخير

• ثثناء جولة تظنية طلعصفورة، ﴿ مطار القاعرة.. فركت عينيها بشدة، عنهما المنت وزيرًا سَابِقًا فَعَما مَنْ تَركِيا؛ وكانت والعصفورة لسداجتها، تعتك أنه معنوع مَنْ مَعْفُرةَ البِلادِ، بِسبِبِ للتَمَايِقَاتِ البِّي تجرى معه حول النهم الوجه اليه. ومنها مثلاً، تحقيق لروات ضحمة، الناء توليه منصبه الزراري الذي استعر ضه عدة منسوات. وعلمت والعصف ورقد من حباسهاالحلوين بالطار، أن الوزير السابق يتريد بصفة دائمة على تركيا للاطمئنان على والأراث

• روئلج غريبة.. تفوح من مبنى التلبطرينون بمناسينرو.. وتعد انتظارا لتقائج الثمقيقات التي تجريها الشائة الادارية حول مبلغ تاله جدا وبمبيط فوى وقيمته ثلاثة ملاين جنيه

هنده في النصائح

ي رُوچة احد اصحاب شركات توظيف

الأموال . نست أن تذكر في اهاديثها

الأخيرة للصحف الحكومية. عن اسباب

خلع المجاب، وكانت زوجة للرحوم قد

خلعت الحجاب، بناء على نصيحة سيدة

للجنعع ابلنا، والتي ضمت الروجة ال

والشلة . بتذكية من منافق المندي.

ومحامى الشركية الذي تم اعتقاله

مؤخرا !. وبالناسبة، فشل منافق المندى

رغم اتصالاته واجتماعاته السنمرة بشقة

وادى النيل ، ﴿ اللَّهُ صديقه وصديق

الشطة و كان أند فرض نفوذه على

لحدى الصحف الحكومية، لحاولة اظهار

الصنيق بصورة البطل الذي جهز

تصرفات الشركة وتوجىء حضرته في

الساعة السائسة صيلما قبل ذهابه ال

Later السواء زكى بدر وزيـر الـدلخلية ، أن يعسدر غرارا بنرانینه، وبالناسیة، تم نال الجندى الكبير فالسن درس الجلس ، كما ته تقل السائق ابضا ومازال التطابق جاريا

● الخميس ٧ ربيع الثاني ١٠١١ هــ ١٧ توقعير ١٨٨٠ وه

قررت أن أكتب هذا الأسبوع خارج حدود المعامة . أحدث المحد عن

موضوع ، فتلاحقت وتواريت الأفكر سراعاً . وفي هذه الاثناء كيت البناء الأثناء

المنياع . وقدمت الإداعة اغنية لعبدالطيم حافظ وقدني من الاعتبة العلم

يقول مق سَكة زمان راجعين ـ في ناس الكان ضايعين، ويُحِك ياعيد الحاجم

فانت تهرّ الشاعر بكلمات لها عبيد من اللعاني . وكنت قد اتفقت مع نقتي هي

هجر السياسة لدة اسبوع واحد. ولكن الغنيليب يحاول أن يفينني الدلا

من النوامة أو منطقة الرمال للتحركة

ق تفس الكان ضايعين ، ق نفس الكان ١١ إننا جميعا تقف ، ق دهول الإلق غيبوبة . بلا حركة بلا تقدم . أن تدور حول انفسنا ، ولكننا لا تقليم في الخروج

الأرض والشمس والقمر وكل الأفلاك وكل الكائنات في حركة دلفية الشنعوب

لما في مصر فكل شيء راكد مثل مياه السنتقعات ولا الصد يَثْلُك مجالًا بَوْنَ

غيره أو أوضاعا معينة . وانما أتجدث عن ظاهرة يتصف بها الجعنع فعلا إذا غلب انسان عن مصر لأي فترة زمنية ، فأن يجد عند عودته شيئا

وفيما عدا ظلمرة نمو السكل ، سيجد الفائب العائد إن كل شيء على ما في

عليه . الشكل لا تحل . فإن كان قد قدم طلبا بائن أو بتصريح أو بانهام

موضوع ، فهو في الحفظ والصون عند ذات الموظف ، وإن سال الموظف عن

وإن كانت الشكلة قد حلت قبل ذلك ، فلا ماتم ليداً من اعلاة النظر أنها

وإعلاة فتح اللف من جديد . ريما لصدور قلنون جديد وريما لتغيير

المسئول . وريما لتبخل قلم المراجعة واكتماله وجود أوراق لم تقدم، أو

المراكب متوقفة وملقية بالهلب . لأن حركة المراكب تصيب البعض بدوار البحر

المهم هو وقف الحال ، واذلال الناس ، وتعطيل الأعمال . فمن الحَمْ لَنْ تَعَلَّلُ

لا نؤمن في عصر بان الحركة هي زمز الحياة ، وبان في الحركة بركة . وتذلك

تحتفظ بذات الوجوه وذات الأوضاع وذلت السياسات وتحتفظ بذات

الدستور وذات القوانين وذات اللوائح . وتحتفظ بذات العقلية وذات الفلسقة

ودات الاسلوب . وتحتفظ بدات المعاونين الذين عملوا مع عبدالناص ومع

التغيير يقدم دماء جديدة وآملًا جديداً . وهو كليل بأن يقدم من هم لكثر

لو تحركنا ربما تتحرك مشاكلنا نحو الحل . ومنها مشاكل الانتاج والاسكان

اعتقد أن البعض سيفضل فلسفة عبدالحليم حافظ لكي تبقي أن نفس المكان

حملينا وأكثر انطلاقاً . لأن الاستقرار ﴿ موقع معين بيعث عَلَى الحَمُولُ وعِلَى

قد تحرك . التغيير الوحيد هو التزايد الهائل المُحَيِّفُ في حجم النشر

وخصوصا المليمان في العواصم الكبرى وعلى راسها القاهرة

سبب بقاء الحل على ما هو عليه ، سيرد عليك بأن للانع خير

اجراءات لم تنخذ، أو يمغه بيضعة قروش لم توضع على الورق

حولنا في كل البقاع ، وكل الأجناس ، وكلَّ القلمقات ، تتحرك : تنظيم ، تعلَّى

عدم الحضاسية وعدم التجاوب مع المتغيرات

والتعليم والعلاج ومقاومة التلوث والتعبس

• " العصاورة " .. واخدة على خاطرها من الشعب المصرى ، الذي أصيب بحلة استياء لاعلاة تعيين الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب . وكانت " العصاورة " قد جمعت اصدقاءها المتشربين ، ووقات على أسوار المجلس تنتظر اعلان اللحجوب الكبير " ، ووضعت يدها على ظبها حُوفًا من نجاح المرشع الاخر ، واطلقت على الفور الزغاريد والصفافير، وهات ياراص ابتهلما المحجوب الكيع " !! . وطبعا ستس " العصفيرة " انها ستمنا بالأنيميا " في الأخبار. أو تم انتخاب أحد خلاف الكبير " ، والذي تعتبره " العصاورة " كنزا لايفتي ! . وتبدأ " العصفورة " الموسم البرثاث بِلَحْبِرِ التَّالَى . عَلَد مجلس الشُّعبِ يوم " الأربِّعاء للاض . جلسة تجراءات ولخرى النتاح ، كلفتا خَرَانَةُ الدولةُ حوالُ • • الف جنيه بذلات حضور للسلعة الأعضاء . كما استمع اعضاء المجلس في اليوم التال " الخميس " الى بيان رئيس الجمهورية، والذي انتهى في الساعة الثانية والتمالية من "" والنصف بعد القلهر . ودعا النكتور المحجوب ، الى عقد جلسة مسائنة ، بدأت في الساعة السلع وعشرين بقيلة . وانتهت الجاسة (الساعة

الحجوب قبل تهايلها مدائلة . ألى عاد حاسة ثاللة ق

مساء نفس اليوم! . وبدأت في المناعة السائعة والنصف مبناه ، وانتهت في السابعة وخيس والإلان ولكتفات العماورة أن عثنية ور عصنية باسلوب تتلاج الإستقناءات

لاعادة أنتخاب نفس فيثاث عكاتب اللجان السليقة اليعلى ١٠٠ ألف جنيه، انطفهم البولس خلال يومين الاعام ، وانكاه يدافعون عن "اللحجوب " ا

الحندق يقهنما

🗨 والعصاورة 🕻 علنت من مصا وثوق بها. أن أزمة الحن شركات توظيف مقياء عن حركة التغيم أو التعبير الوزارى!. وبالتضية، علمت والعضَّاورة اته لا بوجد وزير معيق، عنورط غيما يسمى - جاوائر: البركة، | كما «غلت والمصاورة، ليضاء أن البيانة المتنسية تلقت كشوفا ماسماء الكنار سعداء الحظ

الذين تنبع البركة من منحراتهم.

٠٠ الخياضون النين سيد الثار مسوا ق الن والعصاورة بانهم لحوا لواء شرطة سلكا ينتي مع اسرته في شارع السفورد بالعاممة البريطانية. ولم تتعجب والعصطورة رغم دهشة الخياصين، خصوصا أن ثروة حضرته تزيد الأن على ١٠ أرنية ويتردد الله ممتوع من السفر. وكان حضرته لد بخل علم الرائب من خلا محكاية الشرائط، إيلما، وليدى الرئيس الراحل لنور السلطات اعجاب بتكله وثول بعدها منصبا امتيا كبيرا، حلى

● لعل لِللَّهِ خَيْرا .. اخْتَلَى صوت " السَّت سنية " وَلَم تَعْدَ نسمع لها صوتا ، وسكت حسبها خالص! . وارجع اصدقا العَصَعُورَة " السبب ، الى حزنه على صَدِيقَة رئيس ببركة

المقاولات الذي تم تنحبته واحالته الى النبلية . أو ظهور المين الكفراوى وزيسر

التعمير والإسكان!

المتتقلر تعينين الست سنية" الل الميه مازالت بترخ سن حظیتها".

لماقظ في الليم يقع

المخسة وخمس وعشرين بانيلة أن ودعا الدكنور تضمام الرحوم «عصفور الكبيسر» لمركبة الثوار !

 اقراوا، افراوا .. فوجئت ،العصفورة، بشقيقها ،الواد عصفور ، يطلب لاستنجار بدلة مسوئ ،، وحضور حقل رَفَكَ الْعَصِي ، الذي اقيم في أحدث فنيق ه نجوم يطل على كوبرى قصر النيل ، ويقوق حكايات ،كليلة ودمنة ، وليالي الف ليلة ولَيْلَةُ !. طَبِعا سَتَسَالُونَ عَنْ أَسْمَى الْعَرِيسَ وَالْعَرُوسَ . وَالْعَرِيسَ ابنَ احد تُوارِ يُولِيوَ ، التي شهدت احدى مؤرخات السنينات على مغامراته ﴿ مُتَابِهَا الْاَخْيِرِ الذِّي الذِّي الذَّي الذَّرِ ضَجَةً كبرى لاعتمادها على وتشع خطيرة، والعروس ابنة رئيس اتحد رياضي منحل !. اقيم حال الرَّفَاف ﴿ صِلَّةَ مَكْيُوبِلْتُوا ، الفُحْمة جِدا وجلس ،الواد عصفور ، في الصلة مع المدعوين من كبار القوم للة نُصفُ ساعة . وبدأ الحال يصوت «البروجي » . وخروج الدعوين الى البهو الكبير السنتيل العروسين، أثناء نزولهما من المصعد داخل توقعة كبيرة مزينة بالورود والشرائط اللوت !. واستقبلتهما الراقصة الضروبة دائما ، عند باب المسعد . واصطغت فرقتها بالدفوف والصلحات ، كما اصطلت بجوارها وصيفات الشرف بالشموع والورود ، واستمع ،الواد عصفور ، من واحدة قرارة ، بين المدعوين ، عن أستأن الفرح ٱلتَحَلَّهُ . وقيل انه صنَّع في احد بيوت الأزياء الشنيرة بباريس ، وتكلف عشرين الف جنيه فقط ، ومشغول بالدانتيل الفلخر ومبدور بفصوص اللهن . وقيل انه تم استثجار تَاج العروس من لحد محال الجواهرجية بوسط البلد ، مقابل عشرة الاف جنيه فلط ا ولحيا الحقل ثلاث قرق منها قرقة الراقصة المضروبة دائمًا . وقرقتا والسميرين ،. والحرين !. وبدا بعد ذلك عرض «الشبكة ، على المدعوين ، فوق صينية فضة مفطاة بالقطيقة الجعراء . واضطر دالواد عصفور ،، وربنا بسامته ، ال لرق اذنه ﴿ فع ، الست القرارة ، ، للاستمام الى تقاصيل السَّجكة ، وجدا ، القر ، : ،بياي . دم خاتم سوئيتج فحم سبقة قراريط، والباحيث الخاتم فص واحد كبع، والبلجيث من البلاتين به ١٨ فص سوليتم ". ويلسلام على نظافة الملس، أنها لا توصف، وبيتولوا أن تُعنهما ٦٠ الف

> فصوص کبیرة محاط ب ۲۶ فص سولیتع صغير ، ويقل ان ثمنه ١٠ الف جنيه ، وصرحت بقرارة ، ثالثة : شفتم الحلق اللفس ، دى كل فردة فيها ثلاثة فصوص كبيرة من الماس السوليتير ، وبيقولوا لن ثمنه عشرون الف جنيه . . وهمست خرارة ، رابعة ، على طريقة جوائز فوازير التُلْيَقْرُيونَ : موقيه كمان ساعة من الذهب الخالص ومحلاة ببللس واليبالوت والزمرد . وقيل ان ثمنها عشرون الف جنيه فقط ، . وعضمصت ،قرارة ، خامسة شفاها قائله.. . معرفتوش ، داه العريس الكتكوت اهدى عروسته فيللا بمنيتة فليد ، لمنها ٢٠٠ ألف جنيه ، . ورثت عليها ،قرارة ، سلاسة : ،دول حيقضوا شهر العسل في جزر الهاواي ، !. وابتسم «الواد عصفور ، قائلًا لها : موفيها اية. اناقضيت شهر العسل في شبرا ، !. المهم، طلب منظم الحفل من للدعوين التوجه الى البوقيه ، الذي ضم افخر انواع اللحوم، والأسعاك وخصوصا الجمبرى المتوحش والاستاكورًا للقترسة، والطيور، والفطائر ، والفواكية ، وحلجات آخرى عديدة ، التهمها ،الواد عصفور ، دون ان يدرى نوعها. كما حشى جيوبه من الماكولات لضمايا حركة القوار!! وبالناسية بدا جد العريس، حيات وأنهاها ، مدرسا بمنرسة طنطا الثانوية ق

> أواخر الثلاثينات كما بدا والده، الله يرحمه ، حيلته الى علم الشهرة والثروة ق عَلَّم ١٩٥٢ ، برتبة صاغ. • وكيل نقابة مهنية. مخافق، جدا. اتفق مع سكرتع علم النقابة. على دعوة الجمعية العمومية للنقابة إلى الاتعقاد. وترشيح الوكيل عضوا بمجلس بدارة شركة الكرونة التي تسامم النقاية راسمالها. ويقدم آلوكيل على الكالبيل: استقالته مز وكألة النقابة وكان قد تم ابعاد الوكيل من شركة المياد الغارية الة

تُسَاهم الْنَقَابَةُ فَ رأسمالها، بعد حُسائرها

جنية . ورنت ، قرارة ، اخرى : ، وفيه عمل دبوس من الماس السوليتير به ثلاثة

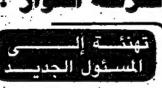
سلامة الله صباح امس

عن عملها أص ، لشراء خررة زرقاه وعل خشب وفردة حداء قبيمة ، لزوم موانية الصد وعيون " القرارين " واشترك العصفورة " مع اللجنة الخاصة التي المدر بتركيب ارائم الزيكة ، ووضعت يجوارها عداياها ، وبالتكنية . `` زاكة وليس للجاس الأحل متنافس " زاكة " نكثور راعث للمجوب رئيس مطس

وفرعها بالاسكتبرية، وخصوصا سعر

احدث ، زلكة ، وصلت يطرحالية " العصفورة " ... يسعدها أن تزايد أل حضراتك خير رصول أحدث ولجمل مرسيس " رَكْكَة " حَكُونية . هيطت للشبك والرياضة . لتتقال الدكاور عبد الأجد حمل البين رئيس الجلس ، بعناسية استعراره في منصيه ! ﴿ وَكُانِ الْدَكُونِ عائق صداي رئيس الوزراء ، انبقا عنه بالبرته وكاناته استال نيون مصر ، قد وافق على شراء " الزَّلْكَةُ " مِنْ الْحَلِّج بِالْعَمَالُة الصعبة ! . والنبف عنز صيرى وكيل الوزارة للشون للاية والادارية بللجلس، على أنهاء جميع الإجرادات، ووصول الزاعة " ١٠٠٠ ألى البلاط ال

بارك التاء حضوره الطبية الشاركة ليطبي الشين ولشوري، يتأكد اعنل التربيع والتجييد، التي تكاث عد ملايئ من الحضيات. وكان المشول الكبير " الل كله يزية " أد أعان في مرتمر صحلي عدم قبل النتاج الدورة التراكية قِلَمُ الرئيسُ بِثَلَادُ اعمالُ القرميمُ والتجديد ، وبالناسية ، طبيتُ " العصاورة " خاطر المحوّلُ الكبير : وتكانت استراحات للجاس للجهزة بالقطيلة والجرير والبلاط الرخام كما أيدت التعضية " اعملها بالنجف الكرستال والأوبالين وتعرب العسفورة " لحضيته عن إسلها الشديد ، لعدم قريبها على مطحب كفيرات التليازيون لتطيط الاضواء عليدر وتكل



• والعصفورة... تتقيم بخالص التهنئة والدعوات بإصلاح ما السبده الدهر إلى وزير سابق، بمناسبة تولية مسئولية منشاة استثمارية هامة. وتخلمه ث إعادة جسور الثقة مع الجهات المسرفية خلال الايلم القيلة الماضية. وتنتيز والعصفورة، الفرصة لتهمس ق انن السنول الجبيد، بضرورة مراجعة اوراق اربع شركات، توقفت عن سداد القروض التي حصلت عليها، رغم إعلامً جنولة نيونها، كما تامل «العصاورة» فتح منفات مشروع للبنى الجنيد للمنشاة الاستثمارية بجوار كوبرى الجلاء،

الأرض والاتغاب. ويلما في الجراب يا تطاردة الم للفضوب المسافقة أو

الشعب ! عما التك حولها أمس يوطلق الخلس ، التنسخ إبركالها ، العل

التشفت أن مسئولا كبيرا أن شهام



البركة ، في حاجة ثانية لشوري . يعر بحالة حرن والانتاب لحدم فياد الرئيس د

ننه اللوهات اللفنية الكلقة المواطنين



وقع. وسلامة في جبر، وخير في سلامة ا

للتسجيل بجامعة ييروت مضر الجبيدة ت:٢٧١٤٧١

بشسرى من الملكة العربية السعبودية تقيمها لكم مجموعة جيت الوكالات الدولية أل كل من له مستحقات لدى ومسة التاسيات الجماعيا بالسعودية الانسال بنا على ١٥٠٨٦٧ أو الحضور الى مقر الشركة/القلمرة. و ش الطَّلْقِي /شيرا معي مع تحيات مسوح لبوالليل والسَّقِي

ماهر رضوان

احمد السيد

تحقيق وتصوير:

00

ملحد سلطان

ه هیکیل ونفرتیه الاهراو فلم: أحمد أبه الفحّ

●● يستمر هيكل في القيام بمهمة الملوثاتي ولا شك انه يشعر بلذة كبري إذ يمارسها لأن فأقد الشيء يسعده أن يجرد الناس من خصائصهم الكريمة. ● وهيكل الذي يؤلف عشرات الكتب ويطبعها بلغات اجنبية بندب في كلب بدرك أي انسان انه كلب ويقبل أن يستفل الكنب تتلويث محمود

• تعانوا نرى مدى الجهل اندى استكرد به (مندوب) مخابرات عبدالناص ذلك الجهاز ليثبت أنه اتصل بمصود ابوالفتح ونسال كيف يستحمل هيكل هذا الكلام الفارغ

ون يقول هيكل ونشوت الأهرام نقلا عن تقرير (مندوب) المخابرات الذي كلب عنه هيكل أن فرنسا أهدت محدود لبوالفتح شقة في عمارة فيكتوريا بِمُونَتُ كَارِلُو أَنْ الْمُندُوبِ استَمَر في بِيانَاتِهُ فَقَالَ :

 وقد قال ل محدود ابوالفتح انه سيطاب بالجنسية الوناجسات (جنسية إمارة موناكو) . حيث يخول قانون إمارة موناكو لكل من يملك شقة . [الإمارة أن يحصل على جنسية الموتلجسك بعد مضى علم من إقامته الدائمة ● إذا كان جهل مخابرات بابسط الامور كامر إمكانية الحصول على جنسية موناكو متمنيا مع المهام التي كانت تعارسها فكيف يصل جهل هيكل إلى هذه 🗨 إن الحصول على جنسية إمارة مونكو هو من أصعب الأمور وأكثرها

تعقيداً ولو كان كل من يعلك شقة ويسكنها لدة سنة يحصل على الجنسية لوصل تعداد علمل هذه الجنسية إلى مثلت الإلف • إمارة مونكو تعلى المقيمين فيها من الضرائب ولو انها منحت من يشتري شقة ويقيم سنة جنسيتها لمَّا انسعت ارضها لحامل الجنسية . • الا تعرف مُخَايرات عبدالناصر إن عبد حامل جنسية موناكو في ذلك الوقت لم يكن يزيد على ثلاثة الاف وانه حتى اليوم أي بعد مرور أكثر من ثلاثين سنة لا يصل التعداد لحامل الجنسية إلى أربعة الاف رغم أن عدد

المُشْرِينَ لَشَقِقَ فيها يزيدون على ثلاثين الفا ●● مَلْ بَهِذَهُ الْحُقَّةُ يَكُنَّبُ هَيْكُلُّ الْتَارِيخُ لَمْ بِهِذَا الْجِهِلْ بِأَبِعِطْ الْعلوماتِ أَمْ انه يستبيح اي شيء ليلوث الوطنين ... اسئلة حائرة طبعا لن تجد جوابا كما لم تجد اسلام الذين سالوا عما نشرته كتب الفها موظاون سايقون في المخابرات الأمريكية عن هيكل مع أن الكتب تباع في الأسواق.

👁 الفرق بيننا وبين هيكل هو اننا نترفع عن ان نعيد نشر ما جاء ﴿ كُتُبِ اعضاء المُفْقِراتُ السَّعِقِينَ عنه بينما هو لا يتورع عن نشر تقرير كتبه (مندوب) حشآه بما جاء به خداله ٠٠ والناس اخلاق

• فأس يتعلون عن الصغائر ... ونأس يخترعون الصغائر ●● وويل للامين من اللص ... وويل للشريفات من بنتعات الشرف ... وويل للوطنيين من اللوثانية . ويستمر هيكل في الاستند إلى تقرير (مندوب) المخابرات ويستمر إبراهيم ينشر ما جاء بالتقرير بالبنط الأسود الثقيل والبكم نص ما جاء بعد ذلك و

٠٠ مشيرف محمود ابوالفتح على محطة إذاعة (مصر الحرة) ومركزها

وه لقد استمر عبدالناصر وكل رجله يقولون أن إذاعة مصر الحرة تأتي من إذاعة رانيو مونت كارلو فقا بهيكل ينشر كلام ذلك المندوب فيقول : إنها په ايهما يختار هيكل ... مونت كارلو أم نيس ..؟

وه على كل حال عليه أن يثبت ما يدعى به و و و شك عندي انه لن يستطيع أن يثبت ما قد يختاره امام المحكمة عن الكان الذي كلنت فيه محملة إذاعة مصر الحرة لأنه يستعد معلوماته من تقارير عملاء بالأجر يكتبون أي كلام ويقبضون من أموال مصر ثمن ذلك التكلم ورزق النصادين على الذين يكلفونهم بالتحمس على الإحرار و و إن شاء الله أمام المحكمة سنروى كل البيانات

وه الذاعة مصر الحرق لم تبدأ إلا في اغسطس ١٩٥٧ من إحدى المطات السرية التى الأمها الفرنسيون الاحرار التفعون للجنرال سحول اتناء الحرب العالية ليبنوا عن طريقها الدعايات ضد الاحتلال الاثاني [.. هذه الجملات السرية لم تخمَّع في أي وقت من الأوقات لسيطرة الحكومة القرنسية بل كأن بعضها لا تعرف بوجوده تلك الحكومات فقد كانت في يد هُكُ مَنْ أَقْتِدَ الْمُخْلَصِينَ لِلْجِنْرَالُ دَيْجُولُ وَالَّذِي كَانُ وَقَتْ بَدَّءَ إِذَاعَةُ مَصَّر الحرة ، لم يتول بعد رئاسة فرنسا

وه ومن هذه الإذاعات الحرة السرية كانت ملينا مركوري واليونانيون النين يعيشون في فرنسا يهاجمون ديكتاتورية الضياط (الكولونيلات) النَّينَ يفرضون حكما بنكتاتوريا على البوتان ومنها إداعة لجنة البرتغال الحرة

• وسبب مسائدة الجنرال ديجول للهيئات الحرة انه كان يرى ان عبدالنامس قد ارتمى في لحضان الروس والضباط في اليونان قد ارتموا في احضان الأمريكان وان البحر التوسط قد تحول إلى بحيرة تعج بالسفر الحربية لروسيا وامريكا ، وبيجول يرى أن تكون السيادة على البحر المتوسط لفرنسا وكان يكره الذبن يحولون دولهم إلى مناطق نفوذ لاحدى

وه ولذلك عندما كانت إسرائيل تشكى هجومنا عليها عن طريق إذاعة مصم وأرسلت للحكومات الفرنسية حتى بعد تول بيجول تحتج على الاذاعة وكذلك عندما أرسل عبدالناصر بلمتجاجات عليها قالت حكومة فرنسا هتى بعد تولى الجنرال ديجول رئاسة الحكومة : انها لم تصرح لصر الحرة ولا لليونان الحرة بإستعمال أية إذاعة من الإذاعات التي تملكها . وه وقد كانت الحكومة القرنسية صلاقة في إنكارها

●● وق وقت من الأوقات اثناء حكم الجنرال بيجول استطاعت أمريكا عن طريق لجهزة حديثة الاختراع أن تحدد مكان الاذاعة واحرجت إسرائيل الحكومة الفرنسية بهذا الاكتشاف وقامت الحكومة بوقف الأذاعة ●● وبعد بضعة شهور استطعنا أن توصل أمر إيقاف الاداعة للجنرال ديجول وبعد اقل من اسبوعين كنا ننيع من مكلن أخر ومن إذاعة سرية

●● وإن شاء الله إذا أرادت المحكمة التثبت من هذه الوقائع فيمكنها مراجعة التقارير التي سجلت توقف الإذاعة ثم استئنافها بعد ذلك .

ديجول يرفض تسليمي

●● الجنرال ديجول هذا الرجل العظيم رفض سنة ١٩٦١ تسليمي مقابل إقراج عبدالناصر عن اعضاء البعثة القرنسية وهم ثلاثة من رجال وزارة الخارجية الفرنسية كانت ارسلتهم الحكومة للتمهيد لإعادة العلاقات • بعد وصول السلوماسيين الفرنسيين إلى القاهرة قامت المخابرات باعتققهم وتوجيه الاتهام إليهم بانهم يرسلون أخبارا سرية إلى (لجنة مُصر

الحرة) ●● نشرت المنحف الفرنسية ف ذلك الوقت اخبار الاعتداءات التي تعرضوا لها .

●● أرسلت حكومة عبدالناصر للجنرال ديجول تطلب منه أن يسلمني الرجال مخابراته مقابل الافراج عن الثلاثة القرنسيين. ● رفض ديجول هذا العرض واعتبر مجرد تقديمي له إهانة لا يقبلها . ● كيف تصوروا أن يقبل نيجول مثل هذا العرض وهو صاحب عزة وكرامة وكبرياء ؟!

و الس

● ويقول (مندوب) المخابرات ويستشهد الملوثاتي بكلامه الذي ينشره

● الم ينجح محمود أبوالفتح في تحقيق عبلات وثبقة مع المخابرات البريطانية وإن كانوا قد قدموا إليه سيارة رولزرويس هدية ومصدري (اي مصدر مندوبٌ المخابرات) في هذا الخبر هو السَّتَر كَلْنَتُون جُرِينَ الدَبْرِ الْعَلْم لدائرة الخامرات الأمريكية في لندن. ●● سؤال نهيكل ولنافع: متى امتلك محمود ابوالفتح السيارة الروازرويس ... قل سنة ١٩٥٦ كما بدعى مندوب المخابرات ... ام متى ؟ ● شهود من الفضل رجال مصر سيجيبون على هذا السؤال امام المحكمة

اللوا مصر وقتلوا الآلاف واهدوا إسرائيل ما سياتي ومع ذلك ؟ ١٥ وينتهى تقرير مندوب المخابرات بلاعاءات ان محمود أبوالفتح وحسين لبوالفتح اشتريا منفقة صفيح وباعاها لاسرائيل مقابل صفقة موالح . • يا هيكل بناع عبدالناصر الذي لنل مصر بالاحتلال ومكن جيش إسرائيل أن من يقتل الألاف من اعز شباب مصر وأهدى إسرائيل أسلحة بالاف ملايين الجنبهات لا تزال تبيع منها كما اهداها بترول سيناء وتسبب في غلق قناة السويس احد عشر علما ... هل انت ومخابرات عبدالناصر

وه عل لاتكم تحملون علر كل ما لوثتم به مصر ولحرنتم كل المصريين واطفتم كرامة العرب ، تستبيح لنفسك أن تكتب هذا الكلام • إن شاء الله ستتكشف الحقائق على بد العدالة ، وستتكشف بصورة الله رهبة يوم تقف بين بد الله المنتقم الجبار .

وتقرير جيشه هم الندن يدعون أن محمود وحسين أبوالفتح تاجرا مع

سوق العتية اشهر الاسواق التجارية الشعبية بالقاهرة ، السعت شهرته لرخص اسعاره بالقارنة مع اسعار المحلات الكبرى وتلبيته لمطالب الاسرة البصيطة من ملابس واحتية دون ان تعانى كثيرا من ارتفاع الاسعار. وينظرة سريعة على محتويات سوق العتبة نرى الملابس الجاهزة والإحذية المختلفة والإقمقية ويعض الإدوات الكتابية، والشيط بمختلف أنواعها بالإضافة ألى شرائط القيديو وتكمن شهرة سوق العتبة في احتوائه على اخر خطوط الموضة ، المُلابِس الجاهرة.

ولكن ظهرت دلائل تؤكد انتشأر ظاهرة الغش انتجاري بمحاولة بيع الانتأج المحلى على انه مستورد من الخارج، ووضع ،تكت، على المنتج المحلي بحمل اسم شركات اجنبية مشهورة بهدف ترويج المبيعات واقناع المستهلك بتفضيل الملابس المستوردة على المحلية. وبالرغم من تحريم خروج اي منتج محلي دون وضع عبارة رصدع في مصر، وتشكيل عدة لجان للقيام بمهمة الرقاية، الا أن الواقع يؤكد وجود عدة مصانع منتشرة في انحاء القاهرة، متخصصة في صنع متكت، يحمل اسم صناعات اجنبية، للصقه على المنتجات المحلية من

واذا كانت عقدة ،الخولچة، مازالت موجودة بين شباب اليوم الذَّى يلهث وراء خطوط الموضة الحبيثة ، قان هناك ميناعات محلبة تعلن عن نفسها وجودتها تعادل المنتجأت المستوردة وهنتك ظاهرة اخرى تلقت نظر زيائن سوق العتبة، وهي انتشار عربات أأباعة الجاثلين النين ساعدوا على انتشار ظاهرة الفش التجاري.. ولم تستطع الحكومة حتى الان حل هذه المشكلة ففي سوق العتبة اكثر من ٢٠٠ بلاغ متجول تطاردهم الشرطة ليل نهلى. ومع ذلك فلنهم سرعان مليعودون للقلهور من جديد، وهناك عدة اقتراحات

حَلُ هَذُهُ ٱلشَّكَلَّةُ بِتَقْلَهِمَ الْي مَكَانُ لَخُرِ مِعْ الرَّامَهُمُ بِقَحْصُولُ عَلَى تَرَاحُيْصُ . والسؤال الذي يغرض نضه الآن ماهو يور الجهات المستولة عن هذه للخالفات ؟ واين دور وزارة التموين، والرقابة الإدارية، والجمارك ولجان التفتيش على البضاعة المهربة بعد أن اصبح من الواضح الان أن علاية المنتجات بسوق العتية تعانى من الفش التجارى . .وهذه الحقيقة يؤكدها توفيق عبدالمنعم

التلجر بسوق العتبة، ويقول أن ١٠٪ من الملابس الموجودة بالسوق سفشوشة واصبح الزبون الان يتلبف عل الصناعة المستوردة لجودتها للعروفة وتوافقها مع لحدث خطوط الموضة بصرف النظر عن ثمنها للرتقع ، ويواجه أصحاب المحلات الزيارات المقنجنة من لجنة الفواتير التي

تَبِحِثُ عَنْ اي ملابِس معتوردة . وبالنسبة لزيادة الاسعار، فانها ترجع لارتفاع تكاليف مستلازمات ألانتأج والحصار الغروض عليها من الاسواق العللية ولذلك فأن الشركات المصرية الثي نَاهُدُ حَقَّ التَصِيعِ عَنَ أَحَدَى الشَّرِكَاتُ العائية تقوم بوضع اسم الشركة الاحتبية على الملابس والمنتجات الاخرى، وتتجاهل وضع تكت بحمل عبارة صفع ف مصر وذلك للتغلب على عقدة الخواجة عند الستهاك المصرى، وللعروف ان هناك قانونا يلزم امسطب المسانع بوضع تكت صناعة مصرية الا أن ذلك لايحنث.

علامات تجارية اجنبية

ويتناول ماهر رضوان، باثع ملابس جاهرة بسوق العتبة هذه القضية من زَاوِيةَ أَحْرَى، فيؤكد ان هناك مصانع صفيرة بالقامرة وبالتصيد ف مدينة نصر اسم البلاد الشهيرة في صناعة الملابس مثل كوريا والصين وتأبوان ويبين نوغ القماش وتركيبته وما الى ذلك. لاقناع الستهلك أن هذه صناعة اجنبية وأن كانت ردينة الصنع، والخطورة تكن في سهولة التصول على هذا التكت ببضعة قروش وتسوق البضاعة في انحاء البلاد

على انها صناعة مستوردة . ويضيف ان الزبون بتلهف على البضَّاعة المستوردة لانها طيلة .

شرط الجودة والمتانة

وفي اثناء الحديث مع التلجر كانت السيدة بزينب حماية، المُوطِّقة بالتَّامينات الاجتماعية قد انتهت من شراء عدد من يلوفرات الاطفال. سالتها: هل تضعين في الاعتبار قضية المستورد واللحلى ؛ فلجابت بغنها تفضل الملابس على اسلس المتأتة والجودة بصرف النظر عن جهة الصنع مصرية او اجتبية. واضَّافَتَ أَنَّ الصناعةُ المصرية تنافس المستوردة في الجودة والمتانة، وترى ان عقدة الخواجة قد

انتهت الان ملابس مستوردة ومستعملة ويؤكد ملجد سلطان تلجر بسوق العتبة. متخصص في بيع ملبوسات مستوردة سبق استعملها، ولكنه يعيد غسلها وكيها لتكتسب رونقها الطبيعي ثم يبيعها بأصعار متوأضعة. ي ويقول ملجد سلطان أن المستورد

الاحذية .. بعضها حقيقي وبعضها مزور ولكن الإسعار .. نار ! 9090909

والحمد السيدو فاكد انه وزملاءه يعلنون من جيروت شرطة المرافق التي تطاردهم، وتلقى بيضاعتهم على الارض. وكثيرا مليتم التحفظ على البضاعة وتتعرض في اثناء ذلك للمرقة والنهب. وبالرغم من مطالبتنا بتخصيص مكان لنا ونحن

مستعبون لدفع اى مبلغ لسداد قيمة المكان والتراخيص المطلوبة، الا ان مطالبنا تتجاهلها الحكومة. وتصر على تحرير مخالفات باهتلة لم نعد نقحملها.

محروم من الرخصة اما مقالد الاكتم، فليس له مصدر رزق

اخر غير مهنته كبآثع متجول محروم من الرخصية والعمل ﴿ مَكَانَ رَسِمَى، وعلى حد قوله فقد ذهب الى غسم الشرطة وتحرض في كل مرة للضرب وسجن اكثر من مرة. و بعد خروجه فانه يعود مرة آخرى لمارسة نشاطه. لانه يحقق منه دخلا معقولا لرعاية اسرته الكبيرة. فهو متخصص في

وق وسط ضجة سوق العتبة استطاعت والوفد، أن تشق الزَّحام لتكتَّفي مع عبدالحميد عطية محمد الذي اكتسب لقب شيخ سوق العتبة فاكد ان دوره يقتصر على حل الخلافات بين التجار واجراء مصالحات سريعة بين الاطراف المتنازعة، مع تقديم النصح والارشاد

متبعة اخر خطوط الموضة ويسرع في

الحصول عليها ليفوز بلكبر قدر من المبيعات. وهكذا يفعل زملاؤه: في المهنة بعد أن طردتهم الحكومة مِن سوق ألازبكية، بقرغم من حصولهم على رخص وتصاريح للبيع

حل الخلافات

للبائعين في تحجيم هامش الربح ومراعاة الضمير اثناء التعامل مع الزيون ومصارحته بالاسعار الحقيقية دون أف أو يوران، وتعتبر قضية الاسعار وأرتفاعها قضية عللية ونحن في بلادنا لانزال نتمتع

مجمود عبدالله

رئيس جهاز الرقابة الادارية

الحجيات

بإسعار التكلف

د. جلال أبوالدهب وزير التموين

بارخص اسعار في العالم. ويضيف شيخ سوق العتبة قائلا مَشْتَكَلَّةُ الْسَوِقَ مَنْذٌ ٣ سَنُواتٍ وَحَتَى الْأَنْ ، هي وجود الباعة الجائلين ووقوفهم وسط

٩٠٪ من البضاعة مهربة وبالنسبة لموضوع الغش النجارى و سوق العتبة يؤكد شيخ السوق از الفثر موجود بالفعل، وهنك مصات ق صنع تكت يحمل طلاسم أجنبية لإفناء المستهلك بافضاعة شرائه. لإز المستورد دائما مفضل على غيرد، ويتتقد از ميمة الرقاية على الصناعة المعلية وضبط هذد المصأنع المنتشرة في الفاهرة مسئونية

داخل سوق العتبة و بثرغم من ذنك

إيحملون رخصنا ويعترسون السطو عار

اسلس انها مستوردة. ويطالب سرطاً

المرافق ان تتعلون معه للقضاء عل هذه

الظاهرة هيث بلغت نسبة الععاقة الراسرة

قَ السَّوقَ أَلَى أَكْثَرُ مِنْ 90٪ وغَالَبًا مَا تُدَيِّ

هذه العمالة من الارياف. بعد هجرة

الارض الزراعية لتمارس عنبات الس

التطفلي على عربات متحركة وحلا لبذر

المشتكلة فهنك أقتراح بنقل هؤلاء للباعة

الى مناطق محددة بالإنتاق مع شرعة

المرافق وعمل تصاريح رسعية نبد بعزاونة

المستهلكين وببيعون اقمشة مزينة

التموين مراقبة الاسواق وضبط المصانع المخالفة للقانون ١١٩ الذى أصدره وزير التموين بخصوص سراتية الاستبار والقضَّاء على ظاهرة الغش التجاري وتشترك الجمارك في تصل مسئولية ضبط السلع المهربة والمتظور استيرادها. والتي غالبا ما تضر الانتاج المنل وترمع الاسعار وتساعد على ظاهرت استنبد في

المصانع الصغيرة عن طريق التكت الطريق، مما يؤدي الى شل حركة المرور وانتاج نض الخامة . لطلاب الثانوية العامة والتج و GCE القديمة والحديثة المصريين والأجانب ونضمن لك (السجيل بعامعة بيروت) والكنب والمحاضرات طوال السيوم

يقرغم من الغش التجاري لبعض الملابس الجاهزة الا أن المستهلك أن

الغالب بيحث عن الثمن الرخيص والسلعة المتواضعة

الحجد والاستعلام ت: ٢٥٦٩٧٩٢ للكاد يميه الدوليه للكمييون • دوران متحصصة في جميع علوم الكمبيوترشلي جه • عرز المعيران دسع مرسائل تحصيص عامر النسبة ٥٠. والندييس باللغان لعربة ، بانحليزة , لعرسبة بيما ويرم المان المرابع المعاددة المعاددة الجود الواع بعدسات بهومف زات المتعالية : المبقاء البطويات في العيرنت والمساقة

🕥 أُجِهُرةَ اُسْعَةَ مِن ٢٠ مللي - ٦٠٠ مللي ، كوري وبإياني اشعة ثليفزيونية C-ARM نمساوي مبيع أجهزة عنون العمليات تشهيلات في السيداد

251 شالين -الجيزة - نصرالدين - ت: ٧٢٥٢٤٥







بطبيعة الحال نظيف والمشترى بدفع اكثر

مَنْ ١٠٠ جنيها ثمن بلوفر واحد في

الشواريي مقابل الجودة والمتانة والبعد

عن الغش التجاري الذي اصاب سوق

مطاردة من الشرطة

تحمل ملابس مختلفة الانواع تحدث

واملم احدى العربات المتحركة التى

ووطنيته واخترصه وضيقة فرعه والسبك التق تتعل منع المند الكتاب ألى الشادة محمد معلوا

منحف العكونة وكالبها أق الإسادة به

وهذه ببيبية لاتحثاج إلى الملت في ال

ومن حق مؤلاء على الرئيس مباوك ال

يصدفوا القول نبع ويعطونوه بالحقائق ومن حقهم أن يستمع الركام اليهم وأن ينمت إلى كلمتهم التي الي

الشعب لابريد للججوب رئيسا لجلس

الشعب .. ولايريد لن مراه في أي موقع

لذر . والشبعب لايزي أن حكومة النكبود

عاطف صدقی حلقت ای انجاز علموس

حتى الآن . والشبعب غاد النقة أعما تديدا

الحكومة . وثبته من تصريحات وخطب

حوفاء لم تؤد ال تحسن مسوي

معيشته ولا إلى التخفيف من عوجا

الغُلاءُ التي فسنعت طهرة . والتي أصححت

حدثيث كل بيت مصرى . ملا تأكل النوم ؟

وكيف تعيش غداء وهل تستطيع

الترانية أن تصعد حتى نهاية الشهر ؟ إن بقاء الاوضاع الخالية كما هي دون

تغيير ، يعنى ان هناك إصرارا على ملاء

الفساد يستشزى وينخز في جنب المجتمع

المري. ويعنى إمرازا عل تحدي

مطالب الشعب ويعنى إصرارا على البعد عن النيض ولجاسيس وجال

المُنزع . ويعنى أن المطوعات والتقارير التي ترفع ال الرفيس كالية ، وأن أقول

ليمت صادقة أو ليمت دقيقة . على ظول

ان تدار اجرد العناء ، أو أن العارضة

لاتريد فلاتا ، فإنن سوف أبقى عليا

والمسك به ، حتى ولو ادى الأمر أل نفاد

صبر الشعب وخروجه على طبيعته

إننى ابحث عن مصرى والحد راض عن

نفسه وقانع بالحياة التي يعيشها. لايرتشي ولايحقق مكاسب غير مشروعه

من وراء عمله - ولايطعن الأخرين فر

إن الوطن للذي تعيش فيه اليوم

سمح فقط بالحياة الكريمة لغير الشرفاء

والتسلقين ومعدومي الوهنة .. ولايسمح

بالحياة الكريعة لغالبية افراد الشعب

إن القلم طفي ، والفياد استشرى

هذا هو رأى الرجل العادي في الشبارع

وما يترند عن شعرات الطهارة لم يوقع

رَايَةَ العدلِ ، ولم يوقَّفِ الطِّلمِ ، ولم يَقْتِلُع

رؤوسُ الفيلة ، ولم تعنعها من اعتلاء

مناصب الدولة الرفيعة ، ومشاركتها في

صنع القرار الببياسي

إن أمور البلد ومصالح الشعب لأيمكن

له عكس الحقيقة تعلما .

سمحة والبسطة

ظهورهم

الصري.

كلمة الشعب الطحون والعد

دليل مؤكد سلامتها

حكومة تقشف وطنى بظم : عباس الطرابيلي

الفني يعكنه التحمل بعض الشيء .. فعلاًا يفعل الفقير .. بل ومتوسط الحال ؟ منَّ هَذَا المُنطَقَ تَحَدِثُ رُعَيمِ الوَّادِ فِي اخْطِر خَطَابِ لَهُ مَنْذُ سَنُواتَ . وتَناولُ الأزمة

 أرتفاع الاسعار بطالة سائرة وملتعة
 تواق خسائر القطاع العام العام من النقود يمسب انخفاض قيمة عملتنا امام عملات الدول المصدرة لنا .. ُ وعن البطَّلةُ السافرة قال انَّ مصر تعلني الَّان بطِللة من نوعين : سَافرة نتمثل

ثم قضية خسائر القطاء العلم الذي تحاول الحكومة تغطيته بأن هذه الخسائر في انخفاض مستمر . بينما الحقيقية أن هذه الشركات تعلني الكثير ربّما بسبب انحدار معدل الاداء ، وضعف الادارة .. وغياب الرقابة وضعف المسلولية .

الدعم فعلًا وعملًا .. ولكننا نرفض أنَّ يذهبُ الجِّرَّء الإكبر للْاغنياء ، ولا يذَّهب للغَوَّرا الا الفتات . وكيف تدعم الدولة تذكرة الدرجة الاولى في السكة الحديدية بعشرا

يخدمون الآن في الامن المركزي . فلذا كان هؤلاء الشباب قد انهوا فترة تدريبهم العسكري الفعل فلملاا لا يعودون الى مواقعهم في الحقول والمساتع والورش فيعملون وينتجون . وق نفس الوقت يوفرون على الخزانة العامة ما تتحمله من رواتب وتكليف اعاتبة وعلابس ونقل .. ام أن عجرُ الحكومة عن تدبير فرص العمل لهؤلاء وراء تحبسهم، وتحبس، طاقلتهم عن الانتاج .. وهو مالا نراء في أي يولة متعمة أو نامية. والى الذين يتحدثون عن فساد زمان .. تحدث الرجل عن فساد هذا الزمان . وقال ان وه هو الذي وضع خلال حكومته الأخيرة [٥٠ -٧٥] قانون من ابن لك هذاء . ورغم

حلُّ عليه الغَضْبِ فتحوا له ابواب النيابة والدعى الاشتراكي ا!

المصريين

عن القَصْية الأولى قال أن الاسعار في أية دولة لايمكن أن تُزيد على ٥ ٪ وأذا حدث ندول التقدمة لايريد على ٤ ٪ واثبت قواد سرّاج الدين أن ارتفاع الأسعار عندنا سببً

ثم تدهور الانتاج .. وهي قضية تعترف بها الحكومة احيانا ، وتحاول الهرب منها ظم الاحيان . اذ لا خلاف على أن انتاج مصر الإن لا يتقدم بنفس معدل الاستهلاك مجم وقيمة السلع الراكدة في كل شركات القطاع العلم بلا استثناه

وعن الانتاج ، بينما هم في نروة سنى العمل والانتاج . الا وهم المجندون الذين

ويظل المسئول بعيدا عن المساطة مادام هو في المططة - لانه جزء منها - فاذا خرج او

نتي تستعيد عظها او تتوب ال رشدها . وغير معلول ان تواصل الحكومة اسلوب نَفْقَ السَّفَهِي ثم لا يُحاسَبُها احد .. ولذا كَانْتُ تحمَلُ عَلَى صَلَّى الْغَغْرَانُ مَن مجلسَ إ السّعب .. فلأنّ هذا المجلس من صنعها .. واغلبيته من صنائعها



لإخلاف على ان قضية مصر هي قضية اقتصادية في الظَّام الأول . لانها تمس حياة اتناس جميعاً . وتدخل بيوتهم كل صباح ومساء .. فالغلاء يطحن الناس . واذا كان ِ عَتَصَاعِيهُ بِمِشْرِطَ الجِراحِ . وقال أن هذه الإزمّة تزدأد كل يوم حدة .. وانها تَتَركز في \$

ذلك .. زادت الاجور بنفس النسبة . وأذا كان التضخم عندنا وصل ألى 20 ٪ فانه في الأول والأكبر هو تزايد عجرُ الميزانية ، وتدهور قيمة الجنيه المصرى لأن الحكومة تشطر الى طبع البنكنوت بصورة مستمرة لتقطى عجز ميزانيتها . ولاتكرى ان هذا يؤدى الى زيادة النقود فيزداد الطلب على السلع فترتفع اسعارها .. لتنهار قيمة جنبه .. بلّ أن هذا الانهيلر يؤدي الى أن ندفع ف السلّع الّتي نستوردها كميات اكبر يِنِ شَابَ متعلم لايجنون العمل ولا الماوى . ومقنَّعة في التضخُّم الوظيفي وزيادة

واذا كان عقلاء اسرة السليه يغرضون عليه الوصاية .. فإن عقلاء المعارضة الان مطالبون بلجيار الحكومة على ترشيد انفاقها .. والا فلا حل الا الوصاية ا

جلسات المجلس يوم ٢٦ نوفعبر الحال انهمال و مصانع لاتنتج . ولاخلاف على خطورة وجود عليون شاب متعلم لايجدون صدقي يشهد تدشين

والدنيل ترايد معيل الواردات عن معيل الصائرات . وهذا بالنال يحدث الخلل الإكبر وَّ مِيزَانَ الْمُدُوعِاتَ الْمُصرَى . لانه في النهاية على الحكومة أن تدبر فيعة هذا الفوقُ ولنك فضية الفضايا امام رجل الاقتصاد . من هنا لا حل الا بزيادة الانتاج وجوبته . ونكن ما يجرى الآن لا يبشر بحير . فلا الانتاج زاد .. ولا الجودة تحسنت . والدليل هو

وفضح سراج الدين ادعاء الحكومة بان الوقد ضد سياسة الدعم . واكد اننا مع

جنبهات ولا تدعم تذكرة الدرجة الثلاثة الأبجنية واحد . اليس هذا أصرأرا من حكومة على الا يذهب الدعم الا للاغنياء .. ثم بعد هذا يتحدثون عن ذهاب الدعم الى ولس رُعيم الوفد قضية حساسة .. هي قضية محبس: ٢٠٠ الف شاب عن العمل

هذَا فَانَ الحكومَة الْحَالِيةَ وَكُلُّ هَكُومَاتَ ٱلْحَرْبِ الوَطنِّي لا تَطْبِقُ هَذَا القانون الآع صفار الموقفين .. اما الكبار فلا تقترب منهم .. وما يجرى في مصر الآن خير دليل وما فضاياً الصلد الذي استشرى في المكومة الان وكبار موظفيها من وزراء ومحافظين الا التليل على أن القوائين لا تعس الا الصغار .. أما الكبار فهم أوق هذه القوائين

ان الحكومة تصرف باسراف . وتنفق بسفه .. ولا حل الا بوضعها تحت الوصاية

إعداد : سامی صبری

من المحسور @ وصلتني رسائل عديدة من القراء الراغبين في الالتصلق بالوظائف، وكم كنت مشفقا حقا على مراسليها الذين يطالبونني بالتنابة اليهم عند توافر وظيفة مناسبة لهم . ولهؤلاء اقول انثي لـو كتبت البكم لنف كـل ورق الجريدة ، واصبح يومي ٤٨ ساعة بدلا من ٢٤ ساعة ، وكل ما الرجوه منكم مقابلتي في السوعد المحددوم الأحد لاستلام خطاف التعيين . ولا تنتظروا رمسائل كى انشرف برۇپلكم اولا .

احسراءات البيسع

ى نظل شرخة زراعية نظام خاص بها يقره بسر ادارتها فيما يتعلق بلجراءات بيع و اراضيها وفيما يلي هذه

فحت الحفظ والصون تليفزيون وفيديو بشسرطة آلنقس العام و تم العثور على مظودات كثيرة بوسائل النقل العلم بالقاهرة ، وجميعها في الحفظ والصون لدى المقدم محمود نادى عبدالحميد ناتب مامور قسم شرطة النقل العام خلف

القطاع الخاص ومؤسسات

بِلِي في خدمتك بوم الاحد

الالتّحاق بها مقابلة محرر بالنوبارية.

- تُسند اسعار البيع بمعرفة اللجنة النايا لنثمين أراضى ألتولة التابعة للهيئة التثمة للاصلاح الزراعي ويسرى التثمين ند سنتين فقط، ويتم بيع الاراضي النيزة المستاجريها بالمارسة ، والاراضي الله عية والبور الخالية من المستاجرين

الشركات الزراعية بللزاد العلني ، وبعد ان يقر مجلس الادارة البيع ، يقوم المشترى بصداد مقدم الثمن المقرر ، ثم يتم رفع وقياس الأرض

وإعداقاً كشف مسلجة لها ، ويحرر عقد البيع الابتدائي متضمنا جدولة للاقساط وفواندها ومواعيد استحقاقها وبعد تمام سراد آخر قسط تصبح البيع خلصة الثأن وعندئذ يحق للمشتر اثمام اجراءات نَقُلُ الْلَكِيةُ وتَسَجِيلُهَا بِالشَّهِرِ الْعَقَارِي .

مسابقات ثقافية عن نجيب محفوظ

⊕ عزيزي القاريء انت مدعو واسرتك للاشتراك في مسابقات وندوات تعدها مديرية التفاقة بالقاهرة عن الكاتب الكبير نجيب محلوظ وتشمل المسابقات مسابقة لاحسن كآرت للكاتب ومدتها ثلاثة اسلبيع وللفائز منها هدية موقعة من الكاتب نجيب محفوظ بالإضافة الى سُوات للاطفل . وتخفيض قدره ٢٠ ٪ عن كتب نجيب معاوظ بكل بيوت وقصور انتفاقة الجماهيرية بالقاهرة .

تأمين__ ــات .. ومعاشبـــ

اعمل بلحدى الوزارات ، اخذت لجازة بدون عرتب لدة سنة تبند خمس سنوات ... لرعاية والنتي الريضة .

وكنت منتظمة في سداد شاميناتي الاجتماعية قبل وبعد هذه الاجازة. فهل تسخط هذه المدة من معاشي بعد ذلك ، أم يمكن أن أسيد اشتراك عن هذه الفترة وتضم للمند السابقة واللاحقة . فاطمسة مجمسون

و لا تسقط مدة اشتراكك عن هذه ألمدة طننا انك تدفعين لجر الإشتراك عنهاً. وما عليك إلا ان تقدمي نموذج ابداء الرغية و الاشتراك عن هذه الاجازة وأغر فرصة لتقنيم طلب الاشتراك اخر شَهِرَ ديسمبر القَلْم ١٩٨٨ . ويكون سيأد هذه الفترة عن مرتبك خلال مدة الجازة بدون زيادة وبدون فوائد ولا تتاخري عن هذا التاريخ حتى لا تسقط هذه للسنة من معشك

سحر ضياء النين

الشخصى رفض سكان الدور الاول والثاني فهل من حلى تركيب موقور رفع عماد دون موافقتهم؛ لم مناتل لحمل للياء من الشورع الى الدور الخاص ا مواطلهم لم منتقل لحمل للياء من التيارع ال الدور الخامس !! •• يعظر على شاغل العين تركيب طلبية أو أي جهار دون فواطلة الجهات الرئسية أولا ومن يسكن منه دانيا وفي حالة الخاطة نتم إزالة أسبان المخالة واريادوعل نظة للخلف فعيلا عن العقوبة اللررة وقد مدر قرار مجافظ القاهرة رقع ١٠ لمام

النيابة امس الى الدوال المحاسب القانوني المنتب من الجهاز الركزي للمحاسبات ، لرأجعة أوراق ومستندات للشركة الدولية للاستثمار وتوظيف الأموال. ومن المنظر لن تيدا النيابة التحقيق مع للسئولين بالشركة . عقب

يد عل رسائل القراء هذا الاسبوع محمد أشرف فتحي المعاني
 القارىء محمد ركي عبدالخاق طول ، الليم يعسلان مدينة المبالام ، ولا تصل
 الماء للمثل على الإطلاق، وعندما طلبت الركيد طلبة رفع للناه على حسابي

١٩٧٨ ومضويك يقفي بالترام ملك الهاني اللهجرة كلهفان يقوموا معمل الخزانات وتركيب الطلبيات اللازمة للوفير اللياء بالليلي بالحمله. وهذا جانك رفع دعوى ضد المكان الذين ينتنفون عن المناهمة محل ل تركيب الوتور أو يعترضون عل ذلك

جرجا/سوهاج ت: ۲۲۲۱۷۳ المستشار القائزين

موتور المياه من حق السلكن؟!!

الشعب ، بحصر ما تبقّى من تقارير اللّجانُ في الدورة البرلمانية الماضية ، وبلغ عددها ١٩ تقريرا ، حول الزيارات الميدانية ليعض اللجان ، وبعض التعديلات التي ابخلت على مشروعات القوانين ، ومنها مشروع قانون الأزهر ، ومهنة التمريض . ومن المنتظر ، ادراج التقارير ، مع بدايا

طلب احاطية حسول

خسائر مصسر لىلالبان

تلقى مجلس الشعب خلال الإسبوع

الحال أول طلب احاطة من النَّائب حمدى

قنديل ، حول خُصائر شركة مصر للالبان

من النتظر الراج طلب الاحاطة بجنول اعمال المجلس في النصف الثاني من شهر

مناقشة ١٩ تقريرا متبقيا

من الدورة السابقـة لمجلس الشعب

قامت امانة شئون لجبان مجلس

السفينة والقوصين بالإسكندرية يشهد اليوم النكتور عاطف صدق رئيس الوزراء ، حفل تنشين السفيئة والقومسي بالترسانة البصرية بالاسكندرية ، يرافق رئيس الوزراء المهندس سطيمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري ، والمهنيس لحمد عبدالوهاب وزيس الصناعة والمنتشأر السيد الجوسقى محافظ الإسكندرية . تبلّغ تكاليف السفينة «القوصير» التي تُدخل الخُدمة في النقل البحري غدا ، ٢٧ مليون و ١٠ الف جنيه . وعلمت والوفد، أن الترسانة البحرية

عمسمت الهــــوارى عضوا بالكتب الدائم للمحامين العبرب

تُنتهى من بناء السفينة طوييع، مع بداية

العلم القادم. وتبلغ تكاليفها ٢٧ مليونا

قرر المكتب الداثم للمحامين العرب بالاجماع اختبار عصمت الهوارى عضوا مَلْكُتُبُ الدَّائِمِ . كما قرر المُجلس اختيار أحمد يحيى عبد الفتاح عضوا بلكتب

علمت والوقد ، أن

وللمباث عليا صدوت

السلكين بالقرب من

عبلى المؤمسيات

والشركات الراغية إ

الاعلان عن وظائف خلية

طرفها عرامطة محرر باب ق

خدمتك على عنوان الجريدة ٣٩ ش الشيخ

على يوسف - المنيرة -القاهرة . والنشر مجانا .

منطقة العمل .

ميئى التليفزيون.. وهي :

منظلرات طبية وشمسية

المال وادوات تجميل

VE-1719 : 5

الزمالك ت: ١٢٢٣١٢٤

. 20/7 . . £1V :0

رحلات.

-جهاز تليفزيون جنيد عثر عليه بالسيارة

-جهاز فيديو ماركة عللينة بمحطة الالف

دنفأقات وتكياس بلاستيك بها مالبس

حقائب يـد حريمي بها مبالغ مختلفة من

ـ سـاعـات يـد حـريمي ورجـالي وحقـاثب

صيدليات

• صيدلية مطلر القاهرة ت ٢٩١٤٢٥٥

• صيدلية الاسعاف ٣٧ ش ٢٦ يوليو

● صيدلية الزمالك ٣ ش شجرة الدر_

● صيدلية الحياة بالدلنجات ش عرابي

• صينلية الاسماء الصني

للكحافظين وامناء الحزب

سوافيت الصيادة

الخبيس ١٧ نوفير ١٩٨٨ م. ٧ رينع الإخر ١٤٠٩ هـ

وظيانفن الوفنيد

بكالوريوس تجارة وعامل حراسة

وطباخون وطباخات ومضيفة حامعية

لدينا هذا الاسبوع عدة تطلب بكالوريوس تجارة ومضيقة جامعية .. يفضل

بالقاهرة، وعامل حراسة

● الجمعية المعرية

للدعانة والعلاقات

وظلاف شاغرة بشركات شعبة محاسبة للعمل

الافراد . وعلى الراغيين في للعمل بفرع الشركة

من كل اسبوع من الساعة لرعلية المواهب بشبرا

الرابعة حتى الساسة تطلب مندوبين ومندوبات

● الشركة السدولية ● مطّعم أوندين بالمعادى

للدواجن بعصر الجديدة يطلب طبلخين وطباخات

TANK STARLE STORE SORE

والاصنقاء ، هي الطريق الحق للوحدة الزام اعضاء المجالس المحلية بتأييد مرشجي الحزب الوطني لمنصب السرئيس والوكيلين!!

السرفعس الوكيلين او رؤساء اللجان النوعية بالمجالس الوطنى بلحافظات ، بعقد المحلية . كما يتم ابلاغهم المجتساعات مع اعضاء بنسماء رؤساء المجلس المحلية ، والوكلاء ورؤساء اللجان ، بالجلس واساء الجلس

النين تم اختيارهم بمعرفة القيادة السياس والمحافظين وامناء الحزب الوطنى قبل بدء جلسة الاجراءَات يوم ، السبت القادم في معظم المجالس

سلطة المجلس الاعلى للصحافة ليست مطلقة

في منع الترخيص للصحف بالصدور

النولة ، وعضوية المستشارين حمدى مصطفى وادوارد سيلين ، بوقف قرار رئيس

المجلس الاعلى للمنطقة بعنَّع الترخيص لجريدة واليَّوم ، . وَمنْع أَصدارُهَا . قَلَت المحكمة ، أن المُشرع استهدف في قانون الصحافة ، حثَّ للجلس الاعلى للصحافة

واستنهاضه على بحث الاخطارات التي تقدم اليه لاصدار الصحف ، والبت فيها خلال اجل معقول ، وإن سلطة المجلس الاعلى للصحافة ليست مطلقة في ذلك ، بل أن القانون

حند سلطة المجلس بقيود زمنية ، عتى لا يقف المجلس الاعلى للصحافة قيدا على حرية

اعدار المنحف ، وهي أحدى الحريات العامة التي كفلها الدستور للمواطنين ، وأوضَّح

ان انقضاء المدة القَانونية على تقييم الإخطار باصدار المبحف وعدم رد المجلس خَلالها "

يعتبر موافقة على اصدار الصحيفة ، كان محمد العتر الصحفي ب ، الاخبار ، ويصفته

رَبْسُا لَمْجَلُس أَدَارَة جَمْعِيةَ الرَّعَايَةِ الثَّقَافِيةِ وَالْجَنَّمَاعِيَّةَ لِأَبْنَاءُ الطَّيوبِيةَ ، قد اقلم

عوى امام المحكمة ضد رئيس المجلس الأعلى للصحافة ، لامتناعه عن الموافقة على

تجميد نشاط جناح الإخوان في التصالف المعارض السوري

علمت ،الوقد ، أن الجناح الذي يتزعمه عدثان سعد الدين في حركة الإخوان

السلمين بسوريا، قرر تجميد نشاطه بصفة مؤقتة داخل التحقف الوطني لتحرير

سوريا ، والذي يعثل المعارضة السورية في الخارج . وكان الحناح الاخر لحركة

الأخوان المسلمين بزعامة النسيخ عبدالفتاح ابو عزة ، قد انضم الى التحالف . قرر

جناح عدنان سعد الدين تجميد نشاطه ، لعدم أتسام دائرة الخلافات وتحويلها الى

عُلْنِيَّةً بِينَ ٱلْفُرِيقِينَ اللَّذِينَ يُرْعُم كل منهما، انه يمثل ٱلقيادة الشرعية للَّحْوانَّ . كما

قرر جناح سعد الدين تجميد تشاطه مؤقتا ، لتفيير موقف التحالف الوطني من

استخدام العنف، الذي كان الوسيلة الرئيسية لاسقاط النظام الصوري . واصيح

الأن احدى الوسائل التي تلجاً اليها المُعارِضَة لاسالط الحكم. يُضَّم التحالفُ

الوطني لتحرير سوريا. الاخوان للملمين ، وجماعة عدلان سعد الدين، وجماعة

عرفات يتحدى واشنطون (بنة النشور س١)

حربا دييلوماسية خلال الأيلم القلامة

لاقتاع دول العظم بخطا الاعتراف بالدولة

كما أستدعت لمس وزارة الخارجية

الاسرائيلية القائم بالأعمال التركي ف تل

ابيب ، أعربت له عُنْ استيانها من أعترك

تَرْكِيا بِالدَّوْلَةُ الطَّسَطَيْئِيَةٌ . ووصفت بريطانيا وبلجيكا

وسويسرا ، أعلن قيام النولة القسطينية بانه خطوة سابقة لاوانها ،

ورحبواً بقبول المجلس الوطنيي القلسطيني بقراري ٢٤٢ و٣٨٣. كما

رحبت اعس فرنسا واليونان والمانيا

الشرقية والاتحاد السوابيتي والصين ، بقرارات المجلس الوطني القصطيني .

ولكد المراقبون ان هذه الدول ان تعترف

لجنة خاصة للسفر الى

(بانية المنشور ص ١)

بالدول الأجنبية كماسيتم تثمين

المتلكات ، وتقديرها لإعداد الراكز للكية

الطبقية لقُركاتُ توطيف الإموالُ . كما

يبحث الان الدكتور عاطف مندلي رئيس

الوزراء : الاصلوب الذي سيتم به أدارة

شركات التوظيف ، التي سيتم التحفظ

عليها ، واصلوب اعدة الاموال للمودعين

الراغبين في استرداد اموالهم ، وتوقيتات

c legeth .

القسطينية، ومحو الشعارات التي كتبها المتظاهرون القسطينيون على جدران السجد الاقص، كما حظرت

الحكومة الاسرائيلية ، على وسائل الاعلام الرسعية وغير الرسعية لذاعة لقطات من أعلان الدولة الطسطينية ، لو من

اجتماعات للجلس الوطنى القسطيني بالجزائر . وأكد مصدر اسرائيل مسئول ، انه تم استدعاء القساوسة ورجال الدين

السيحى في الاراضي المعتلة، وتحذيرهم من بق اجراس

كما تم قطع الثيار الكهربائي عن عدد من المن والقرى العربية في الاراضي المحلة .

الكنائس ، لَحتفالًا بِقُبولة الظَسطينية .

بالدولة الظمطينية ما عدا الصين .

عبدالفتاح ابو عزة ، والناصريين ، والبعثيين المناوئين لحزب البعث السورى .

حکم قضائی هام

اصدار جريدة ، اليوم ، من خلال الجمعية .

وأوضح البيان انه يتم حاليا دراسة

قرارات المُحِلَّسُ الوطني الطَّسَطيني ، والذي يرهب مبدئيا بقبوله قراري ٣٤٧ ،

وكانت اسرائيل قد رفضت امس الأول ،

قرارات المجلس الوطنى القسطيني، واعلان النولة القلسطينية . وزعم بيان

لوزارة الخارجية الإسرائيلية ، أن منظمة

التحرير، لا تصلح لتمثيل الشعب

الظسطيني . واشار آق غموض قرارات

الحِلسُ الوطنيُّ الطَّسطينِّيِّ، يَشَانُ الإعتراف بلسرائيل !

ولدعى البيان ، ان اسرائيل تاسف

لماساة الشعب الظميطيني، لغياب زعامات مسئولة عنه ، زاعما ان اصرائيل

أَضْافُ ٱلبيان ، ان اسرائيل . سَتَسْن

النيابة تواصل التحقيق

(بالية المنشور ص ١) بمجموعة شركات الريان . كما استمعت

معاع الوال المحاسين المنتديين من

الجهاز للركزى للمحاسبات

طائرات

إسرائيل

تضرب

القلسطيتين

أ (يقية المنشور ص١)

ستواصل رعفية الشعب الظمطيني ا

کتب حسنین کروم :

فانها هي التي تحقق النهوض العربي ، وتفجر كل طاقات الإبداع ، وتضع كل الامكانات والطاقات العربية في موضعها مصر .. قلب وعقل ويد الأمة العربية

لعربية المامولة، والتي لن يبنيها الا

الانسأن العربى الحر والمتحرر ، وأيضا

and the same of th

🛮 الوفسد 🖺

مارك وقد الأحراب المصرية في المؤتمر العلم الرابع للمؤتمر الشعيم

العربية اليمنية . مثل الوقد في المؤتمر ، عبد العزيز محمد مقرر لجنة الشئون الخارجية

الأخُ الرئيس القائد الامين العلمُ للمؤتمر ، والمناصلُ العربي الباسل ، فلند مسيرة

الثورةُ اليمنيَّةُ الْمُظْفِرةَ الْعَلَيْدُ عَلَى عَبْدِ اشْ صَالَحٌ . اسمحو في يَأْسَيَادَةُ الرَّئيس ، أن انْقَلَ

للكم تحيات رئيس حزبنا محمد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، وكل فيادات

يجمأهير حزبناً الكبير في مصر . ولقد كان رئيس حزبنا حريصاً كل الحرص ، على از

سيادة الرئيس .. الأخوة أعضاء المؤتمر العام الرابع للمؤتمر الشعبي العام .. جننا البكم بكل الإعزاز والتقدير .. جئنا نتابع اعمال مؤتمركم الكبير ، ونرقب

الصاعدة للمعارسة الديمقراطية الحية ، والتي هي طريقكم الأمن والأمين لبناء اليمن

الحديث ، والكشف عن وجهه الحضاري الزَّاخر ، وارساء الاسس الصلبة لمستقبل

آليمن الشقيق بالتوفيق والنجاح في مسبرته الظافرة بقيامتكم الحكيمة والشجاعة

هُصه ليكون مع مؤتمركم العام الرابع ، لولا بعض شواغل عليلة وملحة

أن أنقل البكم عظيم تقديره ، وتعنياته الصادقة لكم والشعب العربي ق

والعربية ، الذي القي كلمة في المؤتمر نيابة عن فؤاد سراج الدين رئيس الوقد وقال فيها

□ فؤاد سراج الدين يؤكد في المؤتمر الشعبي العام باليمن:

الديمقراطية .. صيانة للوحدة الوطنية

حزبنا۔ بل ف مصر کلها۔ نتطلع

بالاعجاب وبالأمل الى مسيرتكم الشاقة

ومجابهتكم الشجاعة لمختلف المساعب

والتحديات، التي تقف في طريقكم

ونؤمن أن اختياركم للديمقراطية طريقا

للعمل والمارسة ، هي الأمان والضمان لوصولكم الى أهدافكم المامولة ، واتها

الطريق الوحيد لاسترداد الانسان

العربى ، وعوبته الى مكانه الذى يستحقه

اللاثقة به . هذا الانسان الذي بني عل

ارضكم حضارة عظيمة ، كانت هي التوام

الديمقراطية والشورى _ يأسيادة

الرئيس _ هما الإطار الذي يصون التنمية

والبناء ، ويصون حقوق الإنسان

ويؤكدها ويحافظ عليها . أن الديمقراطية

والشوري ، هما القادران على اثراء العمل

البوطني، والعمل القومي، وزيادة

خصوبته حتى ياتي بثعراته الناضجة

لكل الناس والجمامير . إنها ايها الاحوة

والإصدقاء تدفع دائماً بالدماء المتجددة في

شرابين الحياة والعمل الوطنى

أن الديمقراطية والشورى وحقوق

الوطنية لشعوبنا وأوطاننا وأنها الجدار

المطب ، الذي يصون البلاد ، ويصون

الأرض، ويقف بها الشعب سدا منيعا

ضد كل محاولات الإعداء، للتفرقة

والتفريق والتمزيق والتفتيت. انها

الجدار المطب في وجه الطائفية ، ووجه

محاولات التقسيم. انها ايها الاخوة

والشعبي . انتا نؤمن ايمانا لايتزعزع

الانسان، هي الطريق لصيانة الوحد

الشمس، ومكانته الحضارية

سُارة شعب مصر العظيم، ان

ايها الأخوة والأصدقاء .. إننا ق

أيها الأخوة والإصدقاء أعضناء المُؤتَّمر .. إننا نعلم ان امامكم عملا كبيرا في كل المجالات ، وأن امامكم عملا شاقاً ، ولكنكم دائما قادرون عليه بوحنتكم الصلبة ، ووقوفكم صفا مع قيادتكم الصلاقة والحكيمة والشجاعة . وتعلن امامكم .. اننا معكم في كل معارككم ، معارك التنمية والبناء .. واننا كنا ومازلنا الأمناء والأوقياء لواجباتنا نحو اشقائنا ، ونحو عروبتنا ، التي هي قدرنا ومصيرنا . انناً بذلنا ونبذل كل جهد ، وكل طاقة في خدمة أمتنا ، وخدمة تقدمها ، واننا كنا ومازلنا معها في كل معارك التحرير ضد كل عدوان ، حتى اصبح لنا في كل أرض شاهد وشهيد .. أن دماء شهدائنا ، التي اختلطت مع دماء شهدائكم على هذه الأرض الطيبة ، كرست الوحدة العربية طريقا ومصيرا ، بعيدا عن كل شعارات المُزَايِدِينَ . أَنْ عَوِدةً مَصِرِ الى امتها ، وعودة أمتها العربية اليها ، لدليل ـ اكبر الدليل ـ على ان مصر كانت ومازالت هي القلب والعقل واليد ايضا لأمتها ، دون من او اذى ، ودون مزايدة من لحد . ان نَصْال شعب مصر مع أمنها العربية لم يتوقف ، وان يتوقف أبدا، فهذا تَضُل مُتَصَل من

أجل التحرير الكامل لكل أرض عربية . ولصياتة كل حق عربي، وهو نضال متصل يتوارثه الجيل بعد الجيل . أديتم الواجب عنا

الشَّحب العنيد ، الشعب القلسطيني ق ارضه المُعتصبة ، في وجه اعتى قوة فاسية ايها الاخوة والاصنقاء اعضاء المؤتمر .. انكم طلائع هذا الشعب العظيم ، كنتم أول من راد الحضارة ،

الشعب العظيم ، الذي انتم رواده ، لقادر يانَن ُ الله عَلَى مواصلُـة مسيرتـه . والوصول ال تحقيق كل الإمل والتطلعات لشعبنا العربي في كل مكان . اننا أبدا لانتمى لكم عطامكم ، وانكم كنتم اول من فتح القلوب قبل البيوت الخوانكم الطَّمطينين يوم ان ضافت بهم الأرض، وتالبت عليهم قوى الشر والعبوان. وتكالبت عليهم قوى الصهيونية والعنضرية ، والتوسع المدعوم من الإمبريالية العالمة . اقد أحسسنا جميعا ندن الشعب في مصر ـ انكم اديتم عنا الواجب ، وأنكم حملتم المستولية القومية في اقسى الظروف. كذلك، فاتنا أسها الأخوة والاصدقاء نتذكر لكم ونتأبع بالتقبير العظيم ، وبالأمل الكبير ، جهدكم وجهد أنيانتكم الرشيدة في راب الصدوع ، التي تهدد كيان امتنا . إننا نحيي جهد

الرثيس القائد على عبد الله صالح ، هذا

الجهد الصائق والدؤوب . الذي يبذله

فؤاد سراج النين

نتابع بالتقدير العظيم جهد الرئيس على عبد الله صالح

لراب الصدوع التي تهدد كيان الأمة العربية

وبنى المدينة ، وقدم للانسانية نعونجا

قدرة الإنسان على التغلب

الطبيعة، ووضعها في خدمة الانسان

وقدرته على تحدى المستحيل . أن هذا

ويقدمه من أجل أعادة الصف العربي الي تماسكه ، والى قدرته ، والى قوته ، ليتمكن من الوقوف في وجه الهجمة الصهيونية والامبريالية على بلابنا وشعوبنا . شانه وكرامته ، طريق التنمية الشاملة تحبة لأبطأل الانتفاضة الفلسطينية

سيادة الأخ الرئيس .. ايها الاخوة والاصطفاء اعضاء المؤتمر .. اننا ننتهز هذه الفرصة ، ونحن على هذه الأرض الثائرة ، ووسط ثوار حقيقيع صهرتهم المصاعب والتحديات ، للمبي من ارض اليمن العريق، انتفاضة الإبطال وثورة

تجسيد آرادة شعبهم وتاكيد حقه ف تقرير مصيره القومى على أرضه ، وكامل ترابه ونعلن ان قلوبنا مع قلوبكم مع هؤلاء الذين يتحدون المستحيل هناك . كما تعلن اننا مع كل خيار تذهب اليه النظمة نؤيدها وندعمها دون مزايدة . فلا مزايدة عل القاتلين . السيد الرئيس القائد .. الإخوة اعضاء المُؤتمر العام .. لقد جِلْنَا البِكم بِالحِبِ ، لكنتا مسعود من هنا بكل الأمل أنكم أند قدمتم لأمتكم العربية تمولجا ، ووضعتم اقدامكم على الطريق الصحيح ، طريق الديمقراطية وحقوق الانسان ، واعلاء

عيد العزيز محمد

لأطماعها حدا . وتعلن من هذا للكان

وقوفنا بكل ماتمك مع ثوار الشعب

الفلسطيني البطل كما أننا ننتهز أمها

الإخوة هذه الفرمنة ، لنبعث من أرض

ثورة ظافرة ، تبعث يتحية الى المؤتمر

الوطني الطسطيني ، الذي بدا اعماله

منك في الجزائر ، وتحيى منظمة التحرير

المثل الشرعى والوحيد لشعيها ، ونحيى

الرئيس القائد ياسر عرفات على بسالته

وقدرته على تخطى كل الصعاب

والتحديات والمتاورات ، الذي جمع كلمة

شعبه ، وتوحيده على كلمة ولحدة ، هي

استرداد الوطن السليب . انتا نتمني بكل

الأمل ، ويكل العزم ، أن يوفقهم الله على

وتفجع كل الإمكانات والطاقات الكامنة ق شعيكم ، ووضعها في خدمة الانسان عل ارضكم وجملهم امتكم العربية الكبيرة في كل مكان . وأنكم بالصدق ف العمل والإخلاص في العطاء ، وبالقدرة الخلاقة على البناء والإيداع ، واصلون باتن الله الى اهدافكم ولمال شعبكم فيكم .

محدى مهدا والسلام عليكم ورحمة اث وبركاته

سافرت الأسرة لتأدية واجب العزاء بالصعيد

لقى شخصان مصرعهما ، واصيب ٤ لخرون من اسرة . واحدة ، اصطدمت سيارتهم اللاكي يسيارة نكل الذاء سفرهم من القاهرة الى سوهاج الداء واجب العزاء ، تم نكل الحقتين وللمعلين الى مستشفى المراغة واخطرت النيابة للتحقيق . تلقى اللواء عبد المنعم الصيرق مدير امن مبوهاج بلاغا بوقوع تصادم امام مركز للراغة ، انتقل على اللهور ألى مكان الجانث العميدان حسنى الشريف مدير الرقابة المتاثبة ومحسن مجدى رئيس للبلحث حيث تبين أن التصادم وقع بين

٨٩٠٧٨ ، حيث كانت الأولى تكل على حكت الطويق ، وكان يقوم قائدها بتغيير لحد الاطارات وكانت الثانية تادنة طريقها الى أسنا وتكل ٦ أفراد من أسرة ولحدة مما اسفر عن وفاة قائد السيارة الملاكي خلف محمد عمر (٤٨ سنة) : ورضا بخيت (٦٠ سنة) واصابة فنجالة محمد ياسين (٤٥ سنة) ومحمود خُليل الميد (٤٠ سبة) وروجته سعاد وطائته حثال (ع سنوات } والأخيرتان ﴿ حَلَّةٌ خَطْرَة بِينَمَا لِلاَّ قَلْتُ سَيْرَةُ النَّكَلُّ يقفرار عقب وتوغ الحادث إمر الثانية عاطف الإشبوري يتكثيف الجهود لضبط السائق الهارب. كما تم انتداب حَيْدٍ مَنْ الْعُمِيل

-

-

-

-

الزوميد

وكناه

-

سيارة نكل سوهاج رقم ١٧٦١ وسيأرة ملاعي الجيرة رقم الجنائي للحص السيارتين ولتحديد اسباب الحلاثة

القبوبية _ صلاح الوكيل :

تمكن تلجر مخدرات عن الهروب من

حارسه اثناء عرضه على النيانة لتجييه حبسه كانت عيامت شبين القناطر في

القت القيض على تاجر للخدرات الشهير

مصباح السيد محمد وبحورته كمية كنيرة

من المواد المخدرة ، ولحيل للنيابة فامرت

بحبسه لربعة ايام على نمة التحقيق ،

والناء عرضه مرة اخرى على النيابة

لتجديد حبسه ، طلب تلجر الخبرات من

حارسه بحول بورة المياه ، وقلم الحارس

بك القيد الحديدي من على يديه ، ونخل

المتهم دورة المياه ولم يخرج ، وعندما فتح

الحارس الدورة اكتشف احتفاءه ، يكثف

رجال البلحث جهودهم للقيض عليه .

ضبطت عبلحث شعال سيناء سيد ابراهيم محمد ، وعلى عبدالحليم عثمان ، من نبات والبانجو ، الخدر في سيارة ملاكي . وكانوا في طريقهم لتهريبها . أمر

ضبيط مسيروقات

الاسكندرية ـ محمد ابق موسى :

لمر على مكرم وكيل أول نياية الاحداث بحبس عاطلين ٤ أيام على نمة التحليق، القيامهما بسرقة ٤٠ فيللا بمنطقة المجمى الناء عباب اصحابها وقدرت قيمة للسروقات بحوال ربع مليون جنيه . وكان الرائد حصام دويدار رئيس مبلحث البخيلة أد تلقي بلاغات عبيدة من اصحاب الفيللات بينطقة العجمي، وأسارت تحريات التقيب عاطف الشاعر مُعاونُ المُبلحثُ عن أن عَاطلينِ هما : تاصرُ لحمد عبد الموجود ، ١٨ سنة ، وسعيد رهيم سيد ، أمَّ سُنَّة ، ، قاعد لهما كمينًا وتم ضبطهما اثناء شروعهما في سرقة فطلا بالعجمى ، وبمواجنهما وتضييق الخناق عليهما اعترفا يسرقة ١٠ فيللا بمنطقة الهاتوفيل، الخطاس، عن طريق تسلق

مبيريسسره يرفسض عرضي للاشتراك في الحكومة الإسرائيلية القدس للحقلة ـوكالات الانياء : رفض امس حرب العمل الإسرائيلي برعامة شيعون بيريزه، عرض أسحاق شامير للكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية. الجديدة ، ويقضَّى باشتراك حزب العملُّ ق حكومة وحدة وطنية بزعاسة تكتل الليكود . وكان حزب العمل قد اشترط حصوله على منصبين من بين اكبر اربعة مناصب وزارية ، والاشتراك على قدم

اصحابها يربع طيون جنيه

من عشرة أعضاء .

ساتتيلجو ـ 1 ـ ب : دعا اس الجنرال بينوشية رئيس الحكومة العسكرية الى لجراء مخادثات رسية مع المعارضة

ضبط نبات والبانجوء المحدر مع ثلاثة عرب بسيناء

العريش ـ مكتب والوفده : والهادي الجيلي ، ويحورتهم كميات كبيرة محمد رشوان وكيل النياية بحبسهم ٤ ايام على دُمَة التَّحقيق .

سربسع طيسون جنيسه

المواسس، في ساعة متاخرة من الليل وقدرت قيمة اللمروقات التي اعيبت ال

للساواة في مجلس الوزراء للصغر ألؤلف

ديكتاتسور شسيلي يبدعو لحسوار مع المعارضية ا

للتوصل ال حل للوضع للتردى بالبان تك ديكتور شيل ، أنه يريد ، التوصل ال اتفاق سالم مع أطراف العارضة .

كتبت نجوى عبدالعزيز: مامور الازيكية قد تلقى الازبكيتة ، إن شعالة القت عبلمث الاربكية ملاغا عن ملجد العربي القبض على ميكاتيكي (وكيل فنانين) باعتشاف وخطيبته سرقا مجوهرات عقب عودته الى متزله_ قيمتها ٢٥ الله جنية . من كسر دولات غرفة توم شقة وكيل فنلنين . اعيدت روجته للهندسة وسرقة المعروقات. وأمر خاك ١٥ الف جنيه . وسلعة عن الحفتى وكيل أول نياية itho marai . I'm

اللحنى عليه . إنظات مع خطيبها الليكانيكي عا سرقة الموهرات وغافلا وكيل الفنانين وزوجته وحطما دولاب غرفة النوم واستوليا عل السروائد تم القنض عليها وعدر الازيكية بحبس المتهمين إجنية وبعض المجوهرات . وتقيمهما للمحلكمة والقعت معلومات الرائد رجيال السلمث عيل للجنوهترات في مشول تأصر حسن رئيس مبلحث Links

كأن العقيد الحمد ندا هروب تساجس مخسدرات أثناء عرضه على النبيابية

الشمة الإخبرة

كتب صلاح البيركي الليت رية منزل بلادقي مصرعها بعد ان تعاطت كمية كبيرة من مسحوق تعاطت كمية كبيرة من مسحوق الهيروين . امرت النبابة بتقريع الكيثة لبيان سبب الوفاة .

تلقى العبيد معنوح كلجوهرى منير مبلحث الجنرة بالإنابة بلاغا بالعنور على جنة مبدة (١٥ سنة) ملقاة راخل شفتها بالدقى . انتقل المائم فريد شرف رئيس . الملحث والرائد محمد كمثل معاون . الماحث . تبينُ ان الرّوجة بعد أن تعاقلت كمية الهيروين بعد تناولها طعام العشناء مع توجها وق الصباح المشف الزوج وقاتها ولخطر النبابة التي امرت

عزاء واحب

• فؤاد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرنائية ورئيس واعضاء لجنة الولد العامة بشمل سيناء ، يتقمون بخلص العزاء الى فبتل الغواضرية ، ويخصون أولاد الشيخ على وعظلة الغول ، لوفاة عميدهم للحاج محيد عطية الغول . ويمالون الله أن يتفند القليد برحمته .. • مصطلى شردى رئيس تحرير والوقده واسرة تحرير الصحياة .. يتعمون مخالص العزاء إلى الزميلة هلة السيد أوفاة الرحوم والدها . للفيد الرحمة والأسرة المحي و السلو ان

سوس الله عدى عضو الهيئة العليا للوف ورئيس اللجنة الصحية ينعي للامة زميله الأستلا عمل سعد رمز الكفاح الوطني الخقص من فجر شيليه وحلى وفقته الجمع الله الصبر ، وعوضنا فيه خبر الجزاء . الهمنا الله الصبر ، وعوضنا فيه خبر الجزاء . الأحزان ، لوفاة خله المرحوم صديق حسين . القنيد الرحمة والأسرة المسر والسلوان

داخلنا

الادارة

انتقال الادارة من ريجان الى ادارة بوش ،

انه سيحاول بقدر الامكان أن تكون

الوجوه القادمة في الادارة جديدة ، ومن

أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية . ووعد

بأن يكون اختياره دايقا ، خاصة وانه أن

يكرر ما فعله ،نيكسون، عندما اعلن اسماء

ألادارة الأمريكية في عهده ، في احتفال

واحد وي يوم واحد . وعن اختيار حان

كويل، كَتَكُنُبُ لُلُونْيِسَ ، رغم أعتراض

الولايات المتحدة إعلان أسماء الادارة الجديدة ، بدات معقلم الهيئات السيام المُختَصَة ، في عقد نبوات ، والتعليق على المساكل النئي تولجه الإدارة الأمريكية وبدا كبار أللطلين السياسيين التعليق على استمرار الادارة الجمهورية استوات جديدة ، واجمع معظمهم على انه بغض النظر عن الحرب الذي فار بعقعد الرئاسة ، إلا إن الأدارة القدمة ستواجه حتما عدة مشاكل مسريعة للغباية ، وسبكون عليها التعامل مع تلك المشاكل بجنية وحرّم . وأن الدارة الجنيدة يجب أن تمهد الطريق للتعامل مع مجلس الشيوخ والنواب ، حتى لا تعوق الحزبية مسارُ التطور وحل كل الشاكل التي يجب على الولايات يُؤتجدة المرور بها ، خاصة أن الادارة السابقة التي رأسها الرئيس ريجان ، تعرضت العديد من المشاكل يسبب عدم امكانية العمل كفريق واحد ل مُولَجِهَةَ المُشَاكِلِ فِي الولاياتِ المُتَحَدّة ، وإنّ هذه النقطة يجب أن تكون أن اعتبار بوش ، الناء اختياره العضاء الادارة .

الصحف الأمريكية وتعيين

مبيكر، وزيرا للخارجية حاولت اثناء تواجدى قواشنطون وبقتر الامكان ـ الاطلاع على معظم الآراه التي ترفعها الهيئات السياسية بالنسبة للادارة القادمة للولايات المتحدة. ريما كان أهم ما علقت عليه الصحف الأمريكية والدوائر السياسية في واشتطون . هو قيام جورج بوش بتعيين جيمس بيكر مديقه العزيز وقائد الحملة الانتخابية في منصب وزير الخارجية الامريكي وهو منصب كان بيكر مرشحاً له ، بعد أن ترك متصبه في ادارة الرئيس ريجان كوزير للخزانة ، اساندة بوش ف حملته الانتخلية ، وتقيدة الحزب الجمهوري الى النَّمْسُ ، والْقُورُ بِمقَعَد ٱلْرِئَاسَةُ . وَمَنْدُ عدة أشهر ، كثر الحديث عن دور مبيكر، ق الانتخابات ، خاصة وأن موقف بوش أملم دوكلكيس كأن ضعيفا بعض الشيء . وان بيكر كان أحد الرشدين منذ عامين لَعَبُقُ الرَّئَاسَةِ ، وَلَكُنَّهُ عَلَى عَصَى جَمِيعٍ التوقعات فضل أن يظل في مقعد وزير الخَزَانَةُ ، إلى أنْ تم اخْتيلُر جورج بوش ، لتخول الانتضابات عن الحن الجمهوري. فاستقل من منصبه في الأشهر الأخيرة لسائدة صديقه . ولذلك كان من الطبيعي إن يقوم بوش بأعلان تولى بيكر مهام وزير الخارجية الأمريكية . بعد اثنتي عشرة ساعة فقط من اعلان فوزه في الانتخابات الامريكية . وهو الاسم الوهيد الذي كان يتربد بكثرة ، وحوله تأكيد من معظم البجللين السياسيين ، على انه سيتول منصباً في الإدارة القدمة

-

ئند خارة تاسيانان

A ...

ر ندن . تخو

عرات الق

وجوه جديدة في الادارة أجراء آخر اعلن عنه بوش ، هو. إعلان اسماء الفريق الخاص بانتقال الدارة عن ريجان الى بوش ، ويتكون القريق من شخصین، هما میریک فولره ، و میوب تلره . واكد بوش بيعد إعلاته اسماء فريق الانتقال ، وهو الغريق المستول عن عملية

التها الانتفايات وفار جوري بوش بطعد الراصة الامريكية ، وانتهت الانتخابات بكنسبة المُواطِّنِينَ الأمريكِينَ يُعد عام طويل ، لما بالنسبة اوالمُسُاون العينة السياسية الرئيسية في الولايات التحدة ، فعل الت الإنتخابات والنظام الم ما ينور في المنافشات البوعية في أروقة الدوائر الحكومية والسبيب في دلك هو ان جميع المعتين ماسياسة ينتظرون فيلم جورج بوش بأعلان حكومته وادارته لجديدة في الفترة القائمة . خاصة بعد أن أمسح من

الشيوع والثواب بالطبية كبيرة عن الخزب الجمهوري بينما يلحكم الحزب الجمهوري ل الإدارة الجديدة والمتومة فقط واقد طب ريجان عن رجال ادارته اللهم استقلالهم ، حتى يعطى جورج بوش الحرية الكاملة ف اختيار الإدارة ، اما عَملية الانتقال في الادارات ، فعازال بعض المطلين

بريجان ؛ بينما تؤكد مجموعة اخرى أن بوش سيغم تعاما عن معظم الوجوه التي تحيط بالرئيس الأمريكي الصابق ، وانه سيئيت مع مرور الوقت أنه يصلح بِلَقِعَلَ لِلْقُورُ مِفْعَدَ الرَّنْسَةُ الأَمْرِيكِيةَ ، لَيَغْمِ رأى ملايين الابريكيين في شحصيته . خاصة وان سُمِيةُ الذِّينَ اشْتَرْكُوا فِي الانتخاباتُ لِم تَرْدِ عِلْي ٥٠/ من عبد النَّاحْبِينَ.. ويدل ذلك على عدم التناع البقية هميتي بوش، او بوكلكس، كرئيس للولايات



التغبيرات لن تكون كثيرة ، ولن تتعدى تحويل البيت الأبيض الى منزل عائل يجمع شمل الأسرة داخله (أي وقت يريدون . أما أبناء بوش النين مناندوه في الانتخابات وعدهم خمسة أبناء، أقد أعربوا عن فرحهم بغور والدهم ، وقرر الأبناء الخمسة العبودة الى منازلهم وهباتهم العادية ولأزواجهن وزوجاتهم لمارسة حياتهم الطبيعية مرة لخرى وقالت إحدى بنات بوش ضاحكة : أنها حَثرت والدها بُانه سُيِّضَطر الى الاعتماد على ناسه ، بعد انتهاء الانتخابات ، وعودة الأبناء الى حياتهم بعيداً عن

مطلوب ادارة لا تقول منعم، وبالعودة مرة اخرى الى المجتمع سأسى في واشتطون كان السياسيون سنهمكين في أمور مختلفة عن مجرد متابعة اقوال بوش وتصريحاته ، او مجرد متبعة ما يجرى خُلَفُ الكواليس ، فقد قنام معهد المدراسات الاستراتيجية بالأعلان عن ندوة صغيرة التعليق على نتائج الانتخابات، وإعلان لراء السياسين بالنسبة للمرحلة القادمة الولايات المتحدة الإمريكيية. وعلق اعضاء الندوة ومعظمهم من المتخصصين سواء في السياسة الداخلية أو الخارجية للولايات المتحدة على عملية الانتقال بين الإدارتين . واوضح معظمهم ضرورة أن تكون هناك أدارة أوية تعتمد على منهج سياسى واحد ودفيق ، للعمل كاريق واحد في عواجهة مشكل الولايات المتحدة ، والعمل ايضا كقريق واحد ف مواجهة مجلسا الثنيوخ والتواب ، والعمل جميعا

كحكومة أفريكية ، بما في ذلك مجلس



بالفعل في تاريخ الولايات المتحدة

ألامريكية . ولذلك اقترح الجميع تغيير

تك السياسة واختيار نظام اقتصادي

وسياسي جديد للولايات المتحدة ، يكون

أكثر فعلية تجاه الشاكل التى ستواجه

أمريكا في الفترة القادمة . وأكدوا أن معظم

مباريراه



الجِماعى ، وإنه بالرغم من رفض بِعضِ الوزراء التحقل الادارة الجماعية ل عطلهم ، إلا أن ذلك يجب أن ينتهى في الإدارة القادمة . وأن ما تحتاجه الإدارة القادمة في الولايات المتحدة ، هو مدير جيد للتعامل مع معظم ثلك الإدارات و كل الجوانب، وأكد المطلون أن النظام الحال ليس مثاليا ، وانهم يحاولون إعطاء بوش النصح لمواجهة المشاكل العللية الجديدة ، وهي مشاكل تتطور تطوراً سريعا في هذا العالم الغريب

رسالة واشتطون

مبوش، والتحديات القادمة تطرق الموقف بعد ذلك الى الحلجة للتحرك السريع في وزارة بوش وادارته القائمة . وقد أكد الجميع أن بوش لم يأت بنظام كامل، وهو لذلك يواجه عدة مشلكل ، فإن العالم ينتظر دور الرئيس الجديد ، وهو بواجه تحديين رئيسيين أفلها: إظهار المقدرة على التحكم في الحكومة الأمريكية . وإظهار القدرة أمام العالم كله على حلّ الشَّلَكلُ ٱلَّتِي تُواجِهِهِأُ

👁 وثنيهما : العمل على حل الخلافات الغربية ، لأعطاء الاتحاد السوفييتي فكرة عن أدرة أمريكا على حسل المشاكل الاقتصافية ، وأنَّ الأمنُ الغربي ﴿ أُورُوبِا يجب ان يكون إحدى النقاط الهامة التي يتعامل معها جورج بوش في المغرة القلامة ، وبايقاع سريع ، خاصة أن

الرئيس الامريكي، ومنيدا في اختبا قوته وقدرته على التعامل مع المساكل ، ق مناطق عديدة من العالم، أما بالنسبة للامن العللي، فتعتبر مشكلة السلام ق الشرق الأوسط ويعض الشنكل الأخرى المتفرقة في أمريكا اللاتينية، من أهم المشاكل التى اكد الخبراء أهميتها بالنسبة لادارة بوش القادمة ، والتي يجب أن يتعامل معها بحرم وسرعة . حتى لا تتطور ، وبالنسبة للامن القومي ، أكد الخبراء اهمية متابعة مناقشات الحد من التسلح النووى مع الاتحاد السوفييتي ، وان الأموال التي سيحتلجها حلف شمال الاطلقطي ، واحتياجات امريكا من الأموال الخاصة بميزانية الدفاع ، وهي حواق ٣٠٠ بليون دولار ، يجب أن تكون مشكلة

الاتحاد السوفييتي سيبدا في اختبار



بقلم د. أحمد عبدالعزيز اسماعيل خسرنا في كل العلب الأوليمييك وخرجنا من دورة الكرة الأفريقية . لم يقلجا أي

من المُسْتَعَلَيْن في المُجِلِّلُ الطَّبِي أَوَ الرِّيافِي بِنِتَاتَج فَرِقنا في الأولِنْبِيَّة ، فَمَنَ المَعروفُ أَن نِتَاتُج الأولِبِيَّةِ هي محصلة للرعاية الصحية للشعب والاهتمام بالرياضة . لكى نَنشىء جيلا ببرز منه افراد بين فرق العالم ﴿ اولبياد ٢٠١٢ يجب ان نبدأ من اليوم بالاهتمام الكامل بالصحة الأم : من الثابت علميا ان الطفل الذي يولد لام اصغر من ١٩ سنة أو اكبر من ٣٤ ستة و من أم توألى طيها الحمل قد يكون أضعف جسمانيا وعقليا عن نظيره وطيه يجب رفع سن الزواج الى الثامنة عشرة وتفطيم النسل بحيث يعضى فأرق ثلاث مُوْاتَ عَلَى الْأَقَلَ مَنَ الحمل والآخر بجِلْنِي ذلك فَانَ صحة الآم تنعكس بشدة على المواود والنَّلُك يجب على كل حامل أن تكونُ تحت الرعاية الطبية من أول اكتشاف الحمل كما يجب على الدولة ان تزود الحوامل بالفيتامينات والإغنية المغذبة باسعار

مدعمة كما يجب منح الام اجازة طول مدة الحمل تكرر مرة واهدة مدة توظيفها وتحال الى المُعَاش ان حملت مرة ثقلة لتتفرغ لرعاية أولادها الآب : أن الطقل الذي يولد لاب مدخن أو مدمن أو يعمل في غاروف غير صحية يكون أضعف من مثيله الذي يولد لاب سليم ولذلك فان أنجاب نسل سليم يجب أن يُسْبِقَه اب سليِّم ويُجِب ايضاً التوعية لأضْرار زواج الاقترب وهي علاة مصرية الْطَعْلُ : لقد نَتُّتِحنا لدرجة كبيرة في التغلب على الحِفاف لكن هل تغلبنا على نقص

التغذبة والحميات والامراض الآخرى ان الطفل المصرى بين الفطام وسن العاشرة يعانى اهمالا جسيما في الرعاية الطبية وقد البتت الاحصاءات لن نصبة فقر الدم والكساح ونقص التغذية مرتفعة فيهم بدرجة واضحة ننذر بالخطر

أنْ تَكُو الطَّقَلُ بِتُوقِفُ فَي اليومِ الذي لايتناول فيه مادة زلالية سواء بسبب الرضر او الاهمال والذي يتجول في الريف أو الحضر في الشوارع الخفية لابد وان ينكسر ظلبه من رؤية الأف الاطفال المنطلقين بالشوارع والجوارى بحالة سيئة . الشباب : ق احصاء السبة الهيمو جلوبين بالدم الجموعة من الشباب وجد أن: نسبة عاليه منهم يعانون من فقر الدم وفي فحص لجموعة من طلبة الطب ـ أشتركت فيه _ عالني أن أغلبهم لاتصل درجة لياقتهم البنتية الى السنوى الادنى القبول بالقوات المسلحة للنول المتقدمة وأل مسح المناطق المتخلفة وجدنا ان شباب السيدات و ٥٠٪ من شباب الرجال يعانون من اعراض واضحة لسوء

واقد ولينا التعليم بعض الاعتمام لكننا اهملنا الصحة بعد ان تراجع نظام الصحة للدرسية الى مظهر فقط الرجال : تعلَنَى نسبة عالية من رجال مصر من سوء الصحة اضف الى ذلك تاثير المُكِفَاتَ وَالتَدَخَينُ وَتَلُوثُ ٱلجِوءَ وَسُوءَ املكنَ العملِّ . لقد انخفضت اللباقة البدنيُّةُ للرجل المصرى بشكل واضح ولقد وضح هذا ف براسات متعددة ف هذا المجال .

التغثية العامة اخطات الدولة الا دعمت السكر والزيت وهي اغنية خالية من الفيتامينات والإملاح لاتجلب غير بدانة مرضية في الوقت الذي رفعت فيه الدعم عن العدس وَالْقُولُ وَهِي مُصَادِرٌ رَخُيص وكَالِيَّةُ للزَّلِالِيَاتَ . يجِب على الدولة ان ترفع الدعم عن السكر والزيَّت وإنَّ احسنت أوجهت بعضه إلى العدس والقول ولبن الأطفال (مع

احكام الرقابة عليه) . انُ بروزُ فرد من الشعب في لعبة ما لاياتي من فواغ ، فالتحليل العلمي ببين بوضوح أنْ وصول شخص ألى درجة عالية لأبد وأن بصحبه وجود مجموعة اكبر على درجة مقاربة وهذه هي سنة الحياة . أرجو أن نتعظ من نتائج الإولييك لنرعى الصحة العامة رعلية علمية سليمة مبنية على اسس طبية بعيدة عن المُظهرية والشعارات .



حد عماما

الشركة ، والذي

تتوافر فيه كافة

الاجهزة اللازمة

لجبودة الانتاج

ومراقعته .

يتم تصنيعه في الشركات المصرية

سواء كانت قطاعا علم لو خاصا أو

استثماريا .. وحيا الوزير التعاون

المصرى مع فرنسا والمانيا

والسعودية مؤكدا على انه قد تم

الاتقاق مع الجانب الفرنسي على

ضرورة الأسراع في اقلمة مشروع

انتاج الخدمات الدوائية والطعوم

والامصال، الى جانب رفع كفاية

النواء المسرى تكنولوجيا لتحقيق

زيارة لأقسام الشركة

الرقاية والإبحاث ، وشأهد الجميع

احدث ماوصلت البه صناعة الألاث

والملكينات وأجهزة التحاليل الزودة بالكمبيوتر، والتي تعطى النقة الكاملة في الانتاج او الرقابة

هدية لمستشفى جمال عبدالناصر

بولانك ، باهداء انتاج اليوم الأول

للشبركة الى مستشفى جميال

عبدالناصر التلبع للهيئة العامة

للتامين الصحى فرع شمال وغرب

الدليّاً بالاسكندرية ، وتقدر قيمت

بحوالي ١٠٠ الف فرنك فرنسي ٠٠٠

الف جنيه مصرى ، .. وقد أعلن ذلك في الحفل الذي حضره عن

الجانب المصرى الدكتور ثروت

حجر رئيس مجلس الادارة والدكتور

رشاد سالم العضو المنتدب للشثول

المالية والادارية وعن الجانب

الفرثسى السيد جاك برتــراند

والدكتور سمير ضيائي رئيس هينة

التامين الصحى ، والدكتور السيد

متو لى مدير المستشفى .

وقد قامت شركة ، العامرية رون

ثم قلم الجميع بعد ذلك بزيارة اقسام الانتاج والمخارن وأقسام

هدفّ التصدير .

• وزير الصحة يفتتح مصانع العامرية رون بولانك .. قلعة من قبلاع الصناعات الدوائية في

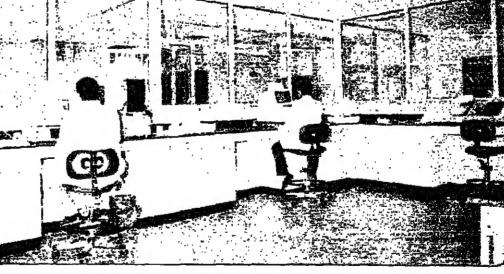
شهيدت منطقية العياسرسة بالإسكندرية لكبر تجمع من المتهمين بصناعة الدواء ورجال الإعلام بمصر واوروبا خلال فذا الاسبوع فقد قلم الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بأفتتاح المرهلة الأولى لمستنع شركة العلمرية رون بولاتك للصنباعيات البوائية .. حضر الافتتاح فلستشنار اسمياسيل الجوسقي عجائظ الاسكندريسة وبيرهانت سفير فرنما بالقاهرة وقناصل للثنيا الغربية وانجلترا والملكة العربية السعوبية وعند من وزراء الصنحة السابقين ورؤساء شركات الأدوية .. كما حضر الحقل عند كبير من قيادات شركة رون بولانك القرنسية وكبار المنتمين بصناعة الدواء ف توروبا وعشرون من رجال الصحافة

مشروع ضخم وزمن قيامى وقد عقد الدكتور حسين ثروت حجر رئيس مجلس أدارة الشركة مؤتمرا صحفيا حضره حشد من المنحلين ورجال الاعلام وحوال ٣٠٠ شخص بمثلون كافة الهيئات الصحية ووزاّرة الصحة .. وقام بشرح مراحل تاسيس الشركة التي صدر قرار تاسيميها في ۲۲ اكتوبر ١٩٨٤ ويدا التنفيد في ١٦ مارس ١٩٨٦ ، وتم الانتهاء من المشروع في ٢٦٠ أبريل ١٩٨٨ في حوالي علمين ، وهو زمن قياسي لاتشاء فسركة يبلسغ هجم مليون استثماراتها حبوالي ٣٠

تساهم شركة رون بولانك ، السعودية ، بنسبة ١٤٪ الاطباء والمنبللة ورجال الاعمال

وقد أوضيع للنكتور ثروت هجر ان هذا الصرح الدوائي العملاق تتوافر فيه جميع الخدمات الهندسية اللازمة وأهمها: • منطة معالجة المناه للحصول

لِي كُلُّ مِنْطِقَةً عَلَى حِدةً : احدث التكنولوجيا العللية كما توضح رئيس مجلس الإدارة إن الشركة تستقدم لحدث



العديد من الأمريكيين، لانعدام خيرة كويل وصغر سنه. أكد بوش مرة لخرى

ان كويل سيلبت جدارته مع مرور الوقت ،

وانه سيكون عند حسن غن العديد من

منانسی، و م**ب**اریرا،

في ميزان الأمريكيين

دائما الى ما يجرى خلف الكواليس.

وكعادة الإمريكيين فان انظارهم تتوجه

احد قطاعات الانتاج بالشركة ، والذي يعتمد على احدث التكنولوجيا العلنية في صناعة الدواء

بولانك الفرنسية ، وهي اكبر شركة ادوية بفرنسا والثلاية باوروبا

والتاسعة على مستوى العالم ، مع

شركة العامرية في ١٩٧/١/٢٩ بعد

ان تاكدت أن الشركة المصرية

تستخدم اساليب معارسة الصناعة

الحمدة «GMP» على اعلى

المستويات وأيضا الجديد في سرعة

للانتاج الدوائي المصرى والعربي وأرجبو ان تهتسم بالتصدير وممثل الجانب الفرنسى بشرح التكنولوجيا العللية في نظم الاتفاق الذي عقدته شركة رون

عام شركة رون بولانك سانتيه

- الامبول / القبل ١٠ ملايين رجاجة

- المفاوضات جارية مع شركتي باستير وميرين لانتاج الامصال واللقاحات .. وإذا تُم ذلك ستكون شركة العامرية رون بولانك هي أول شركة قطاع خاص بالشرق الأوسط في هذين المجالين



العامرية رون بولانك: العامرية رون بولانك:

الداغستاني من الملكة العربية السعودية الشقيقة وممثلا الجهود التي قام بها. واشاد بالتعاون بين مصر وفرنسا ، واعلن ان الشركة سوف تقدم اكثر من خمسين دواء جديدا لينتجها المصنع في المرحلة الأولى . تحية للتعاون

المصرى السعودى القرئسي ثم تحدث البكتور أحمد

أعضباء مجلس ادارة الشبرخية

للمساهمين، ورحب بىللشروع العملاق الذى يمثل احدى صور التسعساون المثمسر بسين مصر والسعودية . وتحدث السفير الفرنسي بعد ذلك ، واعقبه حديثً

الستشار الجوسقى، الذى هنا

لستشفى جمال عبدالناصر بالاسكندرية الشركة بهذا الصرح الدوائي العملاق، واشاد بالتعاون المصرى والفرنسي السعودي الأللقي .

● الدكتور ثروت حجر رئيس مجلس الادارة:

• الدكتور رشاد سالم العضو المنتدب:

التنفيذ استفرق ٢٥ شهرا فقط ..

والمرحلة الشانية لانتاج الحقن والأمصال

انتاج اليوم الأول للشركة قيمته

٤٠ ألف جنيه مصرى منحة

وزير الصحة والدواء المصرى ثم اختتم الحفل الدكتور محمد



لسلانتياج ودعم صناعة الدواء فر مصر .



راغب دويدار وزير الصحة ، الذي

تحدث عن الصناعة الدوائية بمصر

منذ نشاتها وتزايد انتاج الدواء

المصرى من حوالي ٢٠٠ مليون جنيه

علم ١٩٨١ الى حوالي ١٠٠٠ مليون

جنيه هذا العام .. وأكد وزير

· رُكريًا ابراهيم جاد العضو المنتب للسنون الفنية ● المحاسب محمد عبدالفتاح رجب عضو مجلس الادارة د . عبدالفادر محمور عبدالمچید عضو مجلس الادارة .
 د . صبری توفیق جندی عضو مجلس الادارة . د . عبدالنعم محمود حسنين عضو سجلس الادارة
 بالإضافة ال ٤ اعضاء فرنسين . وعضو سعودى ليصبح اعضاء مجلس الإدارة ١٢ عضوا

مديرو الادارات بالشركة

محلس ادارة شركة

• د ماهر ابوريد مدير ادارة التسويق ● د . محمد هلال مدير ادارة الإدباج ● مهندس صيد اهان بدر مدير الإدارة الهندسية • د . معدوح عبدالرازق مدير ادارة الابحاث والرقابة المحاسب محمد سعير القبائي حدير الادارة الملية .
 المحاسب معدوح عبدالعزيز سعد مدير ادارة الحاسب الاق

والاذاعة والتليفزيون بأوروبا .

القرنسية ف رأسمال الشركة بنسبة ٣٤٪ . والدكلوز لحمد الداغستاني والنكتور والنعار دايمر ، المنيا الغربية ، بنسبة ١٪ ، ونسبة ١٥٪ العمين المصريين معظمهم من توافر الخدمات الهندسية

• نظلم انذار الحريق ومكافحته باستخدام الرشاشات . و تقلم تكييف مركزى للمصنع يوحدات تحكم منفصنة للحرارة والرطوية ، ومعدلات تغيير الهواء

التنفيذ ، وشكر الجانب المصرى على

شركة العامرية رون بولانك في سطور

● الطاقة الانتلجية للمرحلة الأولى ـ الاقراص ٤٠٠ مليون قرص ـ الكبسولات ٥٠ مليون كبسولة - الأشربة والمحاليل ١٠ ملايين زجاجة - المراهم والاقماع ١٧ مليون عبوة ـ المسلميق ٢ مليون عبوة

• المرحلة الثالثة

• الدكتورراغب دويدار:

هذه الشركة اضافة عملاقة

الكمبيوتر و التي تعرف بنظام -Loc al Area Network . يستخدم لأول مرة بمصر بشركة صناعية لإمكانياته التي قد تصل ال امكانيات الإجهزة العملاقة ولكن باستخدام اجهزة صغيرة ورخيصة ودات امكانيات كبيرة في ناس

وقلم السيد جاك برتراند مدير

الطاقة الإنتاجية للمرحلة الثانية

- القطرات ٧ ملايين رجاجة _ عبوات بيطرية ١٦ مليون كيس

- جار دراسة صناعة الخامات الدوائية مع الشركة الفرنسية

حقق نعوا كبيرا في حجم الانتاج . فقد

ارتفع الى ٣١٢١ مليون جنيه مقابل

٢٤٢٧ مَليون جِنْيه ، في الفَتْرة المَاثَلَة

في العلم الماضي منسبة ٢٨٪ ، وزاد

للتوسط الشهرى الانتلجي للعامل ال

١٩١٦ جنيها مقابل ١٤٨٦ جنيها في

توفير ٥٠٠ مليون دولار

وعن قضية التصنيع المحلى اكد

الهندس محمد عبدالوهاب ان

التوسيع في تصنيع المعدات من اهم

الاهداف التي نسعى لتحقيقها خلال

الفترة الحقية ، بحيث يتم تحقيق

وقر كبير في التقد الاجتبى يصل الى

٥٠٠ مليون دولار ستويا، وذلك

بتصنيع المعدات محلية كأنت تكلفة

اعداد : اسماعيل صالح

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة:

9 للتنزم بتنبيت اسار السلع الصناعية في الفترة القادمة

و المراز و المناعل المناعل و المتمام بزيادة المستان المساب التوفير وولار

> تعتبر قضية ارتفاع الاسعار و مقدمة القصادا الإقتصادية التي تهم للواطن للصرى ، والذي تحدث عنها الرئيس ميارك في خطابه الإخبر، كما تحنث ليضا عن قضايا زيادة الانتاج والمنادرات ، والتوسع في التصن للحل للفعدات التي تستخدم ق المنائع ومختلف مواقع العمل والانتاج .. وحول هذه القضايا تحدث محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، عن دور وزارة الصناعة في الحد من ارتفاع الاسعار وزيادة

عوامل داخلية وخارجية

يقول المهندس محمد عبدالوهاب إن هناك عوامل خارجية وعوامل داخلية تؤثر على ارتفاع الاصعلى، والتوع الثاني ممكن السيطرة عليه وعلى كل شركة ان تعمل دائما على تحقيق افضل انتاج باقل تكلقة

الدواون الحصوق عدد الحصوق عدد الحصوق عدد المان (مد والم يحد المان الحاصوة المان الم

ممكنةً .. بالإضافة الى العمل بكل بلحتيلجات الجماهير واستخداماتها الاساسية واليومية الامكانيات على مواجهة العوامل الخارجية التي لا دخل لنا بها وبالتال تحدث سيطرة كبيرة على الأسعار بالتسبة لشركات القطاع

الوزارة وشركاتها يتثبيت اسعار

السلع المساعية الذي ترتبط

العام الصناعية . وهناك التزام من

وحول زيادة الانتاج اكد وزير الصناعة أن القطاع العام الصناعي

زيلاة ٢٨٪ في الانتاج

مهندس

محمدعبدالوهاد

وزير المتناعة

استيرادها من الخارج ستصل الى هذا المبلغ من التقد الإجتبى .

بحرافينا، انتلجا راقيا ومتعيزا، تعكن من غزو الاسواق المصرية في فترة وجيزة جدا ، وأثبت كفاءة وتميزا واضحا . مصنع ضخم وراسمال ٣ ملايين جنيه انشئت الشركة للصرية لصناعة الادوات الصحية ،جرافينا، من المانيا وانجلترا وايطاليا.

عاطف صدنى يقوم بتدشين باخرة جديدة اليبوم بترمانة الاكندرية تكليفها ٢٧ مليون جنيه

صرح المهندس توكل المغربي رئيس مجلس ادارة الترسلتة البحرية انه سوف يتم البوم تنشين بلخرة جديدة من انتاج الترسانة تبلغ تكاليقها ٢٧ مليون حِنْيه وحمولتها ٣٠٠٠ طن ، وانه من المنتظر أن يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بتنشين البلخرة الجديدة . واشاف المهنيس توكل للغربي ان

يعتل انتاج الشركة المصرية لصناعة الادوات الصحنا

لترسانة قامت بتوقيع عقد جديد مع الشركة المصرية للعلاحة البحرية ، بمقتضاه تصنيع سغينة متعددة الإغراض

وقال رئيس مجلس ادارة الترسانة: انتا تبدأ عهدا جديدا لشراء السقن القيمة وتقطيعها ألى لجزاء صغيرة ثم توريدها الى مصاتع والأسكندرية لتظيل الاعتماد على الخردة وتوفير النقد الاجنبي اللازم .. بالاضافة الى برنامج لتصنيع وتعميق بعضر المعدات ، وتصنيع قطع الغيار لكلير من

مهندس توكل المغربى رئيس مجلس إدارة شركة سيماف

جنيه ، وتم الترخيص بتاسيس الشركة في ١٨ يناير ١٩٨٢.". لتمسيع الادوات الصحية الخاصة بالحمامات والطايخ من الحَرْفُ الرَّجَلَجِي ، وفي سبيل ذلك اقامت الشركة مصنعاً كبيراً بِنَلْمِيةَ طَلْخًا عَلَى مسلحة خَمسة اقْدَنَّة ، وتم تزويده بأحدث الملعينات والإجهزة الفنية المستوردة

الشركة المصرية لصناعة الادوات الصحية «جرافينا»

تغزو الاسواق المصرية بمنتصاتها المتمييزة والراقيية

تدخل شركة مجرافيناء الإيطالية بحصة في رأسمال الشركة خلاف ما تقدمه من المعونة الفنية ، لما لها من خبرة مميزة جعلت منتجاتها تتصدر منتجات الشركات العللية الماثلة .. كما تحرص الشركة المسرية لصناعة الادوات الصحية على أن يتلقى عمالها تباعا دورات تدريبية عملية بمصانع مجرافيناء الإيطالية لرفع مستوى العمالة المصرية لاقصى درجة من كفاءة

الانتاج يغزو الاسواق المصرية

وقد بدا انتاج الشركة يغزو الاسواق المصرية في النصف الاخير من عام ١٩٨٧ ، وتعمل الشركة جاهدة على زيادة الانتاج ليغطى احتيلجات السوق بأآصى درجات

الجودة ليكون شعار ،صنع في مصر، رمزا الهضة الصناعة المصرية .

وتعمل شركة مسيد، الرائدة بين شركات القطاع الدوائى على مواكبة أحدث التطورات العلمية والتكنولوجية العالمية في الدواء.. ويبلغ عدد مستحضراتها حوالي ٣٠٠ موزعة على كافة المجموعات الدواثية، كما انها تنفرد بانتاج املاح علاج الجفاف لصالح المشروع القومي لكأفحة أمراض الإسهال

شركة النيل للزيوت والمنظفات

شركة رائدة في انتاج المنظفات الصناعية

الشركة تحقق المستهدف بزيادة ٢٥٪..

شركة «سيد» للأدوية

ودور رائسد فسي

صنيع الدواء محليا

إن اقامة صناعة دوائية مصرية

خلاصة مازالت هدفا مصريا طهوحا

منذ عشرات السنين، ولكنه الآن

اصبح هدفا قريبا بقضل نشاط شركة

تنمية الصناعات الكيماوية سيده

وشقيقاتها من شركات الدواء، والذي

أنجر الهدف بنسبة ٨٧٪ من الانتاج

الدوائي محليا وبايد مصرية.

هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات. وجمود ستمرة لتطوير الانتاج وزيادة حجمه

درصت هيئة القطاع العلم للتعدين والمراريات على التخطيط لصناعات التعدين والحراريات من خلال دراسة وتنفيذ بعض للشروعات الحيوية " وتشمل وفي اطار

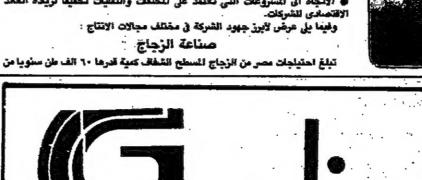
الحُطةِ الخمسيةِ الإستثماريةِ التي تنتهي ل عام ١٩٩٢. الاعتبل المدىء الاساسية التي نورد اهمها فيما بلي : ● النوسع في انتاج الاصناف التي تحتلجها البلاد ويتم تفطيتها عن طريق الاستيراد مثل الزجاج للمطح والواسع الزّجلجية وغيرها. • تأكيد شعار صنع في مصر عن طريق الانتاج وتحسين الجودة.
 • التركيز على المشروعات التي تحقق الوفر في النقد الاجنبي صواء عن طريق احلال الانتاج المسرى مجل الانتاج المستورد أو عن طريق اتاحة فرصة التمسير أمام الانتاج.

● الاهتمام في جميع المشروعات بزيادة نصيب التصنيع المحل للمعدات الاستثمارية وقطع الغيار بحيث يصل في بعض المشروعات ألى ١٠٠٪ • الاتجاه أنَّ الْمُسْرِوعاتُ التِّي تعتمد على المُخلَفات والنظايات تحليقا لزيادة العائد



ولقد وضعت هيئة القطاع العلم للتعدين والحراريات خططها المستعبلية آخذة في

صناعة الزجاج







•اطقم مام • خلاطات • بانيوهات • أرضيات فللين طبيعي مبوف صخري •

الاداف: ١٦ شهي شعرادي الموم لقالة ق ا لمعرض: ٤ ميدان عليم خلف سنترال الألفي ٢٩٢٠١٤٦/٣٩٢٦٢١٤/ن تليفون/١٥٠١٩

مختلف الانواع سمك ٢. ٤. ٥. ٢ ملل وهي تستخدم في التشييد والبناء وفي صناعة الرابات وفي صناعة الوسليا. تج من هذه الاحتياجات ١٤ الف طن قيمتها سنة ملايين جنيه بمصنع شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور بشبرا الخيمة وبالى الاحتياجات يتم استيرادها من الخارج. لذلك قامت هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بوضع خطة للتوسع في صناعة الرْجِاجِ المسطح لَتَعْطية حَرْه كيخِ من الاَحْتَيَاجِاتُ بَعَدُ تَعْدُر تَنْفِيدُ المُسْرِوعِ الاَستثماري الذي كان مخططا لتنفيذه بالمُسْاركة في العاشر من رمضان، فقد تم الاتفاق أ. هذا الصدد مع الاتحاد السوفييتي على تنفيذ مشروع تاهيل مصانع الشركة بشبرا الخيمة يحقق ما

. رقع الطالة الانتلجية من ١٤٠٠٠ طن الى ٢٠٠٠٠ طن. ـ أَضَافَة خُط جديد بطاقة ٢٠٠٠٠ طن ليصل الانتاج بِدَلْكَ أَلَى ٤٠٠٠٠ طن تبلغ قيمتها ١٨ مليون جنيه تمثل حوال ٧٠٪ من

الادوات المنزلية

ك انتاج الاكواب والكاسات والاطباق الزجلجية بمختلف مقاساتها ونوعيلتها ونقشاتها وهي تنتج ايضا بمصانع شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور بشيرا الخيعة بكسة سنوية قدرها ١٨ الف طن قيمتها ١٦ مليون جنيه وهي تقل عن الاحتياجات الحالية حيث يتم توفير بقى الاحتياجات عن طريق انتاج الشركات الخاصة وعن طريق الاستيراد. مواسير الرجاج المتعادل والامبولات الرجاجية تستورد البلاد مواسع الزجاج التعفل اللازم لتصنيع الاميولات الزجلجية المطلوبة

لقطاع الدواء والذي تصل احتياجاته ألى حوالي ٠٠٠ مليون امبول سنويا واستيراد هذه المُواسِعِ يَكُلُفُ البِلاد عملات حرة تقدر بمبلغ خمسة ملايين دولار سنويا. لذلك يجري حقيا البدء في تنفيذ مشروع لانتاج مواسير الزجاج المتعفل بالطاقة المطلوبة للاحتبلجات يهدف الى احلال الأنتاج المحل محل الانتاج المستورد. وبالاضافة ألى تنفيذ مشروع انتاج مواسير الزجاج المتعدل فقد تم ادراج مشروع أخر

للنوسع في تصنيع الامبولات الزجاجية اللزمة لتعبثة الادوية وذلك باضافة وحدة جديدة بطاقة انتاجية ٢٥٠/٢٠٠ مليون امبول

صناعة ملح الطعام

تتمثل صناعة ملح الطعام في شركة النصر للملاحثت ووصل انتلجها حاليا الى ١٠٢ مليون طن ملح خام سنويا من ملاحتيها بالكس وتنتج حوالي ١٥٠ الف برج العرب المخصص انتاجه لمشروع البتروكيماويات

ولقد نجحت الشركة في انتاج منتجات جديدة تعشيا مع التقيم في البلاد المتقدمة وخدمة المستهلك المصرى وكان اخر هذه النوعيات هي ملح اللايت الذي يستخدمه مرضى الضغط المرتفع حيث وافقت وزارة الصحة - بعد اجراء التحاليل اللازمة - على تداوله بالاسواق وهو يباغ حاليا بمختلف الصيدليات في عبوات من البلاستيك زنة ١٠٠ جرام سعر جنيه للعبوة وهذا يساوى ثلث سعر مثيله المستورد. ۲ ملیون جنیه صادرات

> وتظرا لجودة الملح المصرى والنجاح الكبع الذي حقفته شركة النصر للملاحات في الانتاج وتطوره وتحسينه واستحداث نوعيات جديدة فقد انهالت طلبات التصبير لمختلف الاسواق العللية اهمها اسواق أيطاليا، اليونان، الصويد، قبرص، انجلترا.. ولقد نجحت الشركة في التعاقد على تصدير كعيات كبيرة وخصصت اذلك ملاحة بورسعيد لتصدير انتلجها بالكامل

تعاقدت الشركة المعرية للحراريات عل تنفيذ التّوسع الثّاني لَصَنْع الحراريات بحلوان بتكلفة استثمارية قرما ٢٣ مليون جنيه للوقاء بلحتياجات الباتد من الحراريات العالية وحراريات المجنزيت والمجنزيت كروم وحراريات الوتوليتكس وحراريات الدك بحيث تغطى احتيلجات صناعات الاسمئت والحديد والصلب والصناعات المعدنية من كاقة انواع الحرايات العالية والخاصة ولا يبقى بعد ذلك سوى الحراريات اللازمة

لأفران صهر الزجاج. شركة سيناء للمنجنين

ويتصل باسم الشبركة مشروع الفيرومثجئيز الذى اصبح واقعا ملموسأ بجرى تنفيذه بكل الاصرار والجنية لتحقيق الإمداف المشودة بأنتاج طن حديد زهر كمرحلة اولى تبلغ قيمتها عَشْرةً بِلَايِنَ جِنْيَهِ ثَمْ يَصَلُ فَيُ مُرحَلَتُهُ الكليلة الى ٣٩٠٠٠ طن حديد زهر و١٣٥٠٠ طن سبيكة القيرومنينيز.

الفوسفات والخامات التعدينية الاخرى يعمل في هذا النشاط من شركات الهيئة سُلاَّتُ شَرِكات هي شَركة النَّصر للغوسفات، وشركة فوسفات البحر الاحمر،

انتاج الغوسفات وتنتج في حدود نصف مليون طن سنويا للوفاء باحتياجات مساعة السماد الفوسفاتي في مصر من

شركة فوسفات البحر الأحمر وتثنتج في حدود ٢٠٠ الف الغوسقات المبخرى والمطحون يخمت للتمسير في مختلف الاسواق الخارجية ادمها ألهند وسيريلانكا وأندونيسيا، كما يساهم بجزء محدود في صناعة السعاد المحلية وتبلغ قيمة المسدرات في حدود ٥

شركة مصر للفوسفات وتنتج حوالي ١٠٠ الف طن من خام

القوسفات المنخرى توجه معظمها

ملاین جنبه مصری سنویا

وشركة مصر للقوسفات. وتعاهم شركة النصر

والمنظفات من الشركات الرائدة مجال انتاج المنظفات والصلبون في مصر، وقد تغير اسم الشركة من النيل للزيوت والصابون الى النيل للزيوت والمنطقات.. وفي لقاء مع الدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة الشركة لكد لنا أن تعديل اسم الشركة كأن ضروريا لأن انتلجها لأ يقتصر على الصابون فقط. ولكنها تنتج منتجات متعددة، أهمها المنظفات الصناعية التي تمثل ٤٠٪

تعتبر شركة النيل للزيوت

من حجم الانتاج، السَّمن والزيت حوال ٢٥٪، ومنتجات اخرى كالعلف وغيره.. والشركة هي احدى شركتين تنتج المنظفات الصناعية من بين شركات الزيوت والصابون ف مصر والتى تنتبج معظمها ، زيبوت وصابون ، فقط

ويضيف الدكتور محمود فؤاد ان انتاج مصر من المنظفات الصناعية يبلغ حوالي ١١٠ الاف طن، ينتج القطاع العام منها حوالي ٩٠ الف طن. وطاقة الوحدات الانتلجية في القطاع العلم تصلُّ الى ١٥٠ الفَّ طن.. ويتم حقياً انتاج حوالي ١٠٪ من المواد الحَّام التي تصنع محلياً، بينما يتم المكونات ١٠٠/ من

ويؤكد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والمنظفات الصناعية أن القطاع ألعام مازال يقدم للاسواق منتجاته من الزيوت والصابون

ومشروعات جديدة تدخل الانتاج قريبا دكتور محمود فؤاد رئيس

مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والمنظفات والمنظفات، باسعار نقل كثيرا عن القطاع الخاص والتزام بهامش ربح بسيط جدا، ويساعد شركات القطاء العام في النجاح توافر الخبرة وعناصر التكلفة الاقبل والاسعار المنخفضة الى حد كبير. ويقول الدكتور محمود فؤاد ان الشركة

قد حققت المستهدف بزيادة قدرها ٢٠٪.. وعن الخطط المستقبلية يضيف أن هناك بعض المشروعات جأر أحقيا استكمالها حيث يبدأ الانتاج خلال عام وعلاد الاستثمار سريع وهنك مشبروعات لانتاج الجلسرين الطبى النقى، وتكرير المُعُدَّةُ الإساسيةِ ﴿ صِناعَةُ الحديثة.. بالأضافة الى تدعيم وحدات التعبثة من عبوات الصاّبيح والبلاستيك. وستظل شركة النيل للزيوت والمنظفات تسهم بانتلجها الجاد الضخم في دعم الصناعة المسرية والاقتصاد الوطنى.



ملدا مذلوما

table to be side to the test of the second to the second test of the s

• ١٧٨ ألف طن انتاج الشركة العملاقة بعد ١٣ عاما من الكفاح والنجاح

عندما بدات المساعة الصرية الثقيلة في الستينيات كانت هناك شكوك كثيرة في امكانية نجاح هذه المساعات الضخمة ولكن الواقع الحي يؤكد لكل هؤلاء ، أن هذه الصناعات الثقيلة الضحمة التي امست على لكثاف ويسواعد ابتاء مصر تمكنت من الصمود والإنطلاق العملاق نحو هدفها لتوفير مستلرب الصناعية نون الاعتناد على الغير .. ومن بين هذه الصناعات العفلاقة التي بدات فسيرة تجاح رائعة مأزالت تعزف عتي الأن مشركة مصر للالومنيوم بنجع حمادي ، التي ولدت شركة عملاقة ومرزالت تؤدى دورها الرائع فخدمة الصناعة المصرية

عَدْمًا أَنْشَىءَ السَّدُ العَالَى ، كَانَ هَنْكُ فَأَنْصُ كَبِيرِ حِدا مِنْ الطاقة الكهريائية المتولدة من المشروع ، وكان لايد من التفكير لُ أُسْتُغَاثَلُ هِذَا الْقَائِصُ الصَّحْمِ مَنْ الْكَهْرِيَاءُ التِّي يِنْتَجِهَا السَّد العال وكانت فكرة مجمع الالونيوم التي تقدم بها المرحوم التكتون موسف اسماعيل محمد في عهد الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة ، وتم اختيار مكان اقامة الشروع بمسينة نجع حمادي .. وكان ذلك الاختمار راجعا لعدة عوامل اهمها القرب من مصادر توليد الكهرباء ، وميناء سفلجة وبطفعل بدا العمل على سيلجة وووه قدان تقريبا ، وكانت كلها ارض صحراوية حَرِداء ، ولم يقتطع يوضة وإحدة من الأرض الرراعية .. وعند يدء العقل في الشروع تم البدء في أنشاء مدينة سكنية خصصت للعاملين بالشروع العملاق ويدا العمل بالشروع فعلا عام ٢٩٧ بالتركيبات المكانيكية للمصانيع ، ودخلت أول أسرة المُنينة السكنية علم ١٩٧٢ -، وقلم العمال والفنيون المصريون وحدهم يشركيب المسانع بعشتورة ومعوسة الخبيراء السوفييت .. وكانت بسلكورة الانشاج يوم ٧٧ اكتوبر عام ١٩٧٥ ، ومنذ أسبوعي احتفلت الشركة بالعيد الثالث عشر ليداية الانتاج ، وقد تم استكمال المسليع يوضعها النهائي القائم حالما منذ عام ١٩٨٢

• تطور الانتاج وسياسة الترشيد

يعطى المهندس ركئ عبده يسيوني صورة عن تطور الإنتاج في الشركة ويقول: عندما بدات الشركة عملها كانت الطاقة الانتلجية للمصنع الإسلمي ووا الفرطن وتوسعات الممن بلغت ١٦ الف طن ، أي أن الطباقة التصميعية الإحماليا للشركة ١٦٦ الف طن .. وبدأت الشركة الإنتاج عبام ١٩٧٥ يحط انتاج طاقته ٢٢ الف طن ، وفي مايو ١٩٧٦ بلغت طاقة المُصنعُ ٦٦ الله طن . وفي ابريل ١٩٧٧ مِلغَت طاقـة المصنع مِدُ اللَّهُ طَنَّ ، لِلْمُصَنَّعَ الرئيسيَ قبل التوسع

ول يوليو ١٩٨٠ بدا تشغيل الخط الرابع لتصبل طاقة الشركة إلى ١٣٢ الف طن -وفي أخر يونية ١٩٨٣ ، تم تشغيل الخط الخياس والتصل الطباقية الانتتاجيية لمتركية مصر للالوثيوم الى ٦٦١ الف طن . وقد حققت الشركة من التلحية الانتاجية في العام الحالي ٧٨٠/ ١٨٨٨ . • ١٨٠ الف طن ينسبة رُبِعُرَةً ٥ ,٨/ عِنْ الطَاقِةَ التَصِيمِيةِ للشَّرِكَةِ ، كَمَا يَلُمُ النَّوْفِرِ فِي تَرَشِيدُ الطَّقِهُ الْكَهْرِيلِيْنِيَّةُ ﴿ يَا ۚ إِنَّا لِي وَذِلْكُ عَنْ طَرِيقَ زِيلَاهُ وتحبيين أداء العاملين بالشركة وكذلك منك ترشيد في الإملاح السيئجيمة في إنقاع الألونيوم بلغ الوفر فيها ٢٢/ .. كما يلغ الوفر في المولد الكريونية ٧ ٪ ، علما بأن استهلاك الطاقة أفضل مِنْ الْلِيِّينُ مِنْظُ الْعَالِمِي .. وقت زانت اعمار الصَّلَا والبوحدة الرئيسية لانتاج الالومنيوم بمقدار ٢٠ ٪ من عمرها الافتراض هم مايؤدي الى توفير كثير من مصاريف العمرات وقطع الغيار

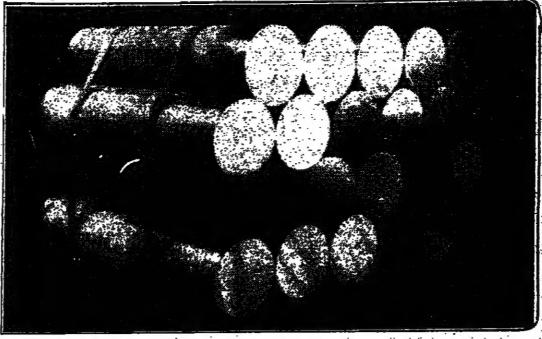
ولم يتوقف المبيع عند أزقام المنية المالية الأخيرة ، سل تعداها لنحد أن الريادة في الإنتاج ١٠,١٪ في الربع الأول من التعلم الثال الحديد ، كما أنَّ الوقر في الطاقة بلغ ٥ , ٧ ٪ ، والوقر في المواد الكربونية ٥ . ١٣٠٪ ، ويلبغ حجم الوفر في الأملاح

عَلَى لَلْاسِتَهَالَكُ الْمُحْلَى ١٠٪ للتصدير

ويتم استهلاك وتسويق ١٠ /من انتاج مجمع الالونيوم في مِمهورية مِصِّى العربية ، بينما يتم تصدير ٦٠٪ من الانتاج للخارج، ويدهب ٨٠٪ من حجم التصدير الى أصواق أوروبا و امريكا ، ٧٠٪ للسوق الغربية _ وكل مليتم تصديره للخارج من مشكلات الالومنيوم ، وهي الأنواع التي يتم استخدامها في التصييع مناشرة أدون اعادة الصهن بكما تأخذ عليها الشركة علاوة سياكة وتشكيل في حيدود ٢٠ / من ثمن الأنواع غير الشكلية . وقد بلغت نسية هذه الشكلات في أنتياج مصر للإلونيوم ٨٠ / ق العام الماضي ، وقد ارتفعت هذه النسبة في الربع الأول من العلم الحالي ألى ٨٤٪

ويلعب قطام الاحتياجات والتخازن بمجمع نجع حميادي للالونيوم دورا أساسية وبالغ الاهمية في توفير الاحتياجات اللازمة للتشغيل ومسئولية تخزينها والمحافظة على المواد الكيماوية وغيرها. وهناك خامات رئيسية يقوم هذا القطاع بتوفيرها اصناعة الالومنيوم.. ومن هذه الضامات الالومنيا " اكسيد الالومنيوم ، والتي تحتاج الشركة الي. ٢٦ الف طن منه مبنويا ، ويتم استيرادها حميعها لعندم وجود النتاج محل من هذه المادة ، لانها تحتاج الى مشروعات قومية واستثمارات ضحمة حدا

وتبوجد الخيامات في منطقة كلايفية ، وجبيل الخور في



الاسطوانات " متجانسة " إحدى منتجات الشركة .



صورة توضح عملية سحب المعدن من الخلايا الانتاجية

المشروع اقتصادي وفني .

السوفييتية والغربية

من الاستيراد ، وكذلك تصدير جزء من انتاجه للخارج .. وتبلغ

الاعتمادات المخصصة لـ ٧٠ مليونـا وثمانين الف جنيـ ،

والغرض الاساسي من هذا المشروع تطوير الانتباج الحالي

للشركة باشكال جديدة لها قيمة سعرية تنزيد على المنتجات التقليدية ، وبنظرة يسيرة يمكننا ملاحظة أن الهدف من هذا

ويبلُّغ اجمال الخطَّة المعتمدة ١٢٦،٨ مليون جنيه ،

والجدير بالذكر هنا أن عملية الاحلال والتجديد تتم عن طريق

مناقصة عللية يتم عن طريقها اختيار العرض الأفضل سعرا ونوعا .. مع ملاحظة أن مشروعات الاحلال والتجديد التي

تقوم بها الشركة حاليا يتم تنفيذها بالخبرات المصرية

المكتسبة طوال الأعوام المأضية ، ألى جانب بعض الخسرات

● انتاج ٨٠ ٪ من المعدات وقطع الغيار

وقد نجحت شركة مصر للألومنيوم بنجع حمادى في توفير

مايعادل حوالي ٨٠٪ من معدات الشركة وقطع الغيار التي

تنتج حاليا في ورش الشركة والتي كانت جميعها تستورد

بالعملة الصعبة من الخارج .. ولم يقف عمل ورش الشركة عند

هذا الحد ، بل امتد نشباطها الى تصنيع بعض قطع الغيار

للشركات الشقيقة مثل الحديد والصلب والحديد الاسفنجي

لشركة الاسكندرية الوطنية لانتاج الحديد والصلب . كما اننا

نغطى عن طريق الورش بالشركة سواء كانت ورشاكهر بانية او

ميكانيكية كما تقوم الشركة ايضا بصيانة واصلاح وتصنيع

بعض المتطلبات التي يتم طلبها من الحكم المحلى لمدينة نجع

ويبلغ الانتاج الحالي لشركة مصر للالبومنيوم ١٧٨ الف

م توريد هذا الجزء الى بعض الشركات العامة الشقيقة مث

شركة النصاس المصرية ، وشركة الكابلات الكهربائية

ومصنع ٦٣ الحربي والشركة العامة للمعادن وغيرها .. كما

تبلغ حصة أو مسحوبات القطاع الخاص ٢٢٥٧ طنا ، تبلغ قيمتها ٢,٧٤٤ مليون جنيه .. الى جانب القطاع المشترك الذي

تبلغ مسحوباته ١٣٠٥ الف طن ، تبلغ قيمتها ١٣٧ مليون

والجدير بالذكران المبيعات للسوق المحلى والبالغة ٥٧ ألف

طن ، والتي يتم بيعها على اسلس سعر جبري لايخضع

للبورصة العالمية ولا حتى للتكلفة الفعلية ، وانما يقل عنها

كثيرا .. وذلك يتسبب في خسارة ٣٠ مليون جنيه ، المفروض الا

تتحملها الشركة نيابة عن شركات القطاع العام المشترية

للخام .. خاصة وأن هذه الشركات تحقق ربحية عالية بعد

قيامها بتصنيع الخام ، الأمر الذي يوحب اعادة النظر في هيكل

وتقوم شركة مصر للألومنيوم حاليا بعمل دراسة لانشساء

محطة كهرباء على مستوى علل تفي باحتياجات الشركة من

الطاقة في المرحلة الحالية والمقبلة ، ومن المتوقع أن تصل

تكاليفها الى ٥٠٠ مليون دولار ، وتتم عن طريق التصويس

الذاتي .. وتنبع اهمية هذا المشروع من انه يضمن استمرار

خاصة في حالات انقطاع الكهرباء أو انخفاض منسوب المياه

امـام بحيرة السـد العالى ، وهـو مـايتـرتب عليـه خسـائـر

بالضرورة ، لذا كانت الشركة سياقة في دراسة هذا المسروع

رعاية شباملة للعاملين بالشركة

وفي مجال الإهتمام بالعاملين في الشركة ، فهناك حرص تام على زيادة وتنمية قدرات المهندسين والفنيين والاداريين داخل المصانع ، واعداد برامج تعليمية متطورة للحاق بعلوم العصر .. كذلك تتبيح الشَّركة لمهندسيها والعاملين بها للالتحاق بالدراسات العليا بالجامعات المصريبة ، وبعضهم حصـل على المــالْخُلُمت بر في تخصصــه ، والبعض يستعــد

كما تحرص الثلبركة على تامين مستقبل العاملين بها وقد ترجم هذا الهدف الى شكل فعلى تمثل فى انشاء صندوق للتأمين الخاص عن العاملين ، وقد اعطى ذلك احساسا للعاملين بالثقة

وبالاضافة الى ذلك يتم الاهتمام بتوفير الخدمات للعاملين بالشركة ومن اهمها الخدمات التعليمية والحضائات والمدارس النموذجية واللغبات في الابتدائي والاعدادي والشانسوي والمعاهد الفنية الصناعية المتخصصية . وهنبك نشباط اجتماعي رياضي ترويحي، بالإضافة الى الـرعايـة الصحية ، ووجود مستشفى حديث جدا ومجهز بأحدث الاجهزة العلمية في كافة التخصصات ، كما يتم توفير خدمات النقل للعاملين

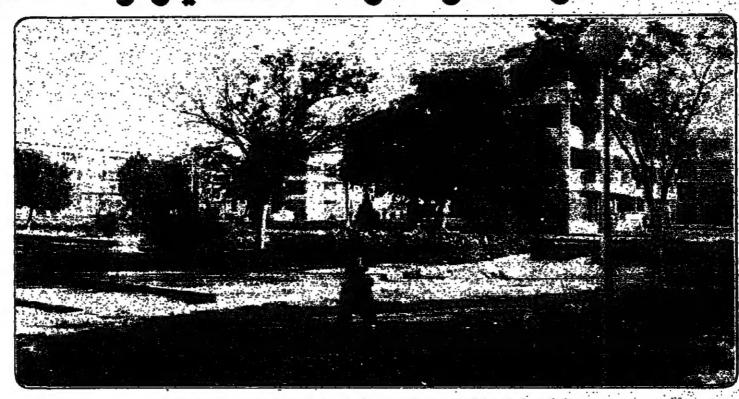
الذى يمثل حزام أمان اضافيا

والأمان والانتماء لمصنعه .

الطاقة وذلك لحسباسيتها واهميتها القصوى للصناعة نفسها

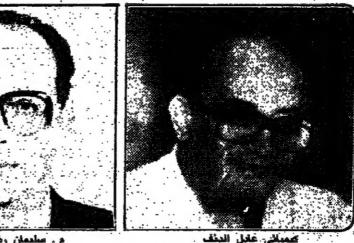
جنيه ويذهب الباقي الى الأسواق العالمية

طن ، وتبلغ حجم المبيعات ١٧٥ الف طن ، يخص القطاع العام منها ٥٧ الف طن ، بقيمة اجمالية تصل الى ٨٦ مليون جنيه



صورة للمدينة المكنية بمجمع الالومنيوم أضخم المن السكنية في جنوب الصعيد .

التحديد .. تهدف الى تطوير الانتاع



كيمياني عادل الدنف شينه الصناعات العننية





مشروع اقامسة محطة كهربائية ــون دولار

رئيس مجلس ادارة الشركة

في توفير قطع الغيار للشركة والشركات الثقيقة

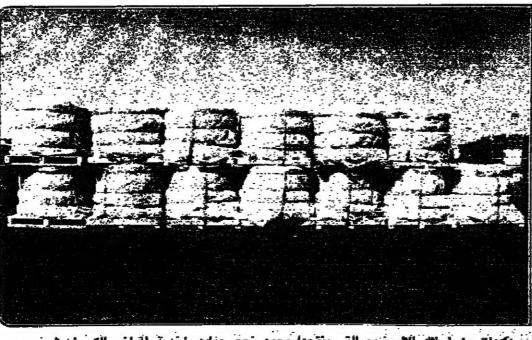
أسوان ، وفي منطقة النوية .. كما تستورد الشركة خامة الفحم البترول الأخضى رغم أنه يوجد انتاج محلى في معمل تكرير يترول السويس ، الا أن القحم المنتج محليا لايفي بلحتياجات صناعة الالومنيوم .. كما تقوم الشركة باستيراد نصف احتيلجاتها من مادة قارة الإطاب ، حيث لايفي الانتاج المحل بالكمية المطلوبة كلها ، كما يتم استيراد خامات اخرى مثل الكريوليت وكلوزيد الالومنيوم .. ويستورد من الاردن والعراق ينظام الصفقات المتكافئة

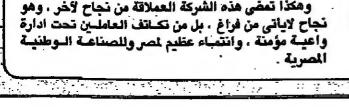
● خطة الإحلال والتجديد وتقوم شركة مصر للالومنيوم بخطة شاملة للاحلال

والتجديد وذلك للوحدات التي تحتاج الى تجديد للحفاظ على الكفاءة الانتاجية لها ومعتمد لها ٥١ مليون جنيه .. وهناك مشروع درفلة الالومنيوم على البارد والسلخن ، وهو واحد من المشروعات الكبرى ، حيث تبلغ طاقته السنوية ١٩ الفطن ، وسوف يعمل ذلك على تحقيق الاكتفاء الذاتي للسوق المحلى بدلا



كميات من أسلاك الالومنيوم التي ينتجها مجمع نجع حمادي لخدمة اغراض الكهرياء ل مصر.





للغريق انقومى الاول نكرة القدم أنه ينظر لباريات كاس مصر بعين الاعتبار ، حيث انها سحند بنسبة كبيرة التلاعين المنصين الى صفوف القريق القوسي في مرحلت الإخبرة .. ونوه الجوهري الى ان هناك اسعاء جديدة قد يشعلها الاختيار الذى سيتسبع لعند اكبر مما كان عليه ق المراث السابية لمواجهة بعص الصعوبات الني واجهت المنتخب مؤخرا من ايقافات واصابات بالإضالة الى متطلبات الرحلة ألقامة والتي سيلعب خلالها المنتخب ساريات دولية في شهور يونيو ويوليو واغسطس القادمة في تصفيات كأس العالم وكأس الامم الافريقية .

الاقاليم

مع المصري في تكريم

أكد محمود الجوعرى المدير الفني

لينو قرر النادى المصرى لحياء فكرة اقامة نتحب لنجوم الاقاليم للمشاركة امام اريق الصرى في مهرجان تكريم اينو نجم

بورسعيد والذي تلجل اكثر من مرة نظرا لارتباطأت الاعلى ثم الزماك في الأونة الاخيرة .. ومن المنتظر لن يتجمع لاعبو

المنتضب الجديد في بورسعيد قيل المباراة

يومين للندريب أستعدادا للمباراة ، وقد

حدد بصفة مبدئية يوم ١٢ مليو القادم

لمصرى بأن لينو سيستمر في الملاعب

وان للهرجان بمثابة تكريم له على ان يعلن

أعَنَزاله في وقت يشعر فيه أن القريق ليس

اتحاد الكرة يجرى

تحقيقا مع فايتسا

علمت ،الوفد، أنّ اتماد كرة القدم

طالب يلجرام تجليق مع ديتريش فايتسا

مدرب الاعل بمعرفة ادارة النادى بموجب

خطاب رمنفي بذلك لتحديد مستولية سفره

مصلحيا للاعب النولى علاء ميهوب

للعلاج بالخارج ، في الوقت الذي اعد ف

اتحاد الكرة أجراءات مغر لحد اطبائه

مرافقا للاعب التأبعة حالته وكتابة تقرير

مِفْصِلُ مِثَلِكُ ، ألا أنَّ الْبِكِتُورِ مِن

عبدالرحمن لم يتمكن من السطر لمفاجات

عطر اللاعب دون علمه .. وقد أصم

الاتحاد عل أجراء التحقيق لوجود شبها

تحايل قام مها الدرب الاللني ليمكن

اللاعب من أداء مباراة الزمالك بعد ان

وجد أصرارا من محمود الجوهري حول

سأن اللاعب ف هذا التوقيت واجراء

الجراحة والعلاج منها حتى يكون جاهزا

أبل شهر يونيو القدم الذي سيشهد

تصانيات كأس العلم .

مؤعدا لأقامة مباراة التكريم

وصيرح مدحت فقوسة المنير

وتعديل اللوائح بالتابئ الاهلى لم تصل بعد ال وضع تسويات كاملة للحلاة التي يمر بها الاهل في الوقت الحالي . وان كل التعبيلات التي حدثت في اللوائح لم تتعد بعض البنود الكليلة ، والتي لا تعثل اي

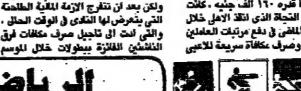
اهمية في ترشيد الأنفاق والمصروفات داخل البلدي الإهلى ، وبتؤكد والوقد، أن هزيئة العادي حاوية تماما ، ومارال السحب على الكشوف من البتوك مستمرا لدفع مرتبات العاملين والموظفين داخل التادي ، وأن الجميع في انتظار شهر بونيو القادم من اجل وانعاش غريتة النادي بمجموع الاشتراكات السنوية للاعضاء العاملين والتي تصل الى طيون جنيه في مجموعها منويا ، وينتظر ان يطلب الاعلى الجلس الإعلى للشباب والرياضة باعانة علجلة

لتدعيم مسيرة الندى في الفترة الحرجة

كتب كريم عبد الخالق

علمت والوفده ان نجنة الثرشيد

التي يمر بها حاليا، وسيطلب الاهلى رسسياً هذه الإعانة في وقت قريب. والمعروف ان ايراد مباراة الاعلى والزملك الثانية في بطولة الدورى للمتاز والتي حققت أيرادا قدره ١٦٠ الف جنيه ، كانت بمثابة طوق النحاة الذي لتقذ الإهل خلال شهر مأرس للاخى في دفع مرتبات العاملين وللوظفين ، وضرف عكافأة سريعة للاعبى



التي يتعرض لها النادي في الوقت الحلق . والتّي انت الى تاجيل صرف مكافات فرق































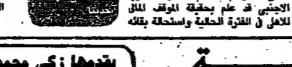
الفريق الاول للكرة وتعرها • • ٥ جنبه لكل

لاعب بعد فوزهم على الزملك ، وايضا

سيصرف نلس المبلغ لكل لاعب كمكافاة

استثنائية حسب آراز مجلس الادارة

الرياضة إندمانك معدنك كالح المانك معدنك



كتب ثروت البعثى

للعوسم الكروى القادم؟ وملاا

أعدت لجنة للسابقات ، السنولة

عن جدول الدوري ، في حقة وصول

فب مصر الى نهائيات كاس العالم وكلس الأمم الأفريقية..؟

حول هذه التساؤلات التقت

،الوفد، مع احمد جهاء رئيس لجنة

. في حقلة اشتراكنا في نهائيات كاس العقم

في ايطاليا وتهاثيات كاس الامم الافريقية

يتبغى أن ينتهي الدوري العلم قبل شهر

أبراير القادم، أو أن تستمر مسابقة

الدورى بدون اللاعبين الدولين، وق

حللة تنظيم السلبقة بحيث يشترك فيها

١٢ فريقا سيمكن ان ينتهى الدورى قبل

شهر فبراير بسهولة ، ول حلة زيادة عند

فرق الدوري الى ١٤ ناديا فسيتم ضغط

جدول النورى ووضع مباريات في منتصف

الاسبوع لامكان الانتهاء من الدوري

وقال لحمد بهاء : انه سنت مناقشة ذلك

أجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة

البود _ الاحد _ والذي سيناتش مشروع

جداول النورى ، وشئون القريق القومي ،

واستكمال تشكيل باقى اللجأن مثل لجنا

سُنُونَ اللاعبِينَ ، ولجنة المدربين ،

واللَّجِنَّةُ الْقَنْيَةُ ، ومن وجهة نظرى قانه

مَنَ الْإَفْضَالِ لِلْكُرِةِ المُصرِيةِ ومستقبِلها ان

يكون الدروى ١٤ تعياً ، بحيث يهبط ١

اندية وتكون هنتك مجموعة للصعيد

ضمن المجموعات الاربع للنرجة الثانية

لرفع شان الكرة بالصعيد ، وسوف يتحقق

ذَكُ بسهولة ، حيث انه سيدفع المعافقاين

للاهتمام بالكرة في الصعيد، وكذلك

أعضاء مجلس الشعب والاثبريناء

والمدارس والجامعات أن الصعيد

وينبغى ان يتحقق بجانب هذا كله تنظير

براسات للكوائر الفنية والادارية

للوجودة في الصعيد ومسابقات جديدة

المناطق ، وزيادة عند قرق الدوري دون الاهتمام بيده المناص

بهذه العناصر لن يغيد والتجارب

بحيث ينتهى يوم ٢ مارس القادم

السليقات فقال :



المدير الفنى لنتخب مصر بموعد وصول بعثة المغرب حتى يتم التنميق بشان أمتخدام الملاعب القربية لاستث القاهرة لتدريب المنتخب المغربي.

منتخب السغيرب يصبل

٧ مايو الى القياهرة..

برقية الى الاتحاد المسرى تفيد بوعبول

منتخب المغرب الى القاهرة يوم ٧ مليو

الحال وتتكون البعثة من ١٨ فردا..

ويلعب المنتخبان مباراة ودية بالقاهرة

مساء يوم ١٠ عايو، وقذ تم الحجز

للبعثة المغربية بأحد فنادق مدينة

نصر. كما تم آخطار محمود الجوهرى

أرمل الاتحاد المغربى لكرة القبم



نادى الجزيرة يدمر بطلة مصر للساح

والمجلس الاعلى للشبلب والرياضة لا حثول له ولا قنوة

لا ترال مشكلة انتقال بطلة مصرٍّ السيلحة شروبت حافظ سباحة

نكى الجزيرة الى نادى الرمالك للتدريب مع د . اولان المعاد ،

الالماني استعدادا لتعتبل مصر ل البطولة العربية لالعاب الماء

والتي ستقام ف الغاهرة في اغسطس القادم . تثير استياء جهيئ



مطس ادارة النومالك يعلن قرارالاستفناء عن الجماز الفنى الاجتماع القادم زكى عثمان وأحمد رفعت وأبورجيلة مرشدون للتدريب .. واتصالات مع إحدى الدول الشرقية للتعاقد مع مدرب أحنسي!

فترة الا انها لم تصرف نتيجة الازمة

المُقَمَّة ، والتي اغلن عنها الوحش من قبل

مرارا . واصمح مؤكدا التعاقد مع الكامتن

طه اسماعيل منرب الاهلى السلبق لتولى

المستولية في الموسم القادم، بعد ان

اوضحت الأرقام أن ألمدير الفني الالماني

يتكلف على الاهلى حوالي ٣٠٠ الف جنية

سنويا . وبعد تعاقيم في الفترة الحالية

مع أحد الانكية الإثانية ، وخاصة أن

مرتب ای مبرب مصری سیتوی تبریب

الاهلى لن يزيد عن عشر مليحصل عليه

وعلمت والوقد، ان الأراء المطالبة سقاء

فايتسا في القاهرة من بين اعضاء مجلس

الادارة قد فوجئوا بتعظيم في الوقت الذي

زاد فيه اصرارهم على المطلبة بيقائه في

الاهلى للموسم القائم، كان المدرب

المعرب الاللقى

يعقد مجلس ادارة نادى الزمقك أجتماعا هاما يوم الأريعاء القادم لتقييم ومحاسبة الجهاز القنى لكرة بالنادى بعد خروج الفريق الاول لكرة القدم من دور الثمانية لكاس مصر. وهزيمته أمام الأهل ٢/١ .. وهناك مصاولات لتقيم موعد الاجتماع، وسيصدر الجلس قراره بالاستغناء عن الجهاز الغنى الحال بعد ضياع بطولتى للدوري والكلس ، كما يبحث المجلس التَّعَلَّةُ مَعَ الْدَرِبِ الْجِدِيدِ لَلْفُرِيقِ ، وهناك جيهتان داخل المجلس ، الأولى تؤيد فكرة الأستعانة بمدرب اجنبي ذي كفاءة عالية من احدي الدول الشرقية ، وخاصة مع قدرة التادى المالية على ذلك ، حيث تعاقدً التادي مع مدرب السيلحة د . أولان بمرتب يصل ال تسعة الأف جنيه شهريا بينما تؤيد الجبهة الثانية عطية الاستعانة بمبرب مصرى وهو الاتجاه القوى، حيث يتم توقيع عقد معه بينود واضحة تتيح لجلس الأدارة الخاء ألعقد

ق حكة سوء النتائج . وهنگ اکثر من مرشح لتو ل اللمة مثل زكى عثمان ، ولحمد رفعت ، وليورجيلة وكان مجلس الادارة قد محث الاستعانة بزكى علمان بعد تقيم بهيج استقلاته عقب مداراة الأهل في الدوري

وعلمت والوفد، أنَّ هَمَّاكُ لِكثر من عضو ناخل مجلس الادارة يسعى لتولى مهمة للدير الفني للغريق الأول. ولكن ملزال البحث مستمرا حول كيفية الجمع بين بضوية للجلس ومنمب للبير الفئى وعلمت والوفد، ايضاً لنه لا توجد نية لتعيين جهاز أشراق على الكرة في الموسم القادم ولكن هناك اتجاها لاعطنا صلاحيات للجنة الرياضة بالنادي التابعة السنوى القني للفريق عل فترات متباعدة طوال الموسم مع تقنيم تقرير مقصل



الجهار الفنى للزمالك بقيادة عصام بهيج في اخر لقاء مع الأهلى .. والنتيجة على الوجوه

صراع بين اعضاء مجلس الادارة «الكرويين» لتولى منصب الحدير الفني!





الدورقيل النهائي للكأس يؤدى فريق الكرة بالنادى الاهل تدريبه الاول ﴿ التاسعة والنصف مساء اليوم بملعبه بالجزيرة، استعدادا غياراته نَ النُّورَ قِبِلُ النَّهُ لَيُّ لِيطُولَةَ كَأْسُ مُصَّى ويقود التعريب فايتسا الدير الفني للكرة بالاهل، مبحضر التدريب كل اللاعبين بما فيهم آبو زيد وضياء المبيد اللذان أصببا املم الزمالك وخرجا وسيتم عرضهما على الراحة لكل منهما.



انت الى زيادة مصروفات الإلعاب الرياضية القرار السابق للمجلس الذى اتخذه كما سيتخذ المكتب قرارا تنفينيا بصوف ٥٠٠ جنيه لكل لاعب من لاعبى لتشجيع اللاعبين للفوز على الزمقك

nnannanna

0000000000

00000000000

0000000000 000000000

AIYYAT &

ترعوكم لقصناء أجمل السهرات المصعبانية

المرعات والشكان والنقابات ٥٧٠٧ يمنيط

Ŝäilil Sultana

حدينة ألمفال رنزهات زياسية

شامل الدخوك والألعانس والسعور

المجروالاسعاد : ١٥٩١٢٩٦ /١٥٥٦٩٦

الزمالك ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما اعتبار ان الباراة هي نهائي مبكر لكاس مساء الجمعة الماضي، وذلك بناء على 1000000000 000000000000

عرت العلايلي

ορούσυσοσορομουσυσύσερομοσοσοροίο



من للأكولات المت

حديقة آطفال

تيفولى فليوبوليس

. FP3F.PT .

مصر الجديدة ت ١٧٠٧٤٣

كل علم وانتم بخير



لى طريق أسكندرية الصحراو

شهنئ الأمة العربسة يحسلول

ونعلن لزبائننا الكرام عن قعامنا

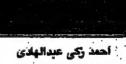
بإعارة طوال لعدء المناسية الكريمة.

عل صفاف البيل / الرباقاء تـ ۲۲۰۰۷۳۱

محمد الحاثو أدميحت صالح بالمجد فأثمى ب

هنية _ علية نور _ زيزى مصطل _ الهام فريد _ سوئيا سلامة _ فراية هازف الجيئار معدد ادين والوسيلار فاروق سلامة

n\(\mathbb{C}\)(\(\mathbb{C}\)(\(\mathbb{D}\)(\(\mathbb{D}\)(\(\mathbb{D}\)(\(\mathbb{D}\)(\(\mathbb{D}\)(\(\mathbb{D}\))





سعة. المكتب التنفيذي بالبندي الاهل لجتماعا اليوم برئاسة احمد زكى عبدالهادي وكيل النادي ورئيس المُكتب ، وَلَك ندراسةِ البِقارير التي اعدتها مؤخرا لجنة ترشيد الانفاق بالاهل التي يراسها حسن حمدي امين صندوق الندى ، خلال الاجتماعين السابقين لُلجنة من جانب لذر تقرر ان يعقد مجلس ادارة النَّدَى الاهلِّ اجتماعاً يوم الاربعاء الفريق الاول لكرة للقدم، لفوره على كمنافس تقيدى له من نلحية ، وعلى

القائم موف يتحدد اليوم - الاثنان -جدول اعماله التي من المنتظر ان تتركز على الفريق الاول لكرة القدم بالنادي يعد فورة على الزماك واصبح قلب أوسين وادني للحصول على كأس البطولية بالاضافة ال جهازه الفني الذي من المقرر ان يقوم بتقديم استقلته بعد نهاية مباريات الكاس .

الطبيب الاخمطى لتصيد العلاج وفترة

ترحيل لاعبى اثيوبيا .. خلال يومين

من المنتظر أن يتم ترحيل اللاعبين الإثبوبين السنة الهارين من معسكر منتخبهم الوطنى الى بلادهم خلال اليومين القلمين ، وذلك بعد أن أعنت الخارجية المصرية تقريرها الذى نفى تعرض اللاعيين لاي قهر سياسي في بلادهم وهو الشرط الذي وضعته لقبول طلبهم بحق اللجوء السياس .. وكأنت السلطات المصرية قد قامت بترحيل لاعبى النتخب الإليوبي للناشئين قبل ٤ سنوات الى بلادهم عندما اقدموا على مثل هذه الخطوة ، ولا يزال لاعبو البوبيا مقيمين المفوضية التأبع لهيئة الامم التحدة في حراسة الشرطة

وقد غادر رئيس الاتحاد الاثيوبي القاهرة عائدا الى بلاده بعد أن تاكد من ترحيل اللاعبين قريبا بعد اتخلا بعض الإجراءات الإدارية .



لقطة من لحدى مباريات دورى الموسم المنتهى

دورى الكرة للموسم الجديد ينتهى ٢ مارس القادم

الدوري بدون الدوليين في حالة أوصولنا لنهائيات كأس العالم

شخصيا درسته جيدا ومن المؤيدين له لحنة الحكام .. بالتعيين او الانتضاب ؟ وبالنسبة للجنة الحكام وهل ستكون بِلْتَعِينِ أَوْ بِالْاِنْتَخَابِ قَالَ مِهَاءُ : أَطَلَّابُ

الأنضِّياط علا للملاعب ، ولم يحدث الأثم تعیین حکم واحد علی مزاح، ای نادرام محاولات البعض لتغيير بعض المكام خلال الموسم المنتهى في الدوري ، وقا الدرى استفاء حون هذه اللجنة مسجد انه يؤددها . وائتى نظعت بورات براسية في كل مكان في مصر بخلاف اعمالها الاخرى ، كما علات للحكم هييته في الملعب وكانت مفقودة من قبل ، ورغم ان لجنة الحكام الحالية تريد الانتخابات وترفض التعيين ، ألا انتنى اقول انهم وضعوا مبادىء واصولا وعملوا بها ، ولم يعملوا باسلوب الوصول بالباريات ال بر

كتب على البحراوى:

تلقى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة

(١٢) دعوات لقرق الرجال والإنسات وُالْسَبِابِ لَلاَسْتِرِاكُ فِي (١) بطولات ، واولى

هذه الدعوات لفريق الرجال للاشتراك ل

عدة مباريات ودية في اطار البروتوكول الرياضي بين روسيا ومصر، وقيرت

تكاليف هذه الدعوة بحوالي (٣٠) الف حِنْية ، والدعوة الثانية لفريق الشباب

تحت ٢٠ سنة للاشتراك في الدورة العربية

للكرة الطائرة والمقرر اقامتها في الجزائر

ويتكلف الاتحاد حوالي (١٠) الف جنيه

للاشتراك فيها، والدعوة الثالثة من

موريشيوس لغريق الإنسات للاشتراك ق عطولة افريقها وتتكلف حوالي (١٠٠٠) الف

جنيه ، وقد اتخذ اتحاد الطُائرة قرارا

بتاجيل انخلا قرار نهائي " مخصوص هذه الدعوات لحين استعمال اعضاء

مجلس ادارة الاتحاد ، والطريف لن دعوة

مویشیوس قد انتهی لخر موعد للاشتراک فیها . وهی ۲۲ ابریل ، وبالتای اصبح امام الطائرة دعوتان فاط

وصرح ناصف سليم عضو الاتحاد

الذي حضر اجتماعات الاتحاد الدوق: بان من بين القرارات الهامة التي اتخذها

ألاتحاد ألدولي في اجتماعه السلبق قرار

تجميد إعانات ودعم الاتحاد الأفريقي للكرة الطائرة ، وهنك لحثمل كبير لتقيير

الاتحاد خلال الشهور القيلة القادمة

زوتين رئيس الاتحاد الافريقي

وذلك لوجود خلافات حادة مع الشائل

وَاضَافُ نَاصِفُ مَلْيَمٌ : أَنْ حُولَنَ انطونيو سامارانش رئيس اللجنة

الاوليمنية الدولية صرح بموافقته على

أبخال لعبة الكرة الطائرة للشواطي

اقیمت دورهٔ رمضائیه بعدی بصبون

الرياضي في العاب كرة القدم والكرة

الطائرة وتنس الطاولة تحت اشراني

شكرى محمد خيرة وعبدالسلام احمد

بخاتي .. وقام بتمكيم الباريات لاعي

بسيون السابق جمال نجاتي، واحمد

اللجنة السابقة برئاسة على قنديل ، مواء

كانت بالتعيين او بالانتخاب ، والتي نضم

ايضا كلا من مصطفى كامل محمود واحمد

محرم ورزق شحاتة واسماعيل اليمنى

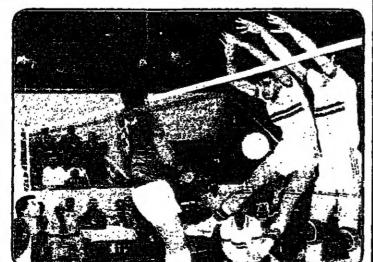
وقد نُحِمَت هذه اللجنة تجلما كبيرا رة

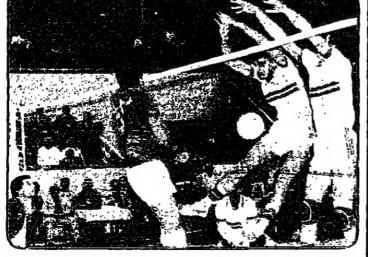
المشكل التي يثيرها البعض ، ولم يحدث

ان ظهر في مصر هذا الحدد من الحكام منذ

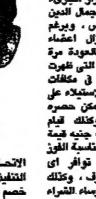
٢٠ منة ، والاخطاء التي حدثت ﴿ بِعَضْ

المباريات لم تكن مقصودة، كما الأ





كتب خاك شلبى : مازالت مخالفات اتحاد كمال الإجسام لاجهزة رياضية لاحد اقارب رئيس



المنحل تتكشف الواحدة تلو الاخرى للاتحاد الجديد الذى تم تعيينه برئاسة عثمان عيدالغثى ، يعد القرآر الجرىء الذي اتخذه د . عبدالاحد جمال الدين بحل المجلس يوم ٩ مارس ، وبرغم تكشف المخلفات فسا زال اعضاء المجلس المنحل يطالبون بالعودة مرة اخرى . ومن بين للخالفات التي ظهرت مؤخرا التلاعب الواضح في مكظات القوز للعاملين بالاتحاد والاستيلاء على جزء كبير منها وبلغ ما امكن حصره حوال ٩٣٠م جنيها، وكثلك قيام الاتحاد بصرف مبلغ ٥٠٠٠ جنيه قيمة هدايا حقل تكريم الأتحاد بمناسبة القوز باليطولات العللية دون توافر اي مستند يثبت صحة للصرف ، وكذلك المخالفة الخاصة بعملية ارساء الشراء

مجلس ادارة الاتحاد بعبلغ ٨٠ الف جنبه ومن بين المخلفات ايضا مخلفة



الاتصاد لنص الملاة ٢٥ لـلائحة امكن حصره منها حوالي ٣٥ جنيه .. كما لم يلتزم الاتحاد ايضا بخصم ضريبة الارباح التجارية والصناعية السنحقة على الاصناف



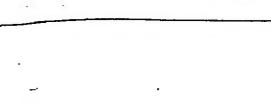
التنفيذية للقانون ٧٥ لسنة ٨١ بشان خصم الضرائب على الدخل والتي بلغ ما



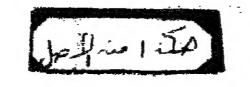
لرحلات البطولات الدولية وعدم وجود قسائم تحويل العملة بالدولار الى العملة الخاصة بالدول التي اليمت بها البطولات ، وكذلك توقيع لحد اللاعبين على أستمارات صرف بعبلغ ٨٧٠ يولارا

ي بطولة مستر انترناشيونال بدلا من اللاعب المسافر فعلا ، كما انه ومن خلال المستندات يتضح الاسراف المبالغ فيه لاعضاء المكتب التنفيذي السابق قيمة بعل حضور جلسات وانتقالات .





جادو ، وعمر قاسم .



دق جرس التليفون عند المستشار القادم . في هذه اللحظة منتصف الليل تماميا، بالتحديد استعع مصطفى برئيئه الصاد المستشار مصطفي القايلتي الليل، واحسال مصطفى القاياتي رئيس سقيق الهدوء الذى يسود الدائرة ٢٤ معجكمة البيت إلى جميم من الجيزة إلى خبر مصرع الحزن. فقد كان الصوت شقيقه محمد مصطفى القادم عبر الاسلاك نذبرا القاياتي، الضابط بقطاع بحدوث ماساة . جاء الامن المركزي بالهرم، في رنين التليفون في اللحظة حادث سيارة اثناء الفاصلة بين أخر يوم من عودته من عمله إلى ايام شهر رمضان الماضي، المنزل، وكان المتحدث واول دقيقة من اول ايام الذى تولى إبلاغ الأسرة عيد الفطر.. وأخر بالماساة هو رئيس نفحات الشهر الغضيل القطاع تفسه تلتقى ببهجة العيد وجدي زين الدين اجمل لطفي شومان النائب

محمد القاياتي ضابط الامن المركزي القتيل.

في المباعة الثاملة من مصاء واقة العيد كأن ضابط الشرطة محمد مصطا القلياتي، راكبا سيارة رينو ملاكي جيزة رقم ١٤٨٥٣ مِتُودِهِا رُمِيلهُ المُلازِمُ وَأَكُّلُ عبدالرحمن. وكلاهما من الكتبية الأولى بِقُطَاعُ الأَمْنُ لَلْرِكِرْي بِالْهِرِمِ.. عَنْدِ الْكَيِلُو ورِ٧ انجراف وائل بِالسيارة. إلى اليمين ليتخطى سيارة تسير امليه، أوجد أن مواجهته سيارتين لحداهما بكل ثليل، والأخرى بيجو مالكي الاسكندرية، فاصطلم باللوري الثقيل في حادث مروع

نحذر من المبالغة في هذه المؤتمرات محمد حسن المنتاوي

لاشك أن الاعجاز العلمي في القرآن الكريم هو حقاقة مؤكدة ، جاعت في اشترات متفردة ومحددة في معفى الآيات الدينات دليلا وهداية ، وأسلوب اقناع يسجد امله أهلُ العلم والذكرُ .. فكلما تقدمت العلوم وأرَّدهرت لَعْمارَف مِحفَّلَتُنْ عَلَميَّهُ وَمَؤْكِدةً ﴿ كلما استقرت القلوب مع العلول عن حقائق الكون واشاراته المعجزة في القران

ومَّن المؤكد أن القرأن الكريم ليس كتابا للعلوم والطب والظك أو الكيمياء ، ولكن الله سيجانه وتعالى مالرط في الكتاب من شيء ، وجاء لنا باشارات محددة لكي نتعرف على حقائق الكون ، ونسير في الأرض لا لنلهوا ، ولكن لننظر كيف بدا الخلق ، وكيف كانت الخليقة ، ونتدبر قرته حِلْ شانه وعظمته في خلقه وأبداعه ، ومن المعروف أن لكل تخصص علمات واقل النكر فيه ، فعنهم للتخصصون في العلوم والنين يستطيعون تأسير الفاواهر العلمية والكونية المجردة والثابتة من خلال تخصصاتهم

ولكن عصما يمس التفسير ايات الله فهذا يحتاج ال شروط وقواعد وفهم اللغة القرائية منا لايمكن معه توفير السلامة للتفسير العلمي للآيات بدون الاستعفة باهل الذكر في هذا للضعار وهم اهل القله وعلوم اللفة والتفسير "ومن منا كان لابد أن يتكون فريق مختلف التخصص متعمَّق الدراسة ، وليس لكل من من لو دب تن يخوض وأن يتقعر دون الاستعانة بأهل الفقه وأعل العلم والذكر. ومن المؤكد انه مجب التروى والتاني . حتى لاتصبح مؤسرات الاعجاز القرائي متكررة ويورية الانطقاد كل عدة شهور . مما يضطر معه البعض لإيجاد محاولات متعجلة غير كافية الدراسة والبحث ، ويشكل قد يخل بالفرض منها ، وبدع لغير الْكُوْهُلِينَ مَجَّالًا لِيَنِسُوا فِيهِ مَا يَلْحَقَ الْفُرْرِ بِمَقْهُومُ الْأَعْجَازُ الْعَلَمَى نَفْسَهُ فَ نَفْسَمُ الآياتَ ، ليتقَفَّى عَلَيْنَا فَرِيقٌ لَخْرِ مَنْ خَلَالَ تَهَاوِنَنَا وَلِخَطَائِنَا وَعَجَائِنَا ، خَصُوصًا وانَ هنك من يِكْمِع هَذِه لْلْوُتْمِراتُ مَنْ على البعد في مجاولة لتصبد أي خطأ أو تجاورُ مما يلحق غيروا جسما في مجال من أهم مجالات التلسير والتي تخاطب العال الإنساني والعللي ، وترد عل الشككين واللحدين والمكابرين ف هذا العلم . * وَمِنْ هَنَّا ثَنْيُهُ أَلَى لَنْ مَثَلُ هَذْهُ لَكُوْتَمْرَاتَ بِكَذَاتُ يَجِبِ لَنْ تُرْتَفَعَ وتعلو ، ويجب أز تَعْلَوْ مَنْ تَحَوِيلُهَا أَوْ تُطْوِيْمِهَا أَلَى أَغْرَاضُ مَحْصَحَةٌ لِأَهْدَافُ مَعْيَنَةٌ . ومَن مَنَا نُحَذَر ان مؤشرات الإعجاز ليست مؤشرات بورية أو مؤشرات طبية سنوية عن الجديد

مِكَلَّى فَي أَمْرِاضَ النِّسَاءُ والتَولِيدِ أَوْ عَنَّ ٱلْمِنْيِثُ فَي ٱلرومَاتِيزَمَ وعَلَّجِهُ حَيثُ أَنَ التَكرار الدوري لايعطى الفرصة الكافية لدراسة دقيقة وبحث مؤصل أ لذلك نحتر من تطويع الإيات للتظريات المتغيرة وعدم الادراك الواعي للغرق بين الحقائق المؤكلة والنظريات المتفيرة أو الخواطر المتعجلة . تحذر من بعض من اندسواً أو لَهِم اعواء لِخَرَى ، مئتهزِّين أندفاع المخلِّصين أو المريدين ونطالب بلجارً العلية علية على أعلى السبويات من الأزهر الشريف وجامعاته ومن المتخصصين الملقين في تخصصاتهم لكي لاتلقى هذه الإيحاث أو تنشر على عواهنها وقبل الموافقة عليها رسميا من تلك الجهات الرابعة التكوين والمتخصص واخْيرا الى الاجْتهاد المخلص من أجل رفّعة شان الدّعوة وتطهيرها

ولذلك تحذر قبل ان تجهض الهدف الحقيقي للل هذه الدعوة الى التضمير العلمي لبعض الإشارات القرائية للحددة في كتاب الله سيحانه وتعالى مُعَمَّ النَّذَا فَجِنْرِ مِنْ أَنْ تَتَحَوِلُ الْأَعْدَافُ مِنْ هِنْهُ الْوَثْثَرَاتُ أَلَى مَايِحَرَفُهَا ، والله يعلم مدى مَاكِدُ بِصُرِ التَّحِلُونُ أَوْ التَّهْاوِنُ فَي ذَلِكَ ، . تحذر وتبلغ _ظيشهد الله

تصدر باللغة العربية * مرجع للعلاقات 4 نظرة على الحياة في الاتحادالسوڤييتي. السونسية بواكل ماروك أن م ثقافة - من - أنه -تعرفه من القالموثيق. علوم - ريامنية . الاشتراكاست قيمة الانتزاك المنوي - ١٤ قينًا ﴿ سَيِّيةِ مَا لُطُ ١٩٨٩ لِكَانْ سَرَكُ عُ يمكنك الامتتاك معترالمات

و بالعام عزيراً واظمة والزوالك أويا رساك موالة باسم إدارة المولة على عكسه بريدالزمالك المن ٣٠ قريبًا

أدى إلى مصرح الضابط القاياتي. الکیلو در۷ ۔ کان مرتدیا ملابس مدنية.. ويثبت دفتر احوال نقطة كانت حالة الطواريء التي اعلنت القطاع، قبل الحادث بيوم واحد، قد الاسعاف، ان سيارة الاسعاف تحركت إلى التثمنت استدعاء الضابط القتيل من مكان الحادث في الساعة الثامنة والنصف منزله، ليتولجد في مقر عمله. وكان الملازم مما يشير إلى أن الحادث وقع _ تقريبا _ فيما حول الساعة الثلمنة.. الا أن هذا اول وائل عبدالرحمن، يقوم بدورم في البيان آآرسمى الوارد في دفتر آحوال الاسماف، لا يتفق مع البلاغ الوارد عن الحادث من قيادة الطريق الصحراوي إلى الخدمة ـ في ذلك اليوم ـ باعتباره مضليط منوب القطاع، وهي مهمة تفرض عليه الا يغادر عار النو بتجية مهما كانت القاروف.. غرفة عمليات النجدة من حيث توقيت ولكته قام بتوصيل القايلتي بعد أنتهاء خدمته الرسمية، وعندما وقع الحادث ... وقوعه. وقد ورد هذا البلاغ في الساعة التأسعة مساء وه؛ نقيقة، أي بعد اكثر

عن ساعة من تحرك عربة الاسعاف، و بعد ئحو ساعتين من وقوع الحدث. كما أن البلاغ الوارد من قيادة الطريق الصحراوى لا يوافق ما نكره شهود

.. وقال الشبهود قال الشهود ان اصطدام السيارة التى كان يركبها الضابطان، كان الحادث الثاني ﴿ ثَلُكُ اللَّيْلَةُ ﴿ نَامِي الْكَانِ.. الحادثُ الاول كان طرفاه سيارة النقل الثقيل والبيجو ملاكي الإسكندرية . وان السبارة الرينو اصطدمت بسيارة النكل وقتل

الضابط القاباتي (الحادث. اماً بلاغ قيلاة الطريق الصحراوي. فيحند توقينا اخر مناخرا حوالي ساعة عما نكره الشهود، ويقول أن السيارة الرينو امطدمت بالسيارة البيجو، وليس بلورى النقل. بينما يؤكد قائد البيجو انه علم بالجادث الثاني اثناء وجوده في مستشفى أم المصريين الذي تقله اليه بعض الواطنين عقب ولوع الحادث

وخلافا لما رواه شهود العيان ليضا يقول بلاغ قيادة الطريق الصحراوى. ان المنابط القنيل كان يقود بناسه المبيارة الرينو. وانها كانت بدون لوحات معدنية. واخبرا كان هناك تناهض مطرخ بين مضعون هذا البلاغ، واعتراف الضَّابُمُّ وانل بأنه كان يقود السيارة بنفسه وليس المُعابط القتيل.

والإسطة التي تثيرها كل هذه الملابسات، هي توابد الضَّابِطوائل خارج مقر خدمته، وفي مكان الحادث باللابس المُعنية، اما بالغ فيادة الطريق الصحراوى، فيثير سؤالا آخر حول ما أذا كان النَّامِب تَامَر مُحمدٌ فريد _ضابط منوب قيادة الطريق الصحراويُّ ن ذلك الوقت ــ قد انتقل بناسه إلى مكان الحادث، وتاكد من صحة التوقيتات والتفاصيل أو تضنها بلاغه.

يثبت النقيب تامر محمد في تقرير ان مِيْرَةَ الْمُقْطُورَةُ الْمَقُلُ رَقْمَ ٨٠٤٠ نَقَلُ الاسكنسرية ومقطورتها رقم ١٥٧٦٠ كانت متوقفة معطلة بنير الطريق، وفر قائدها ماربا بعد الحادث. الا أن التحقيقات تكشف عن مفلجاة مذهلة، حيث تبين ان بَلك السيارة كانت معطلة منذ أربعة أيلم سابقة على وقوع الحادث. وكانت تقف عل مسافة لا تزيد على كبلو متر واحد من فيادة الطريق الصحراوي. كما تبين انه تم ابلاغ أبادة الطريق بعطل السيارة ق حينه. ولم تبادر بنظها من نهر الطريق، او وضع علامات أرشائية لتحنير السيارات القائمة من الاستخدرية إلى القاهرة. ولم ينكر التقرير المحرر عن الحادث أن السيارة النقل والمقطورة الخاصة بها مملوكة لشركة النبل العامة للنكل التقيل وبالثال سيكون آمر تعطيلها وتاريخه والإخطار بالعطل ثابتا لدى الثبركة كما لَم يِذِكرِ الْنَقْرِيرِ أَيضاً تواجدُ مساعدُ سائقَ السيارة النقل بمكان الحادث. رغم انه

ونتكشف حقيقة اخرى، وهي فيام فبادة الطريق الصحراوي بنقل السيارات المذكورة وخاصة السيارة الرينو، التي كان بِأُودها - الضابط واثل - من مكان الحادث، إلى اقصى يسار الطريق رغم ان المعاينة والرسم الكبروكيّ، دليلان اساسيان للتوصل إلى تصوير صحيح للحادث وتحديد المسئولية عن وقوعه. ولا تقف مسئولية ما حدث عند قيادة الطريق الصحراوي، بل تعد إلى قسم شرطلة الإهرام، حيث قراضي القسم في



زكى بدر وزير الداخلية ايفاد ضابط إلى موقع الحادث للمحلينة. وكانت الدورية اللاسلكية للقسم، قد تلقت بالأغامن غرقة عمليات النجدة سأهم ١٩٣١ ق يوم الحادث، وبالتحديد في الساعة التاسعة مساء وه إ دقيقة. الا أن الثابت ناس الاخطار، أن النقيب ابوالمعاطى فراج رئيس الدورية اللاسلكية، والمقدم محمد عبدالرحمن عقل نائب مامور قسم الأهرام ـ حينداك ـ قد وصلا إلى مكان الحادث ل الساعة العاشرة والنصف. مما

وتغير معالم الجادث. كِما أثنت ضابط القسم أن ساعة افتتاح المحضر، كانت في العاشرة مساء. في حين انه وصل لكان الحادث، حسب أخطار النجدة في العاشرة والنصف. وتعمد ابلاغ غرفة عمليات النجدة أن الثوان الضآبط محمد القاياتي كأن قائد السيئرة مرتكبة الحادث لسأيرة ضابط مثوب الطريق الصحراوى. فيما أورده في تقريره عن الحادث

اتاح الفرصة. لذقل السيارات من موقعها،

وأغفات المحاضر والتقارير وجود أثار لتطبيق شديد بالجانب الأيسر للسيارة الرينو رقم ١٨٤٥٣١ ملاكي الجيزة، وأثار احتكك كأوتشوك بلون يميل إلى السواد واخر بمبل إلى الأخضر الزيشي وكذلك أَثَّلُ لَصَدَّمَةً شَدِيدَةً بِالْجِلْنَبِ الْإِيمِرِ الأمامى من يقي كابينة القيادة الخاصة بالسيارة النقل والمقطورة، وكسر حديث الفائوس، الأبسر الإمامي، وعدم امكان غلق الباب الإيسر لقائد السيارة، وتطبيق شييد للداخل سالإكصداءه الإيسر الأعام والشبكة الامامية. وكسر حديث بالداة بِسار عُلبِينة القَيَّادة، ووجود اثار احتكاد بالله تعبيله العيادة، ووجود المواحقة بلون يميل إلى السواد والزيتى الفلمق والزرق. وهذا ما فرره الملازم واثل عبدالرحمن في محضر التحقيق الثاني. وكان قد أغفل في المحضر الأول تتبع سيارة أمن مركزي من نفس القطاع الذي يعمل اسبارته وصدمها تسيارته من جهة البسار. وكان اللواء عبدالرحمز محرم والد الضابط واثل قد توجه إلى قسم شرطة الإهرام، وقال أن نجله لديه أقوال يرغب في اضافتها إلى محضر التحقيق واكد الضليط ان سيارد الأمن المركزى رقم ١٤٧٢٠ شرطة صدمته من الجانب الإيسر. ودفعته للاصطدام بالسيارة النقل، الثي كانت تقف و وسط الطريق واعترف چندی الانفساط عبدالکریم مندور محمد. الذى كان بصحبة سائق سيارة الامن

المركزي الجندى مصباح السيد محمد

بواقعة صدم السيارة الرينو، وهروب سَائق سيارة الأمن المركزي، إلى طريق كرداسة بعد ارتكاب الحادث، وكان الجندى عبدالكريم قد نكر الواقعة للصَّابط رافت سمير من قطاع الامن المركزى بعد وصول السيارة إلى مكان خدمته في ميدان السلحة بالقاهرة. ضغوط لإخفاء الحقيقة

وتتضح باقى معلم الصورة، عندما تكشف محاولات أطاع أنعطيات الخاصة بالهرم التابع للامن المركزى، بمعارسة ضُغُوط شديدةً على الضغيطُ وَاثَلُ للأدلاء بأقوال تنفى مسئولينهم عن الحادث. فالضغيط واثل قائد الميارة مرتكبة الحادث كأن في يوم الحادث ضابط منوب الكتيبة الأولى بالقطاع، وكان خروجه بلللابس الننية وبسيارته مقر عمله الناء فترة النويلجية خطا جسيما ومستولية ادارية لضابط عظيم القطام الرائد محمد مختار كمال الدين لذلك كانت هذه المعاولات لتصوير الحادث على انه عادى، وان الضابط القنيل هو قائد الميارة الرينو ومالكها. ثم استبراك ذلك دالمطبء بمحضر الض الذي تحرر فيما بعد، لان مشاهدة السيارة الرينو ومعاينتها تجافى ذلك التصوير، لبعد أية أثار عن مقعد السائق، خاصاً وان المعاينة اثبتت وجود اثار للصدمة بالجانب الإيمن، وسقف السيارة من جهة المقعد المجاور للسائق.

النائب العلم يحقق في القضية

تولت النيابة العامة التحقيق (١ الحادث وملابصاته. وطلبت من النائب العام الانن برفع الدعوى الجنائية. قبل المتهمين عبدالرؤوف عبدالله اسماعيل السيارة النقل والملازم والمل عبدالرجين مجرد والجندي مصباح السيد محمد قائد سيارة الأمن الركري. كما قررت النبابة مجاراة المتهم التقيب لبوالمعاطى سعد فراج رئيس الدورية اللاسلكية بقسم الهرم اداريا ما ثبت في حقه من ارتکابه تزویرا ق محرر رسمی هو محضر الشرطة رقم ٢٢٧١ فسنة ١٩٨٨ جنع الأمرام. وقررت مجازاة النقيب شرطة تامر محدد فريد ضابط منوب قيادة الطريق الصحراوي، لإخلاله بواجبات وظيفته والاستهانة مادائها والخروج عل مَقْتَضَى الواجِبِ الوطْيِعْي فيها، وكَتَانَ قَرارَ النباية سالف الذكر، قد تجمد لفترة استمرت عدة شهون واخيرا سحب النائب العلم القضية ويعيد حاليا فحصها من

> اسرة القتيل تطلب محاكمة المزورين

يطالب المستشار مصطفى مصطفى الفلياتي رئيس الدائرة رقم ٢٤ يعحك الجيزة الابتدائية - شقيق القتيل -بمحلكمة المزورين، وتحريك الدعوى الجنائية ضدهم، ويطلب عدم قصر الجزاء على إحادة الأوراق للجهة الادارية لتوقيع الجزاء عليهم، وآكد أنه لا يعكَّن أن يتَّم النزوير. دون توجيه من رئاسات أعلَ واتهم المستشبل القأياتي وزارة الداخلية بندبير الحادث واغتبال شقيقه ويؤكد الستشئر القاياتي ان تصرفات وزارة الداخلية، ابتداء من وقوع الحادث حتى الأن نبعد كل البعد عن الالتزام أبل أحد ابنائها. واتخنت ادارة العلاقات العامة بوزارة الدَّاخلية، جعيع اجراءات الإسراع بالدفر، مستفلة في ذلك الحالة السيئة ألتى تعيشها أسرة القتيل، عندما سمعت بالنبا الخطير، وانهيارها التام عاب أبلاغها بالحادث، نون تمكينها من مناظرة الْجِنَّةُ، أَوْ تَمَكِينَ النَّيِّةِةِ مِنَّ الْكَثَّفُ الطبي الشرعي واكد رئيس الدائرة رقم ؟٢ بمحكمة الجيزة، أنَّ النحقيقات اظهرت فيما بعد تناقضات وشكوكا. وعلامات استفهام حول الحادث. وكانت تمتم توقيع الكشف الطبى الشرعي. واكد ان جميع التحقيقات يكتنفها الغموض والألغلز وطالب المستشيار القايياتي بإجراء الشعريات النائدة بثمانها، رحمة بعال الاسرة أشى الله هياة

هذد بلخنصار شديد. حكاية حقيبة مستنداتُ وتقاريرِ عَلَّمْضة وَمَتناقضَةُ، حول ملابسات حادث مقال ضابط شرطة كان يعمل بقطام الأمن المركزي. ولابد من طرح سؤال غابٌّ ﴿ الأَهْمِيَّةُ وَهُو هُلُ هَنْكُ ايد خفية تلعب دورا ف ضياع عقوق هذا الضابط التتيل، لم أن ذلك هو القضاء والقدر" نحلُ ﴿ انتظار اجابة منَّ الجهات

النصب على الدولة .. أولى بالمتابعة والعقاب

إن المأساة المفجعة التي اقتحمت بيوت الآلاف من المواطنين المصريين الذين لودعوا كل مدخراتهم في شركات توغَّلُيكَ الأموال .. فذه المَّاساة لم تتمثل فحسب ﴿ تَبِعِيدُ أَمَالُ صغار الودعين في استرداد ودائعهم وحرمانهم من العائد الكبير الذي كلنوا يحملون عليه شهريا ويعولون عليه ق معاشهم _ وإنما تعظت الماساة اسلسا في ضياع عدة مليارات حصلتها شركات نهفة استغلت صلاتها بيعض السثولين النين أشترتهم وأودعت باسمائهم الملايين ، وكانت تعطيهم الربلَّمَا شهرية أو منوية تعلل ملاة في اللَّهُ أو الله ظيلا .. تكن تطلقها (ويستحيل أن تحققها) تلك الشركات، وإنما كان يبدو أنها كانت تقتطع من راس الْمَال الذي كَان يتنفق على هذه الشركات نثيجة الإغراء بالعائد الكبير ولبس نقيجا الادعاء بالربح الحَّلال ؛ وما من شك في مسئولية الدولة فلتونا عن سكونها على نشاط هذه الشركات عدة سنوات تم مسوتها فجأة وأتخاذها لجراءات بالغة العنف دون أن تبدأ بتأمن منفل المودعين و الزّام الشركات يردها فور طلبها ، وكأن من الضروري أن يُعَالَجُ التَّصْرِيعُ هذه الْخُصوصية بِالذات حتى لا تخرب بيوت . الله يعلم كم عانت واقتطعت من حصدها لك يودع أصحابها بضعة أرَّفُ هي حصاد العمر كله الذي ذاب ذ لمقلِّه عليش حكومي في معالجة موقف دقيق كان يتطاب قدراً كبيراً من الحكمة .. وإنه لوظف حكومي جدير بالتقدير والتابيد أن تفكر الدولة في النفلا الإجراءات لاسترداد ما هرب أو أودع في الخارج .. وإن كنا لا نتفأس كثيراً بالنسبة لنجاًّ هذا السعى وخصوصاً إذا كان الثنبت أن الأموال المودعة أو المهرية في الخارج لم تودع ماسعاء شركات (ذات شخصية اعتبارية مستقلة عن اشخاص اصحابها ، وإنما مودعة يأسماء أصحاب هذه الشركات ! وقد كان أول وأجبات البولة أوقه تضفيت أهجام شركات توظيف الآموآل وتكفرت تكقرا سرطانيا) أن تعلق في جنية انشطة هذه الشركات، وجنية التراماتها قبل معوليها من اللودعين ، في حين أن مطالعة لعقود الإيداع تظهر للوهلة الأولى انه ليس هنك أي ضمان يأي مودع وان بعض هذه الشركات قامت باضخم عمليات نصب إن لم يكن بعباركة من الدولة ويعض تعاداتها ، فعالاتل تحت مسع الدولة وبصرها اوما كان يجوز أن تنتظر الدولة عدة سنوات حتى تلام بالخلات النصب والنهب للمدعى الإشتراكي، أو حتى يلوم بعض الجرمين من أصحاب هذه الشركات مالهرب ألى الخارج بعد أن سيقهم إلى مقارهم

الجديدة الملايين المنهوبة من بنوك الدولة أو جيوب وفى مواجهة محنة فاسية كالتى نواجهها الآن كامة تامرت على مدخراتها أوى البغى والضلالة والعدوان ـ ليس من الجائز أن نتبادل ونظلم الحكم الاتهامات ، وإنما لابد ان نستقى العبرة من هذه الكارثة (التي لا يستبعد اطلاقا ان الكن جزءا من مخطط تخريبي أو مؤامرة اجنبية) ، وأن نتبير ما يجب اتخاذه من اجراءات حيل عمليات النهب والسطو المنظمة ضد الثروة القومية سواء كانت مل الدولة أو مل الأفراد ... و إذا كَأَنْت مولَّتانَ إحداهما راسطالية (وهي الظلبين) والأخرى شيوعية (وهي الصين) تسعيان الآن بكل جهد لاسترداد الأموال المنهوبة أو المهربة ، فاوق بنا ونحن دولة

بقلم : الدكيتور محمد عصفور غَثِرَةَة فِي النبونِ ، ونمر باسوا لرِّمة اقتصادية ـ أو في بنا أن نتخذ الإحرامات الجيبة لاسترداد كافة ما نهب من مصر أبنداء من ٢٣ يُولِيو ١٩٥٢ هُتَى الآنّ . سواء تمثلُ ذُلك في رشاوى أو عمولات حصلت من الخارج . أو في شكل أرياح تحققت خلال هذه الفترة واودعت او هربت إلى الخارج نونٌ تحاق الدولة من مشروعية مصدر الكسب ، أو دفع الضرائب للمنتحقة واعتقادى الخاص ان الازمة التي فجرتها تصرفات بعض شركات توظيف الأموال تدعو النظلم (أو كان جاداً في تعقب جرائم اغتيال الأموال) إلى أن ينتهز هذه الفرصة لكي يأوم بحملة شاملة لاسترداد أموال الشعب المنهوبة والمهربة اي كَانَتَ الوسيلة التي أستخدمت في النهبُ والتهريب ، وأيا كانت الفَتْرةُ الَّتِي ثَمْ فِيهَا النهبِ والتَّهريبِ : سُواءَ فَيْ عَهِد نَاصَر أَوْ عهد السادات أو العهد الحاضر ". غير إن اخشى ما لخشاه إن النظام سوف يحجم عن المفى في هذا الطريق ، لما سوف

تكشف عنه التحقيقات من جرائم وفضائح بالنسبة لعديدين

سن كانوا بالاسس أبادات أو أصبحوا اليوم كنلك ... وثو أنَّ

مصداقيته : إذ كيف يدعى إنه يلاحق الأموال الخاصة الَّتي تم

الاستيلاء عليها نصبا واحتيالا من جانب بعض شركات

النظام اتخذ هذا الموقف ، فإنه سوف يؤك للشعب

توظيفُ الأموالُ ، ويترُك أموالُ الدولة وْالأمَّة غَنَاتُمْ لَ أَيْدِي كار اللصوص؟! لقد كل المددا الأول الذي اعلنته حركة الجيش هو مبدا الطهارة الثورية ، ورُعمت أنها ما قامت وما تقاد ضباطها السلطة إلا لمجارية القساد ... وقد كان من بين الاجراءات التي اتخنتها في هذا الشان تجريد طبقة كيار الملاك من ملكهم ومصافرة ما زاد على حد معين من رؤوس أموال كيار الاثرياء .. وهي قد فعلت ذلك لتشككها في شرعية للصدر الذي تكونت به ثروات الطبقتين الاقطاعية والراسطانية . ليس هذا فحسب بل وهي حاسبت السياسيين على ما اعتبرته استغلالا للناوذ وباثر رجعي بعند آلي اول سبتعبر سنة ١٩٣٩ ، وامام محكمة ويسر ريسي يعدد بن من سيممبر منده ١٩٢٦ ، واللم محكمة خاصة انشائها هي محكمة للغدر . وقد حتن الوقت لكي يتحقق النظام من شرعية مصدر النطاع الأرياء ومليونيرات هذا البلد المنكوب : ونحن نطاب النظام بأن يحاسب كل من مارس أو يعارس سلطة أو تقودًا أبتداء من رئيس الدولة حتى فنى عضو في هيئة التحرير والاتحاد القومي والاتحاد الأشتراكي وحزب مصر والحرب الوطني .. عل هؤلاء جميعا ان يقيموا كشف حساب للشعب (قبل أية جهة للتحقيق) كيف كُلُ وَصْعَهِم المَالُ قَبِلَ ٢٣ يُولِيوُ ٧٥ أَوْ أَعِلْ قَيام الجِمْهُورِيثَيْنَ الثانية والثقلة. وكيف أصبح هذا الوضع بعد التاريخ .. وعاهى أسباب التغيير الهائل ــ ان كان ثم تغيير ــ بالنسبة لثرواتهم .. وهل تجد هذه الاسباب لها سندا شرعيا

لَيْس من الجلاز بعد كل هذا العنف الذي مارسته حركة الحِيْش (ضد الأغنياء والموسرين والمساتي) أن يتوجع غادر فيرعم : ليس من حق لحد أن يسال مالكا كيف ملك !! لقد القدرت حركة الجيش هذا المبدأ ، فلتحاسب بمبدئها حتى او كان ظالما ... وق قول السيح عليه السلام كل العبرة : من لُخذ بالسيف ، بالسيف يؤخذ ا!

أم أن التغيير كأن نتيجة أستغلال غير مشروع أيا كأنت

تبنت الدولة فكرة تبرع الشعب لاقامة تمثالين

للرئيسين الراّحلين جمل عبدالناصر وانور الصادات. وأنَّ كُلُّتَ لا أعارضُ الفكرة من حيث المبدأ ، ألا أنثى أعترض عليها تماماً من نلحية الشكل والموضوع . من المتفق عليه ان تخليد ذكري الحكام السابقين ، هو نوع من الوقاء الذي ينم عن كرم الخلق وطيب

الاصل . ومن العروف أيضا أن لكل شخص ، سواء أكان حلكما لم محكوماً ، له مزاياه وله عيوبه . فلا يوجد انسان على وجه الأرض معصوما من الخطأ . والمعيار في صلاح الأنسان او طلاحه ، هو عدى نسبة مضاره الى فوائده . فكم من حكام هنفت لها الملامين ومات في سبيل مبدئها الملاين ، واحتلوا في حياتهم مراكز الرسل

والالهة ، وبعد موتهم ظهرت حقيقة امرهم ، طعنتهم شعوبهم والقوا بجثثهم في مدافن الصدقات . والامثلة على هؤلاء كثيرة ، ضعنهم ، هتلر وموسيليني وستلين وماوتسى تونج وماركوس . كلهم كانوا آلهة في بالدهم وعبنتهم شعوبهم عبادة الاصنام، وبعد رحيلهم انتشفت اعملهم وانقضحت نواياهم ، فحات عليهم لعنة شعوبهم وأنزلوهم الى اسقل الساقلين .

نعود الى موضوعتا، وهو التبرع لتخليد ذكرى الرئيسين السنبقين عبدالناصر والسلدات . وللاختلاف البين في وجهات النظر عن مدى صلاحية كل منهما وفوائده ومضاره التى حكت بعصر ويشعب مصر فسوف اترك هذا الموضوع دون ابداء الراي فيه لان الشعب هو صلحب الكلمة الإخبرة دائماً . وما اريد قوله ، أنَّ احتياجات الشعب المصرى الحالية ، ومتطلباته المستقبلية ، هي الجديرة بالرعلية الشعبية . لابد ان يعى الشعب تماماً وان يشعر بنفسه ، أن مصر هي امه وهي بلده وهي وطنه وهي أرضه ، وليست بلد حلَّكم أو عزَّية لحزب أو وقفا لَّجماعة . لدينا أزمة سكان ، لدينا مشكل المرافق ، لدينا مشاريع استصلاح الأراضي الزراعية ، لدينا مشاريع انشاء الجامعات الاهلية ودور التعليم الحكومية، لدينا المشاريع السياحية التي ستعود علينا بالخير الوفير ، وغيرها ... وغيرها من المشروعات التي نحن في اشد الحلجة اليها ، والى كل قرش يصرف خارج نطاقها ، خاصة او كان الشعب هو الذي سيخرجه من جيبه الخاص . اليس من

بظم : المستشار مصطفى الطويل الأفضل فتح باب التبرع لانشاء المدارس والجامعات والمستشفيات ؟ أليس من الأفضل التبرع لمد خطوط المجارى والمياه والكهرياء للمناطق المحرومة والتي يعاني فيها سكانها أشد العاناة ؟ اليس من الافضل ان

نتيرم لانشاء المشروعات المسلحية والانتلجية واستصلاح الاراضي ؟ تريد أن نعيد الانتماء الى شعب مصر . تريد ان يشارك الشعب في اعادة بناء مصر . تريد ان يشعر كل مصرى بما حل ببلده من خراب ومايهندها من عقبات . نريد ان تعود مصر منارا للامة العربية

وعروسا للبحر الابيض بسواعد أبنائها وعرق رجالها

دعونى اسال سؤالا صريحا وواقعيا . آليس من ضمن أفرآد عائلتي المرحومين ، من يستطيع مفرده اقامة هرم يضارع اهرام خوفو وخفرع ومتقرع تخليدا لنكرى كبير علالته ؟ انا على يقين أن من بينهم من وصلت ثروته حاليا الى مثات الملايين ، بل منهم من تعدى الألف مليون دولار . لين هم وقت ان نابت مصر بالتبرع لسداد بيونها ؟ أين هم وقت ان غرق الشعب المصرى في بحور المجارى؟ ابن هم من مشروعات استصلاح الأراضي والمشروعات الانتاجية التي تعود بالخير على مصر وشعب مصر ؟ أخر ما نعلمه عن بعضهم . أنهم لم يكتفوا باكتناز الملايين ، وانما اشتركوا ف تنظيمات لَكُابُ نَظَامَ الْحَكُم في مصر . ما نعرفه أن بعضهم يتلجر بالسلاح حتى مع الد اعداء مصر ما نسمعه أن بعضهم اشترى للزارع واقام القصور وفضل العيش في أمريكا بدلا من أن يشعر بما يعانيه شعب مصر من

مشلكل وبلايا حلت عليه من كل جانب

يائلس ... ، أنا أفهم أن تفتحوا باب التبرع للمنكوبين والضحايا سواء أكانوا من شعب مصر أم من بلقى العالم . لقد سبق وأن فتحنا بك التبرع لسداد ديون مصر ولاتقاد صحايا السيول في السودان الشَّقِيقة ، ولم نتبرع الا بالنذر القليل . اعتقد ان الدعوى للتبرغ لاقامة الإصنام ، سوف تُجِد اقبالا يفوق، بكثير التبرع لسداد ديون مصر ومنكوبي السودان . لقد خلف لنا عهد الظلام الاسود طوابير من المنافقين والطبالين والزمارين الذين سرعلن ما سيتهافتون على اقامة الاصنام . اما سداد ديون مصر أو العمل على حل مشاكل مصر او الوقوف الى جانب المتأجين والمنكوبين ، فَهذا كله بعيد تعاما عن تفكيرهم واهدأفهم ونواياهم .

اهراه (١٥٠٥ يقلم: الدكتورة كاميليا شكرى

ان أهم ما نواجه من لزمات، هو اتساع الفجوة بين ما ينتج طرق الرى التكليدية لا تزيد على ٥٥٪ في حين لو استخدمت من غذاء وما نستهلكه منه، ويبدو ذلك غير معقول، وغير منطقى، فسلحة مصر تزيد على مليون كيلو مثر مربع، معندة من الصَّحراء الشرقية إلى الصحَّراء الغريبيَّة، وتطلُّ على بحرين هما الأبيض والأحس وبها بحيرات وواحات، فأراضيها الواسعة تحيط بوادى نهر النيل، الذي تجرى فيه المياه

العَدْبَة بطولُ البلاد من حدودها الجنوبية إلى الشمالية. ومع كل ذلك فلا يستقل من تلك السلمات الشاسعة من الاراضي الا ما يقرب من 1% والاراضي للزروعة لا تزيد على الراً القط. في حين أن بلادا لا تتمتع بكل هذه الإمكافات. تغلبت على صعوبات، كانت تبدو وكأنها مستحيلات، ومن الإمثلة الواضحة هولندا، في صراعها القاسي والشاق مع البحر.. الذَّى كان يلتهم جزءا كبيراً من لراضيهاً. ولولا اصرارٌ شَعْبِهَا عَلَى نَحْمَلَى الْصَعَابِ، فَأَسْتَحْدَمُ كُلِّ الطَّرِقَ الْمُتَاحَةُ. والوسائل.. التي مكنت من صرف عياه البحر من الأراض المغمورة بها، فجففت. وانشىء العديد من السدود، لمنع المياه من الإغارة على الشواطيء، وغسلت الأملاح بمياه عنبة.. ثم زرعت لراضي البحر.. وأضافت للمسلحة الكلية حوالي ٢٠٠ منها. ولذلك فان الصعاب التي نواجهها الآن بالرغم من شَدَتُهَا. وَلَكُنْ بِمَكُنْ التَّغَلَّبِ عَلَيْهَا.. أَذَا تُوافِرتُ سَيِاسَةُ تَكَعَلَ استغلال مواردنا بكفاءة.. فبالنسبة للتوسع في الانتاج الزراعي، فللياه هي العامل الرئيسي والمحند، فبالرغم من أن تصبيناً من مياه النيل صرفه مليل متر مكعب بالإضافة مصادر ماثية لخرى لابد من العمل على استخدامها بصورة افضل مثل مياه الصرف والمياه الجوفية.. فأن الجزء الأكبر من تلك الموارد وهو حوال ١٠٪ يستعمل في الزراعة، والباقي يِدُهِبِ أَلَى الْإِسْتَخْدَامِلْتَ الْأَخْرِي فِي السَّرْبِ، والْاستَخْدَامَات النَّرْلَيْة، والصناعة، وتوليد الطاقة، واللَّاحة الغ.. والله فبالرغم من أن وزارة الاشفال والموارد المائية هي المسئولة في المرتبة الأولى عن أدارة الموارد المانية. الا أن هناك مشاركة بينها وبين جهات معنية حكومية اخرى، اهمها وزارة الزراعة،

وُوِزُارِةُ ٱلْكَوْرِبُاهُ، ووِزَارِةَ الْمَسْلَاعَةُ، مَن حِلَّةٌ، وَبِينِهَا وَبِينَ الواطنين من جهة اخرى، فهي في نهاية الأمر مسئولية جماعية علينا جميعا حكومة وشعبا التصدى لها. وبداية الإصلاح تبدأ بالتخطيط باستخدام مياه الرى بحكمة مبنية على العلم والدراسة للظروف المتواجدة فكفاءة

طرق حديثة لامكن توفير ما يقرب من ثلث كمية المياه المستعملة. والفرصة متلحة لاستخدام تلك الطرق في الاراضي الجديدة المستصلحة.. وخاصة ان عندا كبيراً من الماتزينُ عليهاً شباب، ليس ظط قادرا على ما تتطلبه من عمل متواصل وشَاق. فَايْضَا قَالِرا على استيعابُ وتطبيق الانقامة الحديثة في الرى والزراعة. ول ناص الوقت، فعلى الحكومة تقديم الدعم المادي والفتي على إحلال طرق الرى التقليدية بالطرق الحديثة كلما أمكن...

من الاراضي القديمة.. ويذلك يصان قدر كبير من المياه المهدرة يعكن أن توجه للاستعمال في التوسع الأفلى، واضافة مسلحات أرض مستصلحة ومستزرعة جديدة او يستفاد بها أن قطاع المتناعة والطاقة. فلا يكلِّي أن تمنح الحكومة أرضا للمنتفعين لثملكها. وبذلك تكون قد أوفت بمسئولياتها.. ولكن لابد عن استعرارية

الْسَائِدة وَالْمُساعِدة.. حتى تصلُّ الأرضُ إلَّ الحدية الانتاجية مع رسم سياسة توجه تلك الأراضي إلى الإضافة للانتاج الزراعي القومي، حتى لا تتكرر السلبيات التي نتجت عن تاتيت الملكية، وانت إلى نقص في المحاصيل الإستراتيجية ساب محاصيل غير أساسية عالية الرجوع اللدي. ان ما تولجهه الآن هو محصلة لعوامل متراكمة من اهمها

أنه في فترة السبعينات لم تكن هنك اضافة لاراض جبيدة سلحة .. ق حين أن سيأسة الإنفتاح الاقتصادي غير المنتج أنت إلى الاغارة على أراض زراعية خصبة ذابت في ٱلتشييد والبناء عليها.، أو التجريف منها.. بحيث فأبنا خلال تأك الْفَتْرَةُ وَإِلَى بِدَايَةُ النَّمَانَيْنَكَ مَا يَقْرِبُ مَنْ ١٥٪ مِنْ اخْصِمِ واجود أراضى الوادى والتي يصعب تعويضها فخصوبتها نَّمَتَ خَالِلَ عَصُورَ وَاحْقَابَ. ومع ذلك فنَحن قادرون على مواجهة التحديات مهما بلغت..

واذاً كَانَ غَيرِنا قد استَصلح البحر وزرعه.. فنحن بإمكننا ان نوفاف جهودنا للمحافظة على موارينا ونحسن استغلالها.. توسط جهودة فكل قطرة ماء شخرها.. تعنى استخدامها في اضافة ارض جديدة.. أو إقامة صناعة حديثة وتعنى اننا ننظر بعيون المستقبل لنؤمن رفاهية حياة الأبناء من بعدنا.. بأن نترك لن علامات طريق للبنل والعمل يسيرون عليها في سبيل تقمم ورفعة الوطن.

تود أن يتنافسو أن الغاء القوانين المليدة للمريات، والقرفين سينة السمعة. يطالبا من الحكومة تقامني مباحاتها

عنوق الناد الدول لإطلاع الشعب داك

الدكاور المحجوب وليس مجلس الشعب يتركب عشرات التجفات في الطرق المؤلفة إلى حكته، ودهان كاعة المحكس كل طريقة

الكرملين، فوجئنا بالنكتور على اطفى رئيس

جلس الشوري، ياس يتركيب بلاط رخام

بهو فرعونی لا برید عل هجرتین مطلقین تم

المالية بحلة إنيميا: ولاين الجنيوات، ق

ثريد، أنَّ يعلم الشعب عقدار للبائغ التَّيُّ تُمِ إنقاقها على الجلسين منذ سعدنا بتشريف

النكتورين المحجوب ولطفى، على كرسيي

قِبلَ الحركة البلركة، شينوا البرائل بقاعاته

واسواره ومكلتبه وغرفه الكتشفة حبيثا

تصمن إقطاعتو ما قبل الحركة الماركة،

معارة ولحدة لتنقلات رئيس مجلس النواب

ووكيلية والأمين العام. وايتلينا بالمركة الماركة التي نانت بالإضاء على المالعيي

العهد البائد. وخرجت من عيامتها، إقطاعيين

من نوع أخر، وأصبح مجلس داين الأكابر،

وعبير الاشتراكين، يضم ٩٠ سيارة وماثة

وكيار الوظفين، وهنزاء المُفعار والعيش

لاهل المنزل إنها الإنبتراكية التي يتلون

بها، يحللون لانفسهم ما يحرمونه على الشبب الذي ينفع تكليف منينة وشراء

٩٠ سيارة لجلس الشعب الموارات أن

الأرقام يا سادة لا تكثب والنيزانيات

موجودة، والقبيضة، يتغنون بعثاثن

النكتور الحجوب. لقد عاد حضرته حاستان

متتاليتين للمجلس يوم والخميس الماض

واستغرقت الجلمية الواحدة غمس دقائق

وتحملت خزانة البولة حوالي ١٠٠ الف

جنيه بدلات حضورا. بالله عليكم، بعادًا

تسمون هذا التصرف؛ كما إن الرجل يمثلك

لكثر من شقة. ولم يرض أن يرى مغلتم ورارة

الأوقاف بون الحصول على نصيبه، وحصل

على شكة من هيئة الأوقاف؛ يحجج واهية،

داعي لنكرها. وهؤلاء با سعة أولاد الحركة

الباركة، والدكتور للمجوب الحدهم. وهذه

الأمثلة التي تؤهل البكتور المحجوب

الاستمرار في منصية إننا في تذكره بما تريد

عن عملية بناء مستشفي قصر العيني. وأن تذكره بانتلة أخرى، تحتفظ بها الوقت

للناسب! كما أعرف زميلاله، حمثل على

شقة. ونبى حضرة السئول الكنير

كيار المطولين والبروكين، ق

مليار جنيه ولدول الرضتها

مِن هيئة الأوقاف، بحيَّة أن ابن شايقه

يتزوج من خمس مسوات لغدم عثوره عإ

من شياب مصى اللبين فشلوا في للعثور عا

ماوى أو كشك لإتعلم رولجهم!. إن الوقاة

وأموالهم ولا تتعجبوا إذا تحولت مصر

عهد الثوار إلى خولة منينة باكثر من

الحركة للباركة.، ومنها بريطانيا العظمى

سعيد عبد للكلد

ماثق، تحدمة حضرته وافراد الحاشية

الرئاسة تحت قبة البركان. أن إقطاعت

خمسة وسندين الف جنيه نقط

وقت ندعو فيه الشعب إلى النقشف والرة

الإنفاق والاقبال على الرغيف الطبائي

بدلا من الجنب الباركية. ويعلن اعتقبا

القانورة _ عليها وفوجانا بإن التناة

الرولة تعالى مشاكل السيط

مثل علاجها لأزمات التموين والمواصلات وغيرها في

عن طريق البيروقراطية الممرية الشهيرة. وصرح الجميع مطالبين بالعلاج. وتعلج النولة كعلاتها مشاكلنا بأصدار القوافين والتشريعات. وبشرتنا الصحافة باصدار قانون الفيديو الجديد الذي سيضاف الى ترسانة القوانين والتشريعات الوجودة نقم

سيعرض هذا القانون على مجلس الشعب في دورته الحالية. حاملا في طياته العقوبات البدنية المشدرة كالحبس والسجن والغرامة.

وغير ذلك كاتجاه علَّم في كلَّ القوانين الصادرة في السنوات الإخيرة. ومن الطبيعي لنّ يوكل لجهاز شرطة للصنفات تطبيق هذا القانون

"ليلة عسل" فيلم منزلى .. حل يلقى رواعًا

يعرض مهرجان القاهرة للسينما ، فيلم ،ليلة عسل، للمؤلفة منى الصلوى ، والمُحْرج محمد عبدالعزيز ، ويطولة سهير البلبلي ، وعزت العلايل ومساح انور .. ويقدم الفيام كوسيديا اجتماعية عظلية ، تدور حول طبيب امراض نساء او عزت العلايلي ، وزوجته

سُهِر البابل أو تَأْزَى مَانَم الدير العام في مَيْنَة تَنظَيم الأصرة ، وتستعد الإسرة لزواج ابنتها سماح انور وينشغل الابن الوحيد خالد

النبوَّى ، الطَّقْب بَللرحلة الثانُّوية مثل غيره من الشَّبكِ ببعض الهموم الوهمية ، ومنها حثمية السفر للخارج للبحث عن الذات ،

العروس شهر العضل . ويحدث مالم يكن

وتشعر نازق هانم او سهير الباجل

باعراض الحمل ، في نفس الوَّقت الَّذِّي

تحمل أبه ابنتها . ويصاب الزوج عزت

الملايلي بالغزع ، فنزوجته تخطت

الاربعين ، ورتب حياته على اسلوب

خاص ، سيؤدى الطفل القادم الى ارباك

حياته تماماً . ويطلب من زوجته أن

تتخلص من حملها ، ويقنعر الابن للراهق

بالانزعاج لان الطقل القادم ، اذا جاء نكرا

ضوف يتسبب ل تجنيده ، بالجيش . كما

تتفرغ امها لمتابعة حملها ومشكلتها

وتفلَّجا بأن التي تخطت الاربعين

عائلة زوجها . ويستعرض الفيلم بعد ذلك

مجموعة من الإحداث والمواقف، التي

تتعرض لها نازل هانم الناء حملها ونظرة

للجنِّمع لها . وخاصة انها تعمل في مجال

تنظيم الاسرة وانت الفنانة سهير البأبل

الابنة الشابة سماح انور ، ان

بحت حاملا مماً يسبب بها حرجا مع

في السيمًا رغم افتقار للتوابل

وتتوسع حتى يمكن لها تتبع المخلفين وحبسهم وتغريمهم كمأ

شرطة اخرى متخصصة للفيديو فقط وكما يرى بعض العقلاء

ان كل قانون يصدر في مصر يخلق بدوره جهازا للشرطة مساويا

له في القوة ومضادا له في الاتجاه طبقاً لقانون نيوتن فعلى سبيل

الثلل علجنا ازمة التليفونات باصدار القوانين وشرطة

التليفونات وعالجنا ازمة الثموين بالقرارات والقواذين وشرطة

التموين ونعلج مشلكل السياحة بالقوانين، وشرطة السياحة.

ونعلج مشاكل تجريف الارض الزراعية باصدار التشريعات

وشرطة خاصة للتجريف ونعالج مشاكل تقص الأسماك بأنشاء

يحدث في موضوع الكاسيت. وريما يتطلب

،الراقصة والطبال، .. والان يقرا الناس ..

.. والراقصة .. والطرب .

كلما استمعت الى برنامج ءاذاعة

داخلية جداء بلااعة الشرق الاوسط ..

ظت على الفور .. والله يمسيك بالخير .. يا

سهرة السبت .. قامت ببتر الكلام الذي

هَذه الرسالة وصلتني من المواطنين

البسطاء .. يقولون فيها أن التليغزيون

لابنتيه الينا .. فيقدم لنا في سهرة الخميس

فيلما اجنبيا على القناة الثانية .

غريب .. زي مايكون كلام افرنجي، .

ومسرحية على القناة الاولى .. دفيها كلام

قاله محمد سعيد .. حتى لايصيح ،نشازاً، في السهرة .. لانه كلام .. ذو قيمة .

ابراهیم صبری، .

ا في مصر من امراض خطيرة. سببها الاول والاخير، تاميم الاستديوهات ودور العرض وادارة هذه الانفيطة

شرطة المسلحات المثنية، أما مشاكل الكهرباء فلقد تم علاجها

بانشاء شرطة خاصة للكهرباء اما مشاكل الاسكان ومخالفات

البناء فهي تعلج بقوانين الإسكان وبشرطة المرافق.. الخ اننا

نعيش اسهالا تشريعيا بقابله اسهال اخر في أنشاء وتضخم

الإجهزة الحكومية ألتى تكلف ميزانية الدولة مبالغ طائلة اكبر

بكلير من الغرض الذي انشئت من اجله. ومن الغريب انتا تعالج

أيضاً المشاكل الفكرية بنفس المنطق، فالتطرف البيتي يجالج.

بِلْتَقْرِيعِ والقرطة.. وكان الفروض أن يعلج بالحوار والكتاب

والتليغزيون وغير تلك.. منطق عجيب وغريب، يحفث عل

ستوى كاقة الاجهزة الحكومية وكل وزارة وكل هيئة تعالج

مشكلها باصدار التشريعات وزيادة الاختصاصات وانفناه

الإجهز والادارات وفتح بأب الترقيات والنفقات .. وبهذا المنطق

يتضخم الجهاز الحكومي على حساب الانتاج ، وتصبح هذه الإجهازة والإدارات البيروقراطية في حالة بحث دائم عن علة وجودها حتى ولو استدعى ذلك مطاردة النجاح في كل الواقع

بالبحث عن المُعْلَفات حقيقية كانت أو شكلية. وطلبا للحوافرُ

والمكظات آخذت بعض هذة الإجهزة والادارات الحكومية تتأفن

الإن في صنع الاكمنة والمطبات والمارق. في وجه كل من يريد أن

يعمل او ينتج على ارض الوطن لذلك اعتقد انه لن تحل مشلكل

المينما في مصر باصدار تشريع جديد للغييو، يضاف إلى الاف التشريعات للوجودة مهما شندنا العلوبات، وضخمنا الغرامات

والكفالات وفي النهاية لا يصح الا الصحيح .

سهرات الشاشة هذا الأسبوع

تعرض القناة الاولى الفيلم الجديد اهتا القاهرة) وتعرض القناة الثانبة فيلم (غاذا يريدون قتل فتاة جميلة مثلك) وسهرة القناة الثائثة ثقضيها مع يِلُمُ (الْليونيرة النشالة) بطولة نوراً تعرض القناة الاولى فيلم (نثاب لبحر) بطولة جريجورى بيك القناة الذائمة

برنامج (الوان من الفنون) . تعرض القناة الاولى فيلم (من القله للكلب) بطولة ليل مراد وكما وتعرض القناة الثانية الفا

التليفزيوني الاجنبي (مدينة الملائكة بطولة رالف وايت وبول وينفيك • الإثنين سهرة القناة الاولى مبع الموسيقار خالد الامير وتعرض الفناة الثانية الحلقتين ٢٣ و ٢٤ من المسلسل الامريكى (فالكون كريست) .

تعرض القناة الاولى فيلم (اللمر والكلاب) قصة نجيب محفوظ وبطولة شادية وشكرى سرحان ولخراج كمل وتعرض القناة الثلثية حلقة من برنامج (فن الباليه).

تعرض القناة الاولى برنامج النوعات الخترنا لك) . وتعرض القناة الثلنية فيلم (سكة لعشقين) بطولة ميرفت امين

تشاهداليوم القذاة الأولى •

١١,٠٠ الافتقاح والقرأن الكريم ١١,١٠ من أقوال الصحف ١٢.٢٠ برنامج الاطفال ١١,٤٥ برتنيج المراة سسل (فرفشة) ١٢,٥٥ الدين العابلة

٣٠٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ٣٠١٠ فقرات اليوم المفتوح. ٦,٠٠ الأخبار ٧,١٥ مسلسل (سنوات الصبر)

٨,١٥ او كثت السئول. ٨,٥٥ حديث الروح ٩٠٠٠ الاخبار والنشرة الجوية

٩٠٢٠ الموسيقي العربية . ١٠.١٥ مصرحية (انها حقا عائلة

 القناة الثانية ٣,٠٠ الافتتاح ويرنامج (في نور القرآن الكريم) ٣,١٥ موجر الانباء ٣,٢٠ فيلم عربى (الفانوس

١٠,٠ (دعائم الاسلام) . هه.ه (اريد حلا) ٦٠٠١ (تأهيل المعلمين) ٦,٣٠ (علم الكومبيوتر)

٦,٤٥ (حدوثة قبل النوم) ٧,٠٠ الاخبار باللرنسية ٧،١٥ البرامج التعليمية ٨٠٠٠ الاخيار بالانجليزية ٨٠١٠ (مسافر على الهواء) ۸,۲۰ تياترو

٩,١٥ السلسل الاجتبى ١٠٠٠ (طرائف رياضية) ۱۰٫۱۵ برنامج (اوسکل) ۱۲٫۱۵ احداث ۲۶ ساعة ١٢,٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (البروم) تبلاوة

القناة الثالثة

الشيخ ابوالعينين

٠٠.٥ الافتتاح والقرأن الكريم ٥٠٠٥ الأخبار . ٥٠١٥ كرتون للاطفال ٥,٣٥ الشباب والصيف

0.50 ريبورتاج ٦٠١٠ سيارة التحقيقات ٦٠٥٠ خدعوك فقالوا

۷,۰۰ نمر . ٧٠٤ صور مقبينة .

٧,٥٥ عطاء بلا حدود ٥٠٠٥ الباب المفتوح . ٨٠٢٥ لكل عروسين

المرية ويعض الشخصيات العامة .

• عرض المركز الإعلامي والثقاق لسفارة

اليابان امس فيلمين احدهما ناطق

بالعربية عن العلاقات العمالية البابانية

والاخر ناطق بالانجليزية ويصور احد

أعمال مسرح العرائس اليأباني

● اقاعت السيدة فرانسين هنرتش سفيرة المجموعة الاوروبية

الشتركة حقل استقبال يوم السبت الماض بعقر المجموعة

الاوروبية بالزماك بمناسبة زيارة كلود شيسون معثل المجموعة

للقاهرة حضر الحفل معثلون عن كافة الاحزاب السياسية

اقّام الدكتور بطرس غال وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس جمعية الصداقة المسرية السوفيينية حقل استقبل

ق حقل سلمر بهيج أقيم في قاعة غايدة بغندق ماريوت ، تعت خطبة الانسة شيرين

عبدالعظيم الالفي آلى الاستلذ هشام عسران الموظف بادارة المبلك الدبلوماس

والقنصلُ بُوزارة الخارجية . والعروس خريجة كلية الأداب قسم اللغة الانجليزية

عمرى باشتغل صوت وصورة.. فكت اجرب.. اعبر بقصوت فقط. واهي

المجتمسيج الدبلومات

حذا الكلام على مس

الاسم بالكامل حيلاح الدين أبو سيف تأريخ الميلاد : ١٠ مليو علم ١٩١٥ . محل الإقامة: ٥ شارع الجمهورية المهنة: مخرج كبير

●● عن الحال الذي وصلت اليه السينما

كانَ لايد انَ تصلَ السينما الى هذا

المصرية في الفترة الإخبرة قال:

لحال.. لان الجمهور نفير تَعْشه، بعض الوقت.. ولكن متقدرش تغشه.. على طول.. لو درسنا السينما، فلاقى الحكاية دى بتحصل كل عشر سنين .. لان الجمهور العريض عنبنا جمهور سينما.. لاتها التسلية الوحيدة له.. لكن هذا الجمهور طَل يتَحمل ويتَحمل.. الى ان فاض بيه . عن مفهوم الواقعية في السينما
 المصرية.. قال: أنا أفسر الواقعية بأنها الصدق والتعبير عن مشكلة وأقعية يحس بها المُفرج.. ولابد أن يكون صافقًا مع المجتمع، حتى لو لم يقدم الحل لهذه الشكلة مثلما فعلت في قيلم والفتوة، حيث كانت الشكلة اقتصابية وتتصلب تغيير النظلم الاقتصادي.. ولذلك لم اشع الحل.. اما عن الإفلام التي يطلق عليها الإن افلاما واقعية.. فانا ارى ان بعضها فقط. افلام واقعية .

• عن مستوى الإفلام الحالية.. ومن المسئول عنها.. قال: الفنان الذي يعمل.. لابد ان يكون عنده ضمير ولايد ان يكون له رسالة مش مسالة.. أكل عنش. • عن جيل المفرجين الشبان.. لاشك ان بعضهم استطاع ان يضيف ويستمر مثل محمد خان وعاطف الطيب وخيرى بشارة وعلى بدرخان ورافت

● من أولوية الواقعية.. هل هي

للسيناريو أم الأخراج.. قال في المينما.. لايوجد فرق بين السيناريست والمخرج..

• عن المخرج الشاب.. ابن للخرج الكبير صلاح ابو سيف قال: ماقدرش الكلم عن آبني.. لَكنُ آفر اقوله.. انني لو رايتُ انه غير نلجح.. كنت اطالبه بالبحث عن عمل الَّذِر.. غُيْرِ الإخراج. عن الستوى الهابط ليعض الافلاء .

قال: كل مهنة يوجد بها نقابة.. لكي توقف المخطىء.. التقابة تحاكم المحامى اذا اخطا.. وتحاكم الطبيب اذا اخطا اما السينما مليش حد بيقول لها.. عيب.. عتى.. حتى النقاد.. بيقولوا ميستا الوش نكتب عنهم.. واللي أنا بأستغرب له.". ازاي نجم.. له مكانه يقبل فيلم فاشل. عن استمرار عرض الافلام الهابطة في

نور العرض. قال: اكيد الناس ملقتش غيره.. او .. فيه حلجة عجبتهم فيه مؤقتا. لكن.. شوف الجمهور العادي.. بعد ان بخرج من الغيلم.. بيقول ابه عليه. ●● عن هروب الجمهور.. من دور قال: دور العرض. يتطلب العرض.. انشاؤها.. شروط معينة ومواصفات معينة.. وهذا غير متوافر ف دور العرض عندنا.. لانك تدخل الصالة تلاقيها في منتهى الرداءة.. الى جانب التعليقات السخيفة من بعض الجمهور، دون ردع،

ولذلك مايش حد بلخد زوجته او أخته، أو ابنته الى دار العرض. 🖜 عن ظاهرة الالقاب التي تسبق اسماء السينما، قال: مسالة تجارية بتفكرني ببائع الجميز.. الذي بنادي على الجميز.. قائلا: مياً احلى من التفاح يلجميز، لكن في النهاية فالجمهور هو

قال: يمكن التليفزيون.. عمل مبادرات كثيرة.. فاستعان بمعظم الخريجين ق اعماله. اما بالنسبة للسينما فيه تقصير من نلحية المضرجين.. ومن ضلحية

الخريجين.. فللخرجون لهم عذرهم.. لعدم وجود دليل كما يحدث في جميع انحاء العالم يضم صورهم وسنهم وملامحهم.. فالخرج لايختار آحداً من خريجي المعد... الا اذا وقع بصره عليه... بقصعقة.. لان كل علم بيتخرج المثات. ●● عن تجربة مخرجى السينما في

المسرح.. قال: بعضهم نجع في المسرح.. مثل حسين كمال، والذي نجح سينماثيا. ومسرحيا 🗨 عن تكرار نفس الوجوه.. ﴿ الأفلام قل: انا باعتبر هذا.. عيباً.. ونقصاً.. لذلك فانا انادى بالانتاج العربي المشترك.. لان هناك نجوما كثيرة في الدول العربية.

لايعرفهم احد، لانهم لم يمروا على السينما • عن دور الرقاية قال: اعتقد ان الرقابة.. متفتحة.. ويتفوت حلجات كتير، لو استطعت اقتاعها.

●● عن تجربتك الإذاعية.. قال: انا طول

السنوى الخاش من لجل الطاولة

المعوقة ، اقيم البجال بمصرح رمسيس

السوفييتي بالعيد

الستولين بالخارجية .

الاحتفال باليوم السنوى للطفولة المعوقة

🍅 عن عدم دخونك تجربة المسرح.. قال: انا لم ادرس مسرح، لذلك لا استطيع ان ادخله لانه فن له مقوماته. وله مخرجيه اللي متفرغين له.

●● عن الحل.. للخروج من ازمة السينما قال: أن يعود القطاع العام للانتاج.. وتتعاون معه غرقة صناعة السينما وكذلك

ططيفة ترفض الفتساء

مانسلوب والسلاي ساكه

و رفضت العاربة لطبقة. خدام العزب الكليس في فريكا، وكل أحد الكبيدين في عرض عنها أحياء ١١ حالة في الزايات الكتمنة العربكة، العلوب الانالاي بالد

الذي تحظي فيه الطرية، يتجريه تبطعا. ولعلوة شريط تعجيل بالاختيات. أصرت لطاية عل اسطحان في موسطة، وتقديم ملات حقيلة

● عن ازمة كتاب السيناريو في المينما.. قال:فيه كتاب سيناريو كويسين قوى.. ومن احسن ما يكون مثل.. بشير الديك ومصطغى محرم ووحيد وراقت الميهى.. ولكن نُحن دائما نحب الملشى وتقول فين افلام زمان. ●● عن عدم استطاعة النجمات الشابات.. على ان يصبحن نجمات شبك. قال: محدش داوقتي يقدر يشيل فيلم

لوحده.. لكن أيه بعضهن اثبت وجوده مثل أثار الحكيم ويسرا ومعالى زايد . ● عن تخلف الفيلم المصرى عن المرحلتات العللية الكبيرة.. قال: مازالت مشكلة طبع النسخ والترجسة والتصريح من صلحب وَلَغَايَةُ ٱلنَّهَارِدَةِ.. بِتَحَصَلِ.. فَهُلُ تَصَدَقَ أننا سافرنا آلى احد المهرجاتات بغيلم القاهرة ٣٠، وبوقد رجالي فقط لان الوزير في ذلك الوقت، كان وزيرا مجافظا، يمنع سغر النساء ولذلك حينما سافرنا ال مهرجان يراين مع سيدة الشاشة فاتن حمامة.. وكان الكل يتساط .. هل فاتن حمامة .. فَيُلَاثُهُ مصريةً .. وكانوا مذهولين

👟 عن حال البلاتوهات .. قال : حلجة غرببة جدا .. ساعات ارجع للصحف

اقيم يوم «الجمعة، للناضم

رحيي مختلف محافقات الجمهورية. بدا معظم ضحليا منبحته الاخبرة الثلاثية بالشكوى فقط دون

لابد أن يكون الضمير.. صلحى.. حتى نستطيع أن نسير في الطريق الصحيح .

الشعب .. يتابع بقلق بالغ ف هذه الايلم .. تطورات الازمة الخطيرة .. بين مسهر رمزی والتلیفزیون، وکل ما پخشآه ان تفشل المفاوضات بين فتحدث مكارثة قومية، لذا

اصرت سهير رمـزى على مقـاطعـة

القديمة .. فاجد نفس الكلام .. انن مشكلة

البلاتوهات .. مشكلة مزمنة .. وكذلك

من تأثير الفيديو .. على الفيلم
 المصرى .. قال: الفيديو .. خدم السينما

جدا ولكن للاسف... بيتسرق... والعائد

🗨 عن تصحيح مسار الحقل الفنى قال:

منه. لايذهب ألى جيب ألمنتج.

الكاميرات والثعامل .

بعد النصيحة الثى قنعتها المطربة الناشئة انوشكا للمطربين بان يتجولوا على السفارات لكى يعكنهم الأشتراك في مهرجانات الاغنية .. نذلك اقترح ان يستيقظ المطربون مبكرا كل يوم .. ثم يقومون بللرور على السقارات سفارة .. سفارة .. ويسالون : «عندكم مهرجانات

منذ مبنوات .. قرا النفس .. قصة

النهاردة

المن الوحيد أن اطلاق الالقاب الله شاب يغنون

كتبت فاطمة عياد : بلحدى القرى السياحية في مدينة الاسماعيلية مهرجان للاغنية الشيابية الخفيفة ضمن يوم ترفيهي للشباب الذي حضر من

الهرجان في الحادية عشرة صيلحا وتوافد على الإسماعيلية مثات

السيارات والاتوبيسات لنقل عشرة الاف طالب لقضاء يوم ترفيهي والاستمتاع بمهرجان الشباب وكان قد تم الاتفاق مع احد عشر مطريا، ولم يلتزم بالحضور سوى سبعة مطريين أقط من الشياب في يوم الشبياب، ومنهم ايمان البصر درويش، وحنان، ومطرب لولاكي على حميدة، بدأ للهرجان بالصوت الجديد واسلام، الذي قدم اكثر من 🗏 سيع اغان شبايية.

القومي ، حضره اعضاء البعثات

تحُت اشراف الدكتور احمد يونس الاب

الروحى للمعوقين . شارك ف الحقل عند

كبير من نجوم الفن والفكر والالب.

وتضَّعنَت الاحتفالات تقييم بعض المواهب من المعوقين في مختلف المجالات.

عقد قران : محمد جاد عبدالفتي

مساء الخميس آلماض بنادى التحرير ، بمناسبة احتقال الاتحاد

البيلوماسية بالقاهرة ، وبعض الشخصيات العلمة ، وكبار

● قام وقد وزارة الصناعة والتصنيع العسكري العراقي الذي

يرور القاهرة حقبا مساء امس آلاول بزيارة فرية لمون

في الإسماعيلية بدون حــوادث شــفب!

بعد مرور أربعة اعوام على التجاهد معهم؟ ؛ لعل وعسى ان تكون هنك مبررات لدى مليوني الشركة المنتجة للثلاثية لهذه

تصاطنا في الاسبوع الملخي عن الاسباب التي ادت الي

الاطلحة بإبطال ثلاثية نجيب محاوظ والأستعانة بغيرهم

المنبحة التي لم تحدث من قبل !! وقال التساؤل بلا «اجابة»، بعد ان جعل المليونير دوين من طين واخرى من عجين، واعتقد أن متجاوزاته، فوق المساطة !! لقد اجمع ابطال الثلاثية المستبعدون على حقيقة ما نشرته الوفد عن أدراج اسمائهم ق قوائم المقاطعة بناء على مزاج مدير الشركة المنتجة للثلاثية وانهم ضحايا فرنلك المذبحة آلتى تمثل أساءة بقفة لكفاء تهم الفنية وتاريخهم الطويل واتفقت اراؤهم على عدم علمهم بالاسباب الخفية وراء أستبعادهم من هذا العمل، وقد يكون مَن بِينَهَا كَمَا يِقُولُونَ تَقْدِيم فُرُوضُ الطَّاعَةِ والولاء. للمليُّونُيرُ الحاكم بأمره ١؛ وتوقع هؤلاء الضحايا ان يكون هنك رد منّ المليونير على التساؤلات التي طرحناها في الأسبوع المُاضي، وخَابِت تَوقَعَاتُهِم !! ولم يحاولُ الْمُليونِير أنْ يحملُ نَفْسِه عِنَّاء ألرد وايجاد المبررات التي دفعته لهذه التجاورات اعتقادا منه انه بجبروته وتَقُودُه في الوسط الفَتَى، يستَطيع فرض مطوته على الجميع دون ان يكون هناك قانون يردعه أو نقابة تمنعه من البطش باعضائها وبالتالي لايقوى فنان أو فنانة على التقدم بشكوى ضده !! وللاسف هذا ما حدث بالفعل، فقد اكتفى



تقيب المثلين

اللجوء الى الوسائل القانونية الاخرى خوفا من قطع ارزاقهم داخل شركته وخارجها. خاصة ان عددا كبيرا من مخرجي التليفزيون يتعاملون معه ولايستطيعون ان يرفضوا له امرآ في سبيل لقمة العيش !! ولكن رغم حالة الخوف التي انتابت معظم ضحايا الثلاثية من بطش المليونير وبطانته، فقد قرر الضحايا اللجوء الى القضاء والاجهزة الفنية العنية للتصدى لهذه التجاوزات، والمطالبة بالتعويض عن الخسائر الادبية والمادية واعادة الحقوق الى اصحابها المتضررين من تقديم فروض الطاعة والولاء لغير الله !! ويبقى بعد ثلك لن تعلن

تقلبتا السينمائيين والمثلين موتفهما المهنى من هذه المهزلة !!

والرغبة في اقتحام مجال الموسيقي رغم عدم امتلاكه للموهبة الحقيقية ، وتتفرغ الام رغم مشكل الابناء ، لعملها الذي تؤمن به وتضطر للسفر الى القرى لتوعية الفلاحين ، بضرورة تنظيم النسل ، وييدو ان مجهوداتها مثل مجهودات الحكومة لا تلقي صدى ف هذا المُجِلِّ !! وَلَ لِيلَةٌ زَفَاكُ ٱلاَبِنَة سماحٌ أَنورُ تَتَجِّلُ الأم سُهِرِ البِغِلِّ ، لاستقبل الدعوين ، ويشعر الاب عزت العلايل ، أن أمراته قد ازدادت جمالا ، بشكل ملفت للنظر ، ويقرر أن يقفي معها طيلة عسل ، في نفس الفندق الذي تقفي فيه ابنته

محمد نوح

سهير البليلي الشخصية بوعى وبساطة وتلقانية وراينا لداء مرنا لاقصى حد ، وادت لاول مرة الكوميديا الاجتماعية الموقف والحوار وايتعنت عن والغرسكة، والبالقة في الاداء التي اشتهرت بهارق الأونة الاخبرة . واستطاعت مساح أنور بعث الكوميديا بخفة ظلها العتادة وُحضُورِهَا ۖ القُوى ، وابتعدت عن شخصية الغناة السنرجلة التى تستخد عضلاتها ومرونتها الحركية، في تخطم الإزمات ، كما أكد الفتان عزت العلايل انه ممثل كوميدي له طبيعة خاصة ، رغم انه في حلجة الى الاقلال من انفعالاته وحركاته الجسدية ، ليصبح أكثر الناعا وطبيعية. ويعتمد الفيلم على طراقة الصوار وتلقائيته. كما اعتميت السيتاريست ، منى الصاوى على خبراتها النسائية في نسج الثقاميل الدقيقة أحالة المراة الحامل. ومن القوى المشاهد هي التى تغلجىء غيها الام الولادة الام سهير البلبل، وأبنتها مساح انور، ، في وقت ولحد !! ويعتبر فيلم طيلة عسل، عودة للمخرج محمد عبدالعريس ال عالم الكوسبيا الإجتماعية آلتى يهجرها

احياناً ، ويعود اليها اذا وجد الوضوع الذي يشجعه على تناوله . ومن اهم معيرات الغيلم محاولة طرح مجموعة من الانماط البشرية التي تجمعها علالة واحدة. ومنهما شخصية الجد وعبدالعظيم عبدالمقء المقبل على الصاة بتقاول . واعتقد أن فيلم طيلة عسل.

ملجدة خير الله

بشرى لعرسان

العاشى من رمضان

خلال شهر يتاي القام بتسليم ٢٥٠ وحدة سكنة للحاجين بمشروع

الملاخ بين الأثار والصحافة

اللعت جمعية الشبيان السبحين

يقوم جهاز مدينة العاشر من رمضان

ng desired

ليف الايعقل فيقوم التسم

المراقد الليتم المتنا

خيعون عن

-

i sakaisi sa

-

المعود تتعمون

3:00

ا قرعن العلت كيبي

المتلوجها عالى

بمجه بعضما و

-

يأم تعصنوا

2 July 1

السينما، والتي تسرف في استخدامها معظم الافلام المصرية الحديثة اا

سوف يلقى اقبالا ، لجمهور

استضافت المدة حرم الشيخ الباقوري مقررة اللجنة الثقافية بجمعية هدى شعراوي في الاسبوع الملفى ، فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتى الجمهورية . في ندوة بينية حول سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام أ. حضر الندوة عضوات الجمعية والعييد من الشخصيات العامة ، والدكتورة عائشة رائب وزيرة التامينات والشئون الإجتماعية السابقة ، وحرم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل . كما رد فضيلة المفتى على جميع استلة الشاركين في الندوة .

افتتاح السوق الخيرى للنور والإمل افتتح صباح الاثنين الماضى السوق الخيرى السنوى لجمعية النور والإمل لرعلية التخفيفات بقاعة الف ليلة وليلة بفندق هيلتون النيل يعرض السوق مجموعة من الملابس والبطاطين وملابس الاطفال والسجة وقمصان النوم والفارش والحلى والتماثيل من

توقفت مكاتب الصحة بمحافظة الفيوم عن منح شهادات تسنين لبنات وشباب قرى المحافظة ، لواجهة ظاهرة انتشار حالات الزواج قبل المن القانونية .



خطوبة : الأنسة منى اللبان والاستلا عبدالحليم العسد عبدالحليم



: عبير .. كريعة المصاسب السعيد حامد عضو اللجنة العامة للوقد بالجيزة على المعاسب حاتم أحمد حمدي.



عازف عود

عراقى بالاوبرا

يقيم الفنان منير بشير

عارف العود العراقى العللى

يوم ٢٨ متوفمبر، الحالي ، حفلا

بدار الاوبرا المصرية، يقوم

خلاله بالعزف التغود على



الدرب الاحمر .

الاحتفالات بمسجدها الكلان في منطقة

عباس دندراوى مدرس النقد الادبي المساعد بكلية الاداب بقنا ورئيس نادى الادب

 عستعد نادى سيدات القاهرة، برئاسة الدكتورة بثبتة فريد، لتنظيم سوقها الخيرى للذي يقلم سنويا مع حفل فني كبير. خصص بخله هذا العلم المالح مشاريع قرية سنديون وقد تحدد يوم ١٢ ديسمبر القادم موعدا للسوق ● نظم نادى السنين التابع لجمعية تنعية المجتمع المحل للوايل يوم الثلاثاء الماضى رحلة لاعضاء النادي الى منينة الإسماعيلية

● تشكل مجلس ادارة رابطة روجات العبلومانيين المصريين من خديجة العريان رئيسة ، وهدى مخلوف وكيلة ، وملجدة الفرنواني سكرتيرة . ونكية حموية أمنية للصندوق ، ووفاه الظُّواهِرِي وسهبر صلاح رئيستين للجنة الثَّقِيدِية ، ولو يُخْلِيقَة



وقف شهادات التسنين بالفيوم











وهناء عنانی زکی .. مبرول





رَفِكُ : زينهم عبدالعزيز عبدالجيد







بققاهرة صالونا البياحول الصحق ألراحل كعال الملاخ بين الاثار والصحالة والكب لدار المناون سنيز كرم فريد. احتظت مصر مساء الاثنين الملخى بكليلة الختامية لمولد الصيدة فاطمة الْتَبُويَة بِنْتَ الْإمامِ الْحَسِينَ بِنَ على بِنَ ابى طالب رضى الله عنهم، اقبمت تطوير صناعة لعب الأطفال تجرى جمعية اصدقاء السعب برئاسة السيدة عواطف والى حقيا دراسة مع بعض النظمات الدولية لتعريب العربين

على تصنيع لعب الإطائل.. بيني وبين القصيدة

ديصدر قريبا ديوان شعرى بعثوان سينى وبين القصيدة، للشاعر النكثور قرشي

رئيسة لَجِنةُ الرَّحَلَاتِ ، وَسُهِيرِ صَالَحٍ وَنِينَى صَبْرِي عَضْوَيْكُينِ .

«نظرات نی تاریخ مصر»

مدت مولفات جمال بدوي

لَحدث مؤلفات جمال بدوى في المكتبات الآن ، كتاب (نظرات في تاريخ مصر)

وهو مجموعة أبحاث في بطون التاريخ المصرى تحمل رؤية الكاتب وتحليله لهذه

الأحداث من الداخل ، وقد صدر الكتَّاب في ٢٥٦ صفحة عن الهيئة العامة للكتاب

(سلسلة تاريخ المصريين) وقدم له اللؤرخ الدكتور عبدالعظيم رمضان بهذه

على الرغم من اعتقادى بان التاريخ لا يكتبه إلا مؤرخون اكاديميون . درسوا

منهج البحث العلمي التاريخي ، وتعلموا التاريخ وقفاً لمنهج علمي متخصص في

اقسام التاريخ بكليات الأداب بالجامعات . إلاّ أن النصف الأخبر من القرن

العشرين قد أبرز إلى عالم الدراسات التاريخية نخبة من الكتاب والمفكرين ، الذين لم يتخرجوا من اقسام التاريخ ، ولكنهم البتوا قدرتهم على الكتابة

التاريخية المتعمقة ، ماسلوب شيق لا يتوافر اكثير من المؤرخين الإكاديميين .

صحفى وكاتب ومفكر ذو رؤية تاريخية سواء في التاريخ المصرى او التاريخ

الإسلامي ، وقد سبق له أن قدم دراسة تاريخية هامة عن ،الفتنة الطائفية ق

عصر، ، كما أنه يقدم اسبوعياً على صفحات جريدة ،الوفد، .. وهو مدير

تحريرها - رؤية تأريخية لحدث من الاحداث على اتساع مسلحة تأريخ مصر

والتاريخ الإسلامي، وهي رؤية تشد اهتمام القراء لما فيها من فلسفة وفكر

وتامل ، فضلا عما تكشفه من جوانب هامة قد لا تستطيع عين المؤرخ تبين

أهميتها في تكوين الضمير القومي ، ولكن عين المفكر وحده هي التي تدرك هذه

ومن المُحلق أن القارىء سوف يستمتع برؤية جمل بدوى التاريخ

وسوف يجوب منه تاريخ مصر من اقصاه إلى أدناه ، وسوف يشعر بتلك المتعة الفكرية التي توفرها تلك السيلحة الواسعة الشيقة التي قام بها في فرجاء تاريخ

الأهمية ، وتستطيع توظيفها في تكوين الشخصية القومية أو الوطنية

ومن بين هؤلاء الكتاب المؤرخين (جمال بدوى) ، مؤلف هذا الكتاب . فهو

مئذ العصر العثماني حتي يومنا الراهن، تدين لتعليم الصوفية أكثر مما تدين للقواعد الدينية او للحضارة الاسلامية مكذا قيمت كتابك

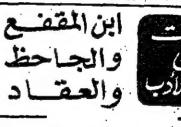
ول مصر لبان العصر

ما هو الفارق. بين التصوف من نلحية والتدين العميق من نلحية اخرى، خصوصا وان الأول يقهم عنه الرجل العادى، بل والمثقف احياتا، باته دروشة وخضوع ألى حد الخذوع

ـ لاشك ان الحياة الصرية، كانت في جملتها تدين التعاليم الصواية لبان العصر العلماني، الا ان هذه النزعة خفت في عصرنا الحديث، وتسلنت الحضارة الاوربية اليحيالنا منذ نهاية العصر العثماني الى يومنا الحباضر، وتقسم الكثيرون من المعاصرين، ولاسيما من الشيف، لهذه الحضارة الغربية ، الى هد انهم ناصبوا حضارتنا وتعاليم الصوفية للعداء، ولكننا ف هذا العصر نتعرض لموجات، تتزايد يوما بعد يوم نحو التدين وان كأن هذا التدين لايميل ق جعلته الى حياة الزهد والتقشف والحرمان بل على العكس كلُّما وجد الشك فرصة لحياة الترف، لم يترند لحظة في أن يعيشها ومن الخطأ اليين ان يفهم بعضنا النصوف على أنه خضوع او دروشة ؛ فلتَصوف أصلا نابع من الندين العميق الذي لايبيح لصلحبه ان تعيش ف خضوع او خنوع ، بل ان الندين يدفع صلّحبه الى الاعتزاز بنفسه، وألى حياة من يحترم كرامته ، ويسمو بتصرفاته الَّى أعلى سببوء الفي حياتنا الحاضرة موجات دينية عارمة عند الشياد الصري ، وهي قاهرة اراها صحية ولا يجب ان تَصْيقَ لَهَا ، لَكَنَ الشَّيَّءَ المؤسف أن هذه الموجات من التدين ليست مقرونة بقراءات عميقة وشاملة فأد سالت بعض بناتنا وسيداننا المحجبات ، عما قران من كتب الدين ، وكان يسرنى ان اراهن متمسكات بدينهن ، ولكني أصفت كثيرا ، حين وجدت ان الكثيرات منهن ، لم يقرآن شيئا من أمهات الكتب الإسلامية التي لايستقيم القدين الصحيح الا بالاطلام عليها وتفهمها، وتهذا فلن فللمرة التدين، يقدر ما تثير في نفوسنا الغيطة والرضاء تثير الحزن احيانا لإن اصحابها وصلحباتها لم يمهدن لها بقراءات عبيقة وتغيم صحيح لنبنهن وهذا يولد التطرف احبأنا فيحرج اصحابه عن حدود الدين ول القران الكريم أيأت كليرة تحض السلمين على الاعتدال وعدم الاسراف والتمارف في الله نزعة ، فقدين يحب الوسط، ويميل ألى الإعتدال، ولا يشجع المعلم على التطرف حتى في

طبيعة المصرى

🛘 كانت الصوفية في مرحلة من المصرية .. كيف ومنى كان ذلك ؟ ـ كان ذلك في عصبور وفترات



وللحسود مغشى ومزور يتميز اسلوب النثر في الادب العربي ، بانه اكثر تحديدا وايضلحا عن اسلوب الشيعر .. وريما كانت

عباس العقاد ، جحل عنوانها ،طغولة الإنسانية، .. وقد صور فيها ، رجولة الروح والإخلاق، وقارن بين الخير والشرق الإنسان ، ومها تقتطف هذه القطرات ، يقول العقاد :

،ان رجولة الروح والاخلاق هي ارقى ما ترتقى اليه الإنسانية في معارج الجمال ، وقد قال ابو العلاء : ولتفعل النص الجميل ، لانه

خير واجعل ، لا لاجل ثوابها . وهكذا ينبغى ان يفعل كل انسان تجاوز مرتبة الطقولة الى مرتبة

النضبج والكمال، ومادام الانسان يريد الخج ، فهو ينشده ، ويبذل فيه ثمنه ، وان غلا ، وهو انن ، رجل الروح والإخلاق .. ومادام الانسان

يراد على الخير فهو لا ينشده الا اذا عرف الجرّاء عليه !! .. وهو اذن طفل الروح والإخلاق وان جاوز السبعين

SO

السيد زكرى

والتلكس راخر غلى .. ماعننا ركينا وولَّع الإكسل . لا كلنا ولا شسرينا .. واستغربوا بنا (بطوارىء) معلنه على طول كاننسا م الضنسى في حبِّهم تُبنسا

🗘 عنه يدر النين لبو غازي، يوم استقبله عضوا يمينهم اللغة العربية واليوم إذ لستقيك أزاك كما عنت ل هذا الرفن البعيد. وقول المبعث سفح اللامع . عسلاميذا بالحكمة والخل فياء من شياب الذي وحبويته. عليلوح وكانه على مر السنين يزيد، الله التخذت لنصبك من عطالك ونضيع عقلك ونكاء النبك، مكاناً في حياتنا المُكرية، أنه الدكتور توليق الطويل استال اسالات المُلسفة الذي تخرج في كلية لداب الكافرة عام ١٩٣٤ وعين معيدًا فها قم تدرج حتى لمسيع ركيسًا لقسم كالسلة، وكما في العادة عند الأثريقة والملازين الكرار

فكان الناس يجهلون

خفوعا

حقيقة التصوف ويظنونه

وخنوعا، وينسون ان الاصل

التصوف هو العكوف على العبادة والزهد فيما يقبل عليه الناس من جاه

ومثل كما يقول ابن خلدون ، فلا يكون

التصوف خطراً على الشخَّصية الَّا أَذَا

اقترن بالجهل ، فللمرى بطيعه رجل

متدين. وهذا يصدق على غيرنا من

الشعوب ، ولكنَّه اصنق ما يكون على

الشرفيين عامة ، والمصربين بوجه

خاص، فللوجات الدينية تؤثر فيه

اكثر مما تؤثر في الرجل الغربي الذي

كليرا ما يتمسك بالقُشور فيواطّب على الصلاة في الكنيسة ، ولكن تدينه الل

عمقا من تدين الرجل الشرقي

فالحضارة الغربية بمقوماتها ، تؤثر في الرجل الغربي ، اكثر مما تؤثر في

الرجل الشرقي . تاريخ الملوك والشعوب

تقول : أن تاريخ مصر ألى اليوم

قائم في الجعلة على تاريخ ملوكها

وحكامها ، اما شعبها أليس له حساب

عند اكثر المؤرخين ـ حتى العدول

منهم ـ والمؤرخ الذي يعرض لتفسير

الحياة فيها، لا يستطيع قط أنّ

يفهم: ١ على وجهها الصحيح ، أجل أن

يتناول بالدراسة المفصلة ، كل ما مر

باهلها من حركات دينية وحضارة

في هذا الاطار لماذا اسقط المؤرخون

دور الشعب في صنع تاريخه ، وما هي

اهمية المركات الدينية ف فهم حياة

_ كان نلك لان العادة جرت ، منذ

فترة طويلة على أن حياة اللوك ، هي

تاريخ الشعوب ، وليس هذا صحيحاً

انما الذي مهد لهذه الفكرة جهل

الشعبوب ، ولو عرفوا حقيقة

انفسهم ، لادركوا ان حياة الشعب

أهم بكلير من حياة الملوك ، أما حياة

المريين عدوماً . فهي حياة تدين

حتى عند الجهال منهم للعاطفة

البيئية ، فأهمية الحركات الدينية ،

انها تسيطر على حياة المصريين

وتوجههم الى حيث يريدون ولا شك

انتا نمر أل حياتنا الجاضرة بموحات

🖸 يشهد تاريخ القلسفة عندنا، بان

الندين عميقة ، وهي توجه حياتنا ، وتؤثر فينا تأثيرا بالغا .

المعريان عموما ؟

الْطُيْسَفِيَّةِ، كَلِّسَفِيَّةُ الْإِخْلَاقِي قَصَةُ الْنَزّاعَ بِينَ الْدِينَ وَالْطَسَفَةُ بالإضافة الى العنبد من التحقيقات لكتب التراث وَالتَرْجِمَاتُ ثُم انَّه ساهم في اعداد المجم الظميلي. من مَلالُ تَجِنَّةُ القَاسِفَةِ بِالجِمعِ اللَّهُوى، وقد حاول طوال تُمَكِّ أَرِينَ أَوْ يِزِيدٍ، لنْ يعلد صلحا بِي الدِّين والطَّلسقة أو يقرب بينهما. بعد عداء طويل نشأ عن جهل وسوء ظن

فقد تتنول قضفيانا الكبرى بالشرح والنحليل، فكتب أسس

وَقَالَ بَدُ ٱلْمِلُونِلِ قَالِمِنا فِي محرابِ الْعَلَمِ، وأَسْتَكُنَّا ومؤلفًا ومعلما فلأجيل وق الواحة كأن الحوار معه

التصوف المقترن بالجحل اكتبرخطيعاء

اجرى الحوار : سليمان جودة

بين الدين والفلسفة ، وفي الاسلام وجد فلاسطة كبار لهم تأثير عالى في

ـ انا اعترض على ان يقتل ان السلام كان مفقودا دائما بين الدين والقلسفة، فكثيرا ملحدث في الإسلام وفي المسيحية ، أن كان السلام قائما

السلام كان مفقودا دائما، بينها وبين الدين، ويرى البعض ان العداء بين الدين والفلسفة لن يزول الا اذا تخلُّت عما كانت عليه ايلم سقراط، اي عن نقدها العقلي للمجتمع .. كيف نشأ هذا العداء ، وكيف يعكن التقريب

طوال قرون عديدة من تاريخ مصر

كان الفنان الشعبي ، وسيلة التعبير

بالعقل والنطق وهو ديكارت ، ووصل

الفكر الانسلني ، وهؤلاء لم يكونوا ملحدين كما يظن الجهال، وادانة الجهال لهم لاقيمة لها ، فالجهلاء ادانوا وكفروا الفزالي، وهو هجة الإسلام ، وحدث فعلا أن أحرقت كتبه في المغرب في فترة من المزمن ، وواجه الاتهام بالكفر ائمة كبار . ﴿ مقدمتها الإمام محمد عيده ، ومعروف في تاريخ الظسفة ، ان كبار الفلاسفة في الاسلام وق السيحية أيضًا ، ابينوا واتهموا بِلَكُهُرِ وَالْأَلْحَادُ ، وَيَكُلَّى انْ يَقَالُ هَذَا عن امام هو حجة الإسلام ف كل عصوره كالقرال . وفي المسحية قبل ذلك عن اكبر فيلسوف دافع عن الدين

الامر الى حد احراق كتبه في باريس !

للمجتمع ، ويجب ان نعرف ان

شغل فلاسقة العصور الوسطى في الاسلام والسيحية . وكانوا يبنون محاولاتهم في التوفيق بينهما على اسلس ان الدين حق ، والفلسفة تقر بالعقل السليم هذا الحق. اعدام سقراط 🗆 حوكم سقراط واعدم بتهمة انكار

الهة اثينا ، وطور بجاليليو عندما قال بدوران الارض، وحدث نفس الشيء مع بيكارت ، وما لبث هؤلاء الثلاثة ان لعبوا دورا بارزا في تطور الحضارة مجلولات العقل الناقد ، للاسهام في

ومحمد طه وابو دراع رموز الموال

والاغنية الشعبية، وكثيرون غيرهم.

خلف بريق التليغزيون والفيديو وصخب

شرائط الكاسبت .. ولم ينتبه أحد الى هذا

الخطر . فقدى بحيث عنينا حيث عند

الاخرين ف تركيا والمجر واسبانيا وغيرها

ولتضهم شعروا بخطورة اندثار اللن

الشعبى الذي يعير عن اصقة الشعب ويروى تريخه فانشاوا المعاهد ولجروا

الدراسات التى تهتد بهذا الفن وتعمل عل

الوفاق بين الدين والفلسقة ، كان على

اكمل وجه عند فلأسفة كيار ، ونضرب

المثل بديكارت الذى تصدى لتأكيد

اثبات وجود الله بالعقل والمنطق،

وهلجم شك الشكك الهدام في القرن

السغس عشر بمنهجه العقل، الذي

قض به على هذا الشك، وانتصر

للبين واثبات وجود الله ، الى حد ان

الله في فلسفته . هو الله تعالى في

الاديان السماوية مع انه امام النزعة

العقلية منذ القرن السابع عشر . ولم

يمنع ايملنه بالعقل من أن يكون

متدينا شديد التدين، اما العداء بين

الدين والقلسفة، فمرجعه الى جهل

الناس وعدم ادراكهم للوفاق الذي بين

العقل ، وبين الوحى الآلهي ، فالوحي

صادق دواما ، والعقل وظيفته ان

يثبت الحق وان يدفع الباطل بعيدا ،

وهذا بُفسه هو هدف الدين ، فلا يمكن

ائن ان يكون بينهما عداء ، انما يكون

وأن احْتَلَفُ المُنهِجِ ، فَمَنْهِجِ الْفُلْسَقَةَ

عقل ، ومنهج ألدين هو الوحى الإلهى ، ولا خلاف بينهما الا اذا ضل

اما التقريب بين العقل والعقيدة

او بين الشريعة والحكمة ، فهذا ما

بيتهما وفلق كامل في الهدف والغلاة

الحياة الفكرية تقايل بالتنكيل والإجهاض .. الى اى حد كانت هذه الصورة صحيحة عننما كتبت ، الحياة الفكرية في المائلة علم ـ تك صورة صحيحة ل الحياة الفكرية في

توفيق

كل زمان ومكان ، يقلومها الجهلاء طلقا كان الراكهم قاصراً عن الراكها ، اما سيب ذلك ، فهو ان الجهل كأن منتشرا ، وهو الذي أدي بالناس الي مقاومة العلل الناقد السليم ، وقد حدث هذا نفسه في الغرب ايضاً أديكارت ، كما قلت ، أنهم بالكفر والالحاد واحرقت كتبه ولكن لم يمنع هذا ان يلعب هؤلاء القلاسقة الكبار دورا بارزا في تطوير حضارتهم ، فكما كانت محاولات العقل بقابل بالتنكيل في الشرق ، كان ذلك يحدث ايضًا في الغرب . وكان ذلك في العصور الوسطى ، فالجهلاء اعداء كل جديد . واعداء كل فكر لا يقوون على ادراکه وقهمه .

 من القضايا المطروحة بشدة هذه الإيام، لحياء التراث، وقد تتاول د . الطُّويْل هَذَا المُوضُّوعِ في كَتَابِ كَأَمَلِ .. نريد أن نحيط بقضية شديدة العمومية مي الإصالة والمعاصرة ، هل ترى أن للتراث معنى جديدا في هذا العصر وكيف يمكن أنَّ يقدم اسهاما جنيدا مع كُلُّ

_ في عصرنا هذا محلولات طيبة ، يقوم بها المفكرون لتاصيل تراثهم ولتوكيد المعاصرة . لان الحق يعيش دون ان يتقيد يزمان أو مكان ، والتراث بطبيعة الحال يفهم بمعنى جديد في هذا العصر، وكثيرون من المفكرين تبهوا ألى أن التراث الذي پجب ان نعمل على احياته ، هو التراث الجيد الملء بالاثار العقلية التي تتمشى مع الدين وتساير التقليد ، فلا جديد في اي عصر من عصور التاريخ ، ولا عند اي شعب من شعوب الارض ، ما لم يستند هذا الجديد الى تراث الماضي للتراث القديم، وبهذا يكون التراث

افخم الماكولات والعشاء على انغلم

اسهاما طيبا في أي جديد في حياة الفكر 🗆 وغلاً؛ يشكل التحامل مع التراث مشكلة كيرى ، يختلف حولها المفكرون العرب منذ

زَمَنَ طُوبِلَ ، بينما لا نجد قضعة كهذه مطروحة عند الإنجليز او القرنسيين _قضية التعامل مع التراث ، قضية أديمة عرفتها كل شعوب الارض ، وهي لا تطرح نفسها على بساط البحث والنقاش ، ويدور حولها الحيل، الاحينما تأخذ هذه الشعوب في النهوض والتجبيد ، سيان منهم من كان انجليزيا او عربياً. فالأمتمام بالتراث موجود فعلا عند كل أمة

وعند اى شعب ، ولكن الفلاف حوله ينشا ، حين تكون هذه الامة ، او ذلك الشعب على أبواب عصر جديد ، بعقومات وسمات جديدة ، غير تلك التي عرفها ونشا عليها للاضي . هنا ينب الصراع . خَاصِهُ اذاً كَانَ التَرَاثُ - ايُ تُراثُ - أَدُ مَر بفترات اضمحلال وفنور . فتموج الحياة الفكرية ، عند من يجدون انفسهم على ابواب عصر جديد ، بنيارات وافكار نلتقي تارة وتختاف تارة اخرى، بما يثرى الحياة الفكرية ، ويعهدها لاستثبال عصر

الاغنية مرسى جعيل عزيز أن اغنيتا *بیاقلبی* ارتاح، ، خرجت بصوت محمد الكحلاوي بينما غناها سيد اسماعيل، وعندماً ذكر أن اغنيته «اللِّيلة دى، هي لخر اعمله لنجاة بينما كانت داو يطول البعد، ، واخيرًا عندما نكر أن أغنيته لمحرم فؤاد "شفّت بعيني، من الحان محمد الموجى بينما هي من الحان منع مراد @ يمتاسية ظاهرة والاصوات الوافدة، في دنَّياً الغناء اصوآت اخرى يمكن أن يطلق عليها ،الاصوات الرائدة، وهي أصوات قمم الفناء التي رحلت عن دنيانا ، واصوات غيرها يعكن ان يطلق عليها الصوات العائدة، وهي التي ترهلت حينا ثم ديت فيها الحياة، واصوات رابعة يمكن ان يطلق عليها ،الإصوات

 في الزمن الخالي غنى عبدالوهاب:
 محلاها عيشة الفلاح مطمن قلبه مرتاح يتمرخ على ارض مراح . اعتقد لو اعدما اليوم لقال : مَااقْسامًا عَيْشَةَ الفَلاحَ بِعِانَى الأمرين من اجل الحصول على قوته بعد ان تحولت القرية من وحدات منتجة الى وحداث مستهلكة ، أما هذه الأرض الراح التى يتمرغ فوقها فقد استحقت بمرور السنين وبعد أن هجرها الى غيرها من حرف ارضا جرداء لا اثر فيها لُخير او

الشاردة، وهي التي لم تفلح ﴿ ان تَحَلَّقَ

انفسها نيوعا وانتشارا ، واصوات

خامسة هي والإصوات الواعدة، وواضح

اكثر من قفشة لحسن امام عمر ق برنامجه الاذاعي محكايات فنية، عندما

ذُكَّر في الحلقة التي خصصها لفارس

 الیس غریبا آن پرحل کل من بیرم التونسي وزكريا احمد رفيقي البدايات في رحلة أم كلثوم الغنائية شعرا والحانا في علم واحد (ق ١١/١/٥ ، ١١/٢/١٥) على التوالى ، وأليس غربيا أن يرحل كل من احد رامى ورياض السنباطى رفيلى النهابات في ناس رحلة ام كاثوم شعرا والحانا في عام ولحد ايضا (في 1/1/1/4 . ٨١/٩/٩) على التوالى ، ثم اليس غريبا ان ترحل ام كلثوم نفسها في السبعينات في زمن وسطبين رايقي البدايات اللذبن رحلا قَ ٱلْمُسْتَنِئَاتُ وَرَفْيَقَيُّ النَّهَائِيَاتَ اللَّذَيْنَ رَحَالا

محمد حسين حجازي

والإلوان والموسيقى وجذبه اغراء الحركة واحداث الجريمة وصور النجوم من النساء والرجال ، ونسى الفلاح الشعبى وأصبح يتحدث عن الافلام والثعثيليات ويتابع اخيار نجمات السينما والتليفزيون .. توأرى زكريا المجاوى

ق الثمانينات .





العصور فامسح الشعر عكررا وثافه المعانى والصور والإهداف وكان معظم الشعراء يعيشون ف عباءة الحكلم ، وبقى الفئل الشعبي وحيداً السلحة يحمل الام الشعب بحللها ويشرحها ويوضح اسبأبها ونتقتمها ويعرض كل ذلك على الشعب .. كبان يستخدم البرسرُ والنشبيه ويروى الحكم والامثال والقصص والسير التي تتحدث عن الإعطال والظالمين . الخير والشر ... وكان الفنان الشعبى ينحاز دائماً إلى جَانَب الحق والخَير والفَضياءُ ، فيجعل الانتصار دائماً من حق هذه القيم . ويضع الهزيمة والخزى ق رحال الظللين الإشرار .. لقد كان يحث الشعب على مقاومة الظلم ، وتغيير الواقع ، ويعلى فيه روح البطولة والقداء وحب الحرية والقضيلة ، كان الفنان الشعبى يؤدى مهام وطنية سامية يوحد وجدان الشعب وبرسخ قيمه الأصيلة، وينقد اوضاعه ، و بروی تاریخه و امجاده . لقد كان هذا الفتان مصدرا لثقافة القلاح المصرى وزاد من اعمية دوره وارْدهار فنه انه كان محلًا للَّقَّة الشعب وتقديره واحترامه . لقد تلقي الفلاح المصرى شراثه وشأريخه وثقافته ووعمه المساسي والإحكماعي من الاغلني والواويل والاشعار والقصص التي كان يشدوها الفنان الشعبي في القهي ودوار العددة المعلى في المهى ودوار المعدد وسهرات الإفراح ، وبلغ هذا الفن من الإزدهار والقبوع بين الشعب ال

لحد امتى الغلا يطحن في ابدائثا ويسيبنا في دا البلا والهم لاوداننا وتعشش القندلة تلبد في احضاننا وصريختا للجبو لا سمعوا ولا فهموا كاننا ف مصر رُحنا مالطة وادننا

غُلُوا السجاير .. وقلنا عنَّها تبنا

عبدالحميد البنهاوي

الاساسية عن امأل وطموحات والام الشعب وهدومه ، خاصة في عصور القهر التي تمنطت على الشعب فيها طوابع مثلاجقة من الحكام الطفاةً ، لقَدْ بَبِّ التَّخَلِفُ أَلَى الإنبُ فَي هَذْه ومن عيون الانب العربي في عصرنا المديث ، قطعة نثرية للاديب الكبير

درجة أن الاغلبية السلطة من المصريين كانت تحفظ هذه السبر والواويل كل هذا الغن الاصيل والجميل تعرض

بعد منتصف هذا القرن لهجوم شرس من أجهزة الثرفيه الحديثة. كأن بريق السينما والسرح والاوبرا محصورا في القاهرة الى جانب الاسكندرية منذ بداية هذا القرن وظل الريف ومدن الاقاليم سلحة مفتوحة للفنان الشعبى تسمعه

من حيث الصورة الشعرية ، وجمال الجُرْس والموسيقي في ابيات الشعر .. اما الايقاع في القطعة النثرية ، فأنه اكثر حرية وانطلافا وتنوعا ومع هذا .. لا يمكن أن نقول أن النثر افضل من الشعر ، أو الشعر اجمل من النثر الكل وجهته واسلوبه واسلبب النثر متفاوتة

فمثلا شهد أن كتابات . ءاين العميده، و،القاضي الفاضل، ، وجييع الرمان، ، و،الحبريسرى، ، من ادب النشير السجوع .. اما دعيدالحميد الكاتب، و،ابن المقدع، و،الجاحظ، .. وغيرهم .. فكتاباتهم لا تلتزم بالسجع وانما تقصح عن موسيقي الادب. واثرها ف تغوسهم . ومن عيون الأنب في النثر العربي ،

نقتطف بعض القطرات ولابن المقفع، فهو القائل : .. ولايؤمنتك شر التجاهل قرابة ، ولا

جولر ، ولا: إلف ، فإن اهوف ما يكون الانسان لحريق النار اقرب مليكون

اما الجلحظ فيقول في رسكة له عن الحاسط واللمسود : الحسد اسرع في الدين من الثار في

الحطب اليابس ، وما أتى المسود من حاسد ، الا من قبل فصل الله تعالى اليه ، ونعمت عليه .. فيقول اث تبارك وتعالى أرام يحسدون الناس على ما أتأهم ألله من غضله ، أقد اتيناً ال ابراهيم الكتاب والحكمة واتيناهم والجسد عائية الكادر وحليات

الياطل ، وضد الحق ، وحرب البيان ، فينه تقولد العداوة ، وهو سبب كل قطيعة ، ومغرق كل جماعة ، وقاطع كل رجم بين الأقرباء .. وقال بعض الإعراب ومأرايت ظالما اشيه بمظلوم مَنَ المعلمد ، مَعْس دائم ، وقلب هاثم ، وَحَرُنَ لَازَمِ .. والحاسد محدول وتبازورء والمسود مصوب ومنصور ، والجاسد مهموم ومهجود ،

ليتعل فأنه 4 44 , كلمات الشعر الوي تأثيرا في النفس ، -النبارة ا

كسيوا وال

والتغدير

وفيكيرا إاله

خرنت و

医 9

اطر

نى چنع ا

رة بويل (1

40 314

10

رمضار التربير بنخ

W, by

يسيرة بدا طنقيق الله عرفة .. فهو يعيك

طلبت منه سرعة اخضارها .. وعاد

وكريم والسلبة أد وتناول الثالانة

الفداء .. مغتبطين سبعداء !! واخنت

تعبة تتردد وابنها على حسكة

، انطونيانس ، حيث تلاقي كمال هناك ..

كان ابن عمله يوصله بالسيارة ال حيث

مكانه العقاد .. ليعود لش النهار ليحمله

الى السيارة ا وكثيرا ما كلت ، تأدية -

تَدَقّعَ القّعد بكمال أمامها .. وهما يتذرهان

علاقتهما وقويت الروابط بينهما

واحد يخابثها في التلياون كل صباح ا

وقيل ان يُنام !! إصبيح ، كمال ، جزءا من

يَشَا أَنْ تَصَارِحُ بِذِلِكُ نَاسَهَا ! كَانَ وَاسْعَ النَّقَافَةُ .. عَمِيقِ القَكْرِ . رَفِقِ الحس ..

ميدفق للجيوية .. مثالق الشخصية زاخما

بالأمل رغم عاهنه .. وأو لته صارحها

يحية الذي كأثث تراه في عنينه وتحبيه

من غلى كلفات . إلثناته بأنها تقضلة على رجل العللين . ولني لها أن يصارهها

يحيه وهو نضف رُجِل ال هل هو الحب ام

الشطقة لم الإعجاب لحكل ثلاء مجتمعين !! واتمل مها ذات لنلة ليكيرها علنه سندخل المنتفقي في الكد " كجراء

العمامة الخراحية القرارطة .. والأي حند الطبيب لجراحها له دفت عد عل العمامة

الخامسة من مساء البود التالي . كانت ترحييا جارأ زغم عبم مترفتها مهار وكتلك

روحها ابن عمتها الذي يقود السيارة

بكنال .. وانشحيت الأخت وروجها دون

أن يشنعرا بهما . . ضارا وحدهما يه الحدا

يتجادثان ويتنكران عامر يهدا خال الترك تعارفها القصيرة .. والتي كانت كالكلا التجعلهما يشجران تركيانهما يعيران

معضهما منذ وتر طويل يك ومدييه

بجوار القراش جيث كانت لحدى لوحاله

مغلفة بورق أصغر مصلول العنها نها

وهو يقول - التكرين اللوحة اللي كنت

ارسبها لليربجوار تبثل ويبوش

يعقبها عراء طويل ..!!

حياتها ... أن لم يكن كل خياتها .. وأن لم

خلال معرات الحديقة .. بعد أن توطنت

● الصفحة الثانية عشرة ●



انه تنكر حديث رسول الله 海،

فامتنع .. وهو يشتهيه ، ورأى كيسا

من ذهب في مكان آخر وهم باخذه ،

الا لنه تذكر قول رسول انه 森 ،

فامتنع عن نلك .. وساقته قدماه الى

مخدع ثلك المراة .. فوجدها نائمة

مستقرقة .. تارس ق وجهها ..

وراعه مارای من جمال واتنه ..

ووسوس له الشيطان .. الا أنه تنكر

حبيث رسول الله 🌦 .. فاستعلا

باش من الشيطان الرجيم .. وترك

المنزل مهرولا وخرج هائما على وجهه

ق الطريق .. حتى سمع اذان

الغجر .. فَدَحُل المسجد ليصل ..!!

.. وبعد الصلاة انزوى في احد اركان المنجد مفكرا فيما كان فيه ...

 بدا یستحوذ علی اهتمامها ویثیر
 اعجابها منذ کانت فی الرابعة عشرة من عمرها ! وهو ابن خالتها ويكبرها بسبعة اعوام .. وسيم الطلعة .. النيق المظهر .. من ذلك النوع من الرجال الذي يستحوذ على عقول النساء يكلماته الرقيقية المنعقة ويمتك الحويهن بنظراته الجريثة السلمرة ١١ كان الكرا على أن بجعل ای امراة تضعر وهی معه آنها ملکه متوجة !! لا يعرف من الحياة سوى جانبها العابث اللامي الالله العبتة : والكأس سلوته ! والمسر هويته !! كانت تتقصى اخباره .. وتتتبع مفامراته ق

ولشد ملكانت دهشته .. عندما رأي .. ما لجمل ان يترفع المرء عن المراة التي كان قد اقتحم عليها الحرام .. وما أحلى وأعنب أن يصبر المؤمن عن الشهوات الرذولة .. دارها في الليلة البارحة جاءت لتقص على رسول الله ﷺ خبر ثلك اللص وينتظر الطيب الحلال .. فيسعد الذَّى لم يسرق شيئا .. فسالها قائلًا

نفسه ، ويرضى ريه فهذا رجل آشتهر ماوحيدة انت؟، قالت منعم .. لقد يسرقة المل ، والإعتداء على الانفس مات زوجی،، فاشار 🎕 الی الرجل والإعراض ، وذات يوم سمع رصول يستقدمه .. فساله : دامتروج الله على يقول من ترك شيدًا في انت، ؟ قال دلا ... فسألهما : وهل في الحرام .. ذلك في الحلال، فصادف ان ازوجكما ٢٠٠٠ .. وهذا بكي الرجل ذلك الحنيث من نفسه موضع واعترف لرسول الله 海 .. وقمن القلب ، واعتزم امرا ، فما أن جن عليه كيف ان حديثه كان سببا في الليلُ حتى تسلّل كعادته ، في عَظْلَهُ من الرقباء ، الى بيت امراة مؤمنة هجره للحرام .. مؤملا أن يثال في الحلال ماصير عنه ف ليلته مات عنها زوجها ، وتعيش وحيدة في دارها ، فجاس الرجل الدار ، فرای طعاما مجهزا فی غرفة من الغرف ، وهم ان يتتأوله ليلكل .. الآ

.. ولقد كان . وصدق 🏂 .. ونال الرجل ما ترك في الحرام نقه في الجلال .. في نفس يومه .

عادل الضبع

اجتمع نائب رثيس الوزراء ووزير التخطيط الدكتور الجنزورى ووزير الاعلام صغوت الشريف ووزير الداخلية زكى بدر ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبدالاحد جمل الدين لضرورة اذاعة مباريات الاهلى والزملك واعلنت جميع الاطراف موافقتها مع تعويض الاندية بمبلغ سخية واخيرا نظلجا بعدم اذاعة مباراتي الزمالك والاولمبي والاهل

يا سادة حرام عليكم خلوا الناس مبسوطين ولا لازم عكنتة الجماهير. صلاح الشاهد



اعجاب .. وانبهار ؛ لا يخلوان من غيظ

وكمد !! بينما هو غلال عنها غير علبي ، بها

أو شاعر بوجودها !! مما كان يثير

حنقها .. ويزيد من هوسها به !! وكثيرا

ما كانت تتربد على خلاتها .. لا لشيء الا

لتراه .. لتحادثه .. وتشاغله .. محاولة

جنّب انتباهه تحوها أ ولكن بلا جدوى ...

الى أن كان ذات يوم .. قررت فيه ان تحتال

معيد ميلادها السابع عشر في بيت خالتها .. قضت الساعات امام مراتها

تتزين وتتجمل وماكانت في حلجة الى

تجميل او تزيين فهي رائعة الجمال،

أسرة الفيّنة .. رقيلة .، جزابة .. كان يقف

يجوّارها وهي تطفيء شيوع كعكة عيد الميلاد .. وقد انجنت براسها الى الامام

وبدا وجهها في نور الشموع متوهجا

اخلاا .. لم يتعلك نفسه .. أطل اليها

النظر .. وقد هاله جمالها .. واسرته

فتنتها .. وتعجب في نفسه كيف لم يفطن

الى كل هذا الحمال قبل اليوم .. وتنبه على

تصليق الحاضرين .. وكان أول من هناها

ــ كل سنة وانت طيبة يا نادية .. وقبلها في

وجنتها دون خجل أو أضطراب .. فقد كأن

الخجيل والاضطراب من تصيبها !!

واجابته في ارتبك وقد اكتسى وجهها

بحمرة قانية: وانت طيب يا أحمد !!

ومصت عدة شهور .. وصارت ونادية،

زوجة الداحد، وتحقق حلم صباها ..

وأنجبت مكريم، .. ولكن الاحلام لا تدوم

طويلاً .. فسرعان ماضاق «احمد، بالحياة

الزوجية الرتيبة .. الهلائة .. وتأق ألى

حياة الانطلاق .. واشتاق ألى ليالي

الصَّحُبِ والمُجوَّنُ ١١ فُحطم القيد غير أبه

وهجر العش غير مبال .. وماعد يهتم

بْرُوجِتُه او يضع لها أي اعتبار .. بل هقد

عليها .. ولذاقها صنوف العذاب

والهوان، ضاع الحلم الجعيل .. تبدد

الوهم الكبير .. وهي التي خالته يوما حبا

عظيماً .. وطويت قلبها على الجرح

الاليم .. وصبرت على العذاب .. واحتملت

الهوأن .. حتى اصببت بالهزال !! وبينما

هي نائمة ذات ليلة .. وزوجها كعلاته

خارج البيت .. دق جرس التليفون ..

فاستيقظت مذعورة .. رفعت سماعـة

الطيفون .. وقبل أن تنطق ، ألو، جاعما

رُوجِها .. يحاول أن يشرح لها ما حدث . كانت رائحة الخمر تفوح من فمه .. نظرت اليه نظرة اشمئزاز واحتقار .. جعلت الكلمات ثموت على شفتيه .. انكمش في نفسه .. وسل بعيدا عنها! غادرت المستشفى مع اضواء الفجر الاولى .. حولها .. وصارت وحيدة .. أخنت تفتش تعثر عليه !! ،احمد، امير لحلامها .. فارس تَذْرِفَ عليه دمعةً .. أو تحس لفراقه وطفلها .. وحدهما في الحياة .. بلا معين انها علمرة .. ضعيفة .. خانفة .. كانت قد فقدت التَّقَّة بنفسهاً .. كانت اشبه بسجين قضى سنوات محبوساً في رنزانة مظلمة ... وفجاة خرج الى النور .. والحرية !! او



كمريض اصيب بالشلل .. لزم الفراش ربحا من الزمن وفجاة تتحرك سأقاه ويجد تَفْسه وسط الرّحام !! كانت بحاجة الى من ياخذ بيدها على طريق الحياة .. الى من بقف بجوارها ويشجعها!! كانت كل صباح تقف وبجوارها ،کریم، الذی لم يكن قد بلغ الخامسة من عمره بعد .. على أول الطريق في انتظار أوتوبيس الدرسة .. ق ذلك اليوم من أيام شهر ديسمبر الباردة .. كان المطر منهمرا يشَّدةُ .. وقد تَبللت علابسهما رغم المُطَّلَّةُ النسائية الرقيقة التي كانت تنشرها فوق راسيهما .. والتي مأكانت تمنع قطرات المطر عنهما آلا بقدر ما تعنع اصليع اليد تسرب قطرات ألماء من بينها !! وتأخر الاوتوبيس عن موعده .. وقلقت ،تلاية، واخنت تبحث بعبنيها عن متلكسي، يُظَهِما .. ولكن التأكسيات التي كانت تعرق من أمامهما _ على قلتها _ كانت غاصة براكبيها ق ذلك المباح البكر من ذلك

4

2

5

۷

ع

ب

S

ع

9

S س 2

ق D

Ġ

0 3

غريب لا تعرف له اسما!! أنها النفس اليوم المطير .. وفجأة توقفت أملمهما سيارة فيات ١٧٤، حمراء اللون .. وبدأ بدأخلها شاب يرتدى البزة العسكرية

في الكبد!! اقترب منها ،عزت، صديق دخلت الستشفى روجة وغادرتها ارطة ا! انفضت ايام الماتم وانفض النفس من عن الحزن في اعماقها .. وهالها انها لم هواها ,. سيد ظبها .. يعوت دون أن بلوعة ا؛ ولكنها احست بالخوف .. فهي ولا نصير .. فكيف تواجبه الحياة وقسوتها .. والإيام وغيرها .. خاصة وانها لا تملك شيئًا تستعين به على تقلب الإيلم .. وغدر السنين .. فالزوج قد بند كلُّ مَا يَمَلُكُ قَبِلُ مُوتَّهُ .. بِدُدُهُ عَلَى اللَّيَالَى الحمراء والموائد الخضراءا واخيرا عملت مدرسة بالقسم الابتدائي بمدرسة والليسية، بواسطة خالها الذي يعمل طبيبا للعدرسة واستعاشت على ضالة المرتب ببعض النروس الخصوصية اا ولم يعد يكدر صفو حياتها .. الا حوفها من الناس .. والدنيا !! كانت تحس في أعمظها



صوت ،عزت، صبيق زوجها يخبرها بانه يتكلم من مستشفى «للبيئة الطبية» حيث ظفوا زوجها هناك .. ولما استفسرت منه عما أصابه .. اجلبها بأنه لا يعرف مأذا الم به وانه الان بين ايدى الاطباء .. ويستحسن حضورها فحالته سيثة اا غَلَارِت البيت على عَجَل تاركة ابنها نائما .. وهناك عرفت من الاطباء أن زوجها ف حالة خطيرة .. وانه يتقيا دما نتيجة نزيف حاد

الخاصة بضباط الطيران! دعامنا ألى

صور الذين توصلوا

للحلوليت الصحيحة

الركوب ولكنها ابت .. الح عليها .. رفضت في جفاء .. ولخيرا قال الضابط: اطمئني فانى اراك كل صباح وانت وَاقْفُهُ هُكُذًا .. وَلَمْ أَدْعَكُ يُومَا لَلْرِكُوبِ معى! ولكنى البوم دعوتك وابتك لاز المطَّى يتهمَّى يغيرارة .. صدقيني ياسيدتي .. ربما ان لم يكن محك هذا

الطفل مأهمتى الإمر .. فلمت من العابثين كما تتصورين .. وانت وشاتك !! كأن يتكلم في ثقة واعتداد .. عميق الصوت .. قوى النبرات .. اخنت باسلوبه . وشّهَامته .. فلتسمت .. ومال بُجِنْعه ليفتح لهما البلب الخلفي للسيارة .. تبادلت ولياه كلمات مقتضبة عن الجو والمطر وصمتت بينما لم يكف " كريم عن الحديث معه خاصة عن السيارة وكيف يقودها هبطت وابنها املم المبرسة وشكرت للضابط مشيعه .. واصيح الضليط يعر من امامهما كل صباح .. فيحييهما والسيارة منطلقة به بايماءة من رأسة وابتسامة واسعة من تحت شاربه الرقيق الدقيق .. وصارت هذه الايماءة وتلك الابتسامة جزءا من حياتها اليومية كل صباح .. فكانهما قهوة الصباح ولكن فجأة لم تعد تراه .. ولم يعد يم بسيارته من امامهما ، احست بالضيق بلدىء الامر .. ثم بدا ينتابها قلق هُفَى لا تدری له سببا .. وبدات تفکر فیه وق سبب انقطاعه عن المرور بسيارته من امامهما .. وعجبت من امرها ومن تفكيرها ق رجل غريب لا تعرف عنه شيئا .. ولا حتى اسمه !! ولاعت نفسها .. وسخرت من تفكيرها !! كانت تدع ،كريم، يستكل اوتوبيس المدرسة وتظل هي واقفة عله يمر من املمها!! وذات اصيل بينما هي خُارِجة من «السوير ماركت، المجاور لمنزلها .. رات السيارة الغيات الحمراء تقفُّ امام بُّفِ العمارةُ التي بها السوبر ماركت .. وقفت السيارة بجوارها .. لم يكن هو الذي يقودها .. كان جالسا بجوار السائق، راها ا ابتسم لها ابتساعته المعهودة، ابتسمت عيناها اكثر ما ابتسمت شفتاها .. اسرع السائق بالهبوط من السيارة .. وفتح بابها الخلفي .. واخرج من داخلها مقعدا متحركا .. ودفع

به الى جوار الضابط .. الذي فتح الباب البُشرية .. ذلك العالم الغامض الذي المجاور له .. بينما رفعه السائق بين يموج بالاسرار .. ويحقل بالغرائب ... نراعيه واجلسه على المقعد المتحرك .. بلتَّتَ لِبلتها. وهي تفكر في امر هذا الغريب .. واحست بالشفقة نموه فهو تسمرت في مكانها .. واتسعت حدقتاها .. وشبقت شبهقة خافتة ، واحمست بأن يدا مازال شابا لا يتعدى الثلاثين من عمره ... قوية تعتصر قلبها الذي اخذ ينتفض دن وانها لتذكر انه كان يثبت أشارة النسرء ضلوعها ، والنفت نحوها الضابط الذي على كتفه .. واخنت تسائل نفسها ترى أصبح كسيحا ورمقها بنظرات لاتنساها .. ملاا حدث له ، ملائي اصابه ، وغلبها كلنت نظرته عميقة .. صافية .. عطوفة النوم فنامت ودمعة معلقة بين اهدابها !! حانية .. وكانها نظرة قديس !! وانهمرت ومرت ايام .. وذات يوم وكان يوم العطلة دموعها التي لم تقو على حبسها .. علت الاسبوعية .. اصطحبت ،نائية، ابنها الى بيثها متحاملة على نفسها .. وقد عجبت مكريم، لقضاء سحابة هذا النهار ف حديقة من امرها .. مات رُوجها ومادرات عليه ءانطونيدس، فقد كان الجو صحواً .. دمعةٍ .. وها هي تسكب الدمع الهتون على والسماء صافية والربيع يطرق الابواب ..

بيدة و شعرة . وبدا متحققان، وفجاة لَّذِينَ ، مَكِمَةَ ، مَكِرِينَ ، بَشَيْرِ ضَوِعاً واستدار الرجل بماهده الناك ، وراها و ورقه . والجهد تحوي متربعة الخقي وأجلة القيد وكان لقاء وتظرفت والتساملات وجان التعاد كالقال سرعة وكانهما يعرفان يعقبها حدد (الان يعلد ا والعمل بينها الحديث كابيع فلتكن الحديث كامات لوحته والعدد AW. معكون الحديث المعالية والمناف التنعان المحلوبا بها القال لها والمناف التنعان المحلوب تغية أن تكتم فضولها فسألته في تريد عما حدث له وسبب ما الم به ومضح الفظا عن الصعت بنال خلالها الساريات النبت تلدية خلالها تأسيها تما بدر منوا وقالت له في صوت خالت - اسطة أن كتب ألا صَّلِقتُكُ بِسَوَالُ الْ وَلِجَابِهَا فَ سَنَّرُعَكُ عَنَّ أبدأ .. على العكس .. أربعا كان مؤالك هذا يعنى شيئا من الامتباء بي المتباء بي وابتما وابتما وابتما وابتما كنت الما وابتما و الطائرة بالأرض وتتهم وتتفصل ، كايينة القيدة ، عن جميم الطائرة .!! ولم اشعر بعد ذلك ينضى الاوانا ف السطاعي رافدا بين الحياق والموت الله نجوت باعجوبة 11 واصليني مسترين وارتحدت شفته السفل قليلا بينما هو يردف أ .. ومازالت حياتي مهددة بالخطر نتيجة اصابتي في العبود الفقري .. وقد قرر الإطباء قبل خروجي من المه اجراء عملية جراحية في العدود الفقري بعد عدة شهور .. بعد أن تكون حالتي الصحية أد استقرت ١١١٠ احست تحوه بشفقة طاغية .. وحثان جارف ا وتعلمت في تأثر بالغ و سلامتك ، وقياة ضاح بها لا تللا: تصوري التي لم أعرف أسماد حتى الآن ال وكذلك أنت الإعرفين أسمى ال البس تلك بالشيء العجيب ال وضحك قائلا : ــ اسمى وكمال وواريف كمال البدري وضحكت وقالت : _ وانا وناية أر تابية الفتى .. وهرع - كريم ، تلحية المه صلاحًا بها و أنا جَلَعَ يا ملى و ... وتذكرت ملة السنويتشات التي تركتها حيث كانت تتقالف الكرة مع كريم ..

> على ارض منحدرة .. واندفعت مع الانحدار .. وغلبت عن نظريهما .، وطلبت مندية، من مكريم، ان يذهب وراء الكرة لاحضارها .. ولكنه هَرُ كَتَعَيْهُ غَيْرٌ عَانِيءَ ونظرت البه أمه معلنية .. ولكنه تشاعل عن نظرات امه بدق الأرض بمقدمة حداثه واضطرت متعية، أن تذهب في أثر الكرة لاحضارها وهي تتوعد ابنها الذى سار ق الرها .. وفجأة توقفت نابية عن السير وقد جمدت في مكانها .. فقد كانت الكرة قابعة بجوار مقعد متحرك .. قد جلس عليه رجل اعطاها ظهره .. بينو أمامه حامل خشبي مثبت عليه لوحة يجرى عليها بفرشاته .. وقد بدا اعلى اللوحة وقد كسى بلون ازرق فاتح .. جرى كريم تلحية الكرة .. وانحنى ليلتقطها .. احس يه

كريم بعيدا عن امه .. وتدحرجت الكرة



إيمان البحر درويش





عرض برنامج ءليالىء بكقناة الثكثة جزءا كبيرا من آلحفل الذي اقيم بعناسية ، عيد الحب ، واحياه مجموعة من الفتأتين الشبان منهم على حميدة ، حسن الظاهرة ، على حميدة ، الذي حقق ﴿ فَتَرْةُ الفناء والوسيقى يحاولون دراسة اسباب الطابع البدوى الذى يعيز مغنيها حميدة ، والايام وحدها تثبت ان كان هذا القتى سوف يصتعر ق نفس النجاح وينفس القر لم انه سوف ينطفىء بنفس سرعة الستعاله!! أما المطرب الثاني في حفل دعيد الحب ، فهو المطرب ، حسن الاسمر ، وأن كأن برتامج وليالي، تجاهل اذاعة أحدى أغنياته التي ضَيوفها هذا السَوْالُ الْلَكُرُرُ مَا هُوَ الحب ؟! وماذا يعنى الحب للانسان ؟! وكيف تعير عن الحب ا وهل تحب الحب " وغيرها من الاستلة السخيفة الثى يعقبها بالحته لجابات اكثر سخافة ، المهم أن حسن الاسمر مطرب

وكانت وابنها يتقاذفان الكرة .. وقذف بها

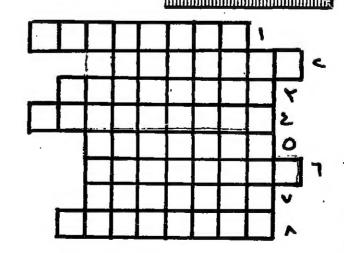
ر المان البحر ترویش، وستیر نویش، ایمان البحر ترویش، وستیر نویش، وستیر کرویش، وستیر کرویش، وستیر کر من مؤلاء المطربین 🐨 اتجاها مختلفا في مسار الاغنية المصرية O ومن خلال الحفل استمعنا الى المطرب واميحت اغنيته واميحت اغنيته] ﴿ لُولِاكِي ، على كل لَسَانَ ، وَبِلْغُ مِنْ نَجَّاحُ مَّ تَلِكُ الْأَغْنِيةِ حَدا جِعلِ الْمُسْتُولِينِ عَن مُنْياً O نجاح ، لولاكي ، واعتقد ان نجاح هذه الاغنية نتج عن لمنها العصرى O الراقص، وعلى بساطة كلماتها الطاعم المده، الذه 🗗 قدمها في الحقِّل من اجل ان يغرد مسلحاً O لبعض الاحليث الجانبية عن الحب 🕳 واخنت المنيعة نهلة عبدالعزيز ، تسأل 🔾 شعبی له طبیعة خاصة واعتقد انه سوف

ييدا انطلاقه الجماهيري بعد أن يشترك في السرحية الاستعراضية ، انقلاب ، وكان اكثر مطربي الحقل نجلحا بلا منازع هو الفنان ، أيمان البحر درويش ، ، الذي قدم اكثر من تسع اغنيات تعثل اثجامات مختلفة ، بعضها لجدة سيد درويش والبعض الأخر الخأن عصرية شبابية تَلْجَحَةُ مِثْلُ نَفْسَى ، قُولُ يِنْظُمْ ، انا طير في السما ، وكان التجاوب بين المطرب الشاب وجمهور الحاضرين شيئا يدعو للدهشة فعلا ، ويؤكد أن هذا الفنان يمكن أن يصبح أهم نجوم الغناء ف عصره لو. استخدم موهبته بنكاء وخطط استقبله الفني بحكمة وتعقل، ولو توقف عُن

التصريح باي احلايث قد بساء قهمها من رملاك الفنائين ، واعتقد لن لجهزة الإعلام يجب ان تساهم في تالق هذا الفتان الشباب المصرى بدلا من المسلحات التزمنية العريضة ألتى تعنمها لبعض اصحاب الاصوات التي لا تستحق الا الازدراء واختتم حفل عيد الحب ، الفتان

الاستعراضي سعير صيرى، الذي قلب الحظ راساً على عقب بأغنياته المرحة الخفيفة التي يغلب عليها طابع الفرفشة وشاركته الراقصة دينا في لحدى اغنياته ولم يقدم التليفريون تلك الفقرة لانه ضد أغرح والتفاؤل ويندو ان سمير صبرى داخله حنين عظيم لايام ان كان مذيعا فلججا لانه استغرق اكثر من ثلاثة أرباع الوقت المخصص لفترته الاستعراضية في اجراء احاديث مع صيوف الحقل ، وعلى كل حال فان برامج اليالي، قد نُجح الي حد ما في نقل وقائع الحفل الذي اقيم بمناسبة ،عيدُ الحبِ، ولكن على منيعته والقائم باعداده التقليل من الإحلايث الا اذا كان الضيوف سوف يقولون اشياء عامة

فتش معلنا باعزيزي القاريء عن اسم البطل المصرى الذي يتكون من ٨ حروف موجودة في الكلمات وتيسيرا عليك باعزيري القارىء فلننا وضعنا بجوار الكلمة شرتيب الحروف



 هات مرادفات الكلمات التآلية ۱ ـ مطرب عربی ۲ ـ اقتصادی مصری راحل ۳ ـ رسام کاریکاتیر مصری ؟ - زعیم مصری راحل ٥ - مطرب مصری راحل ٦ ـ شاعر الشباب ٧ ـ ممثل مصري ٨ ـ ممثل مصري ● ستحصل على عدة اعمدة رامية مثها عمود يشتمل على رعيم ● قَصَ الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية



• ستنشر الوفد أسماء الفائزين خالد بن الوليد - ذات السلاسل ً المذار ـ فتح الحيرة ـ معركة الانبار ـ عين التمر ـ فتح

دومة الجندل - المتنى بن حارثة

رستم _ اليرموك _ ابو عبيدة

الجراح _ معركة البويب _ عياض



بِنْ غَنَّمَ _ محمد بِنَ مسلمة _ حرب الردة _كسرى انو شروان _كسرى برویز ـ فتح دارین ـ هرسز ـ القعقاع بن عفرو - حرب - شهيد -فدائی ۔ تعیم ۔ عبس ۔ عمر اضي حلول الع

ثبارع الحب الدائرة المسحورة : الطريق الى المدائن مونتسكيو

هو ؟

فتش معانا :

51 OI TI

افقيا وراسيا

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على عدة حروف

سغروتصالأرقاح

١ _ علم بده الحرب العللية الثانية

7 5 0 4

١ _لف معتلة فرنسية ٢ _يفارق ٢ _معينة ابطلية ١ _ اسلاف ٥ _سراج ١ _قطر

حول الدائرة السوداء تمثل آسم سيئلريست مصرى

كلمات سفرويته

عربی ۷ ـ رایات ۸ ـ جبان

فقيا وراسيا:

٤ ـ كربيد (مبعثرة)

0

0

0

أ _ لقد زرعت فيكم العزة والكرامة ب ـ انى ارى شبابى في معمر الفذاقي م. عمر محمد ابو علم 10 12 17 16 11 1. 4 A V 7 0 £ F C 1 117272207617010 20194112112174

702000/100001 じゅうしょう しょうしゅう 112277116 15011116077601300 1211/6/6/6/6/2/12/10

اسرائيل المعاصرة

جـ جمال عبد الناص

ا ـ د . عاطف صدقی

ب ـ د . عبد الشكور شعلان

متخلفة بحددها:

نهاية فترة حكم اي رئيس في دولة

قرار مصر الاقتصادي بتخدة

• صدق جمال عبد الناصر مرة

ا _ بلفور

ں ۔ ھیرترل

ا ــ الدستور

ب _ عزرائيل

بواسطة :

واحدة :

يقدم ليلة العمر مع كبار النجوم. البرنامج للعان. الزقية واللبديد و ٣٠ صورة والتوريَّة حُسنة الواروعشاء كأمل فالخريَّة ١٠٠ فرد ١٠٠٠ جنيه شاعل الضرائب ورسم الدخول. قلال القطم ميدان كورنيش للقطم بجوار فرهينيان ٢٣ ١٩٣٦٩. иориничининининининининининининининини تصوبيبرفيديوهديا للعائس/تصوين ليديوهديه للعاهق

فهم - شيعاد - فون شعبيه مع البلند القربي The Boys

محمد الحلو .. فاتن فريد .. كلكوت الانع .. عليدة نور .. ختال هبيرى .. يومنك علم

حديقة ، انطونياس ، .. فقد أتمفتها ليلة مس فقط، مَذَّ لَهَا بِدِه بِاللَّهِمَةُ وهُو يبتسم وقد التمعت عيناه بالنعواج لأول مَرَةَ لَائِلًا فِي صَوْتَ بِلَيْغُ لِلنَّاثِرِ بَ لِنَدْكُرُكُ بالطائر الجريح .. الذي عير سباء حياتك ذات يوم .. لا تناولتها منه وقوارب الألم تبييح في نهر بموعها .. واشرعت خارجا من الحجرة .. دون كلمة وياع ..: ولم تره معد ذلك أبدا .. أقد رحل الطائر الجريح حيث الالق اليفيد الوعائث وحيدة كما كانت !!! الا اللها في هذه المرة كانت الد تعلمت كيف تولجه الحياة ، لقد اعطاها ثلك الرجل الذي يبدو ف يظر الناس عاجزا مشلولا ضعيفا اعطاها من القوة والقبرة والثقة والامل مالم يعطها أحد من الناس وماؤالت كلماته لها تتريد

-

-

.

والمجم

le mile f

ق اسفاعها . (السعادة لجيلة تصيرة



وجديدة وجديرة بالاستعاع

وللقدم البحلة ٢٠ لاعدا . ويعيش بع البعلة بدعوة المعيش شقر عن اللواء

بنيازاته الهامة يوم الاثنين

جماهير نادى السويس، والذى هده

بوقوع كارثة امنية كبيرة وخاصة لو لم

وأضاف أن اتحاد الكرة ولجنة

سأبقلته يوجهان الشكر العميق لسلطلت

الامن على تدخَّلُها السرّيع والحاسم الذي انقد الموقف حيث استخدمت السلطة

اختصاصاتها ، وألقت القبض على عناصر

الشغب من جماهير السويس وأنها بمثل

لجتماع مجلس إدارة الاتحاد بشان

الطلبات التي قدمها ، وأما أن يوافق عليها

وعلى ذلك يوقع العقد . أو أن يوافق عليها

الكرة في مصر ومنتخباتها باسلوب الخيار

وللقاقوس والعلاقات والمجاملات ومادا

سيكون الحال او لم يكن لمنتخب مصر اي

نقود لدى السئولين في الدولة؟ هل

سيعاني مثل منتخب الناشئين ؟ الإجابة

لاشك أنها معروفة وهي أن الملاقات

والمجاملات هي الاساس .. بدليل ان ميزانية اتحاد الكرة لم تزد على ١٥٠ الف

جنيه منذ سنوات إلا هذه المرة فقط حيث

بلقت طيون جنيه ونلك مجاملة من

د . عبد الأحد لاتحاد الكرة (العين)

وهتى لا يفتح التار على احد أفراد الحهار

الفني المنتخب والذى يتعتع بمكلتة

خاصة لديه !! بدليل لخر أن مشروع

اللائحة الذي ووفق عليه مؤخرا كان قد

تقدم احد غيره يمثل هذا للشروع ولكنه

لم ير النور نظراً لانه ليس لديه نفوذ او

علاقات أما صلحب المشروع الجديد فلديه

انتظام اسامة عداس في المران

انتظم اسامة عياس قلب دفاع ندي

الاسماعيل في تعريبات الفريق بعد فترة

انقطاع طويلة منذ استبعاده مع مجموعة

اللاعبين الذين قرر صلاح ابو جريشة

البير الفنى السابق للفريق استبعادهم

وعك بعد أن اقنعه أسماعيل حفني للدرب

الحالى الغريق بالعودة واستثناف المرأن

وتم صرف جميع مستحقاته المالية التي لم

🛎 هدی عوسی

أكنت هدى موسى لطفى المرشحة

لعضوية مجلس ادارة النادى الاهل

انها تخوض الانتخابات مستقلة ولم

تشارك في اي قوائم ، اعتمادا على تاريخه

الطويل في خدمة اعضاء النادي ، وتدعيم

الروابط الاسرية بين الاعضاء ورعلية ابنائهم ، ودعم صندوق رعاية العلملين

واحياء نشاط جمعية الاسكان بالنادى ،

مكافأت كبيرة للاعبى الاسماعيل

آرر مجلس ادارة نادى الاسماعيل

صرف جميع المكافات الخاصة بلاعبى

الإسماعيل بعد القوز عبل الاتحاد

بالاسماعيلية يوم الجمعة المنفى - تم

صُرف ١٥٠ جنبها مكافاة فورْ ـ بالإضافة

الى ٣٥٠ جنبها مكافاة فوز على المرمخ

استدعاء مجلس ادارة

المصرى القديم للتحقيق

تخلف السيد متولى رئيس الندى المصرى السابق وحامد الشناوي امين

الصندوق واحمد عزام سكرتير عام النكري

عن حضور التجليقات التي تجريها

عديرية الشباب والرياضة ببورسعيد

حول المخطِّقاتُ أَمْقِيةً وَالإدارِيةُ النِّي التَّ.

ومن المارر ان تعيد المديرية استدعاء

دراسات تدريبية لمدريي السلاح

تحت اشراف الخبير الفرنسى

تبدأ اليوم والخميس، بعد الظهر

باستك القاهرة دورة الدرأسات التدريبية

لمطل المدريين بالأتحاد المصرى للملاح .. ويلقى المحاضرات الخبير

القرشى متشيري باربوه الذي حضر منذ

يومين الى القاهرة في اطار بروتوكول

@ يشرف على الدورة العقيد حسن حسني

مدرب القريق القومى المصرى ، وتستمر حتى نهاية الشهر الحال ، ويحضرها ١٤

التعاون بين مصر وفرنسا ..

ال حل مجلس ادارة النادي السليق .

الثلاثة مرة اخرى لاستكمال النحقيق

ببورسعيد

تأود وعلاقات وهذا يكفي !!

يصرفها عن قبل .

هدی موسی

لطفى مرشحة

لمجلس ادارة

الإهل مستقلة

ويبقى السؤال الأن هل معقول أن تدار

وبذلك يبتعد في هدوه عن تلك الس

تلتزم جماهير الزملك بضبط الناس

هناك فرق بين شغب جمهور السويس وشغب جماهير الزمالك والاسماعيلي والاتحاد!!

كتب عبدالحي الشافعي مرح العميد احمد بهاء رئيس لجنة المسليقات باتحاد الكرة بأن القرارات التى اتخنتها اللجنة بعقوبة نادى السويس والكويت ، ويشمل المران شغب جماهیره فی مباراته امام الزمالك في الاسبوع التاسع من الدوري لثمثار لكرة القدم والخاصة بنقل مباراتيه أمام كل من المحلة والمنيا خارج أرضه بالجمائزيوم وق الفتوة لتقاما بأستاد السكة الحديد بدون جمهور الثانية يشعرب الغريق بليادة مديره الأني عضام بهيج والجهاز الساعد له هي قرارات عقلة وصائبة تماماً وكان من الصُّروري أن تتخذها اللَّجِيَّة ضد جماهم نادى السويس التي تسبيت في احداث ودية اليوم مع وتصبح كارثة كبيرة ووصمة عار في تاريخ سُتُف البحرين ، تَقَامُ في الرياضة المصرية لو تحركت جماهير while wir Tilling delad! الزمالك وتعاملت بللثل . معلجب الرماك في اطار واشاف ان اللجنة توجه الشكر

تعربيات ليالة وتعربيات

وسوف يلعب الفريق

الشلال ان يشترك في القاه

الاندار الثاني

، تُحويشنَّهُ الْعمر ، بالإضافة الى أنه اضَّاع

عقده في الخليج ليضا لموافقته على تدريب

الْخَلِيحِ ، في الوقت الذي يؤكد سيد

البعض ذلك وانما لحرصه الشديد عل

خاصةً ، والقروض إن يَصعى اتَّحاد الكرة

ل نفس الوقت أيضاً بدور في أروقة

التحاد الكرة أن منك تفرقة شديدة في

المعاملة بين منتخب مصر الأول ، ومنتخب

الناشئين تحت ١٦ سنة رغم أن كلا منهما

يستعد لتصغيات كاس ألعالم، ففي

منتخب مصر الأول رغم الثورة العارمة

تجاد بعضها نظرأ لأنهأ ستسلب اتحاد

الكرة وضعه الأنبي والمعتوى ، إلا أن

منتخب الناششين لا يفكر احد اطلاقا ف

عصفتته ، والغريب أن البعض يتهم سيد

الطاح بالجنون لجرد اصراره على تحقيق

● اکرامی

الوقت الذي تمت فيه تلبية جميع مطالب

لجماهج الزمائك على سلوكها الرياض والتزامها بضبط النفس في مباراة أريقها أمام السويس ، وهذا ان دل على شيء فأتما يىل على وعي جماهير ندى الزماك والسئولين عنه ، كما تناشد الجماهم المصرية بان تحذو حنو جماهير الزماك بضبط النفس والاستمتاع فقط بمشاعدة

خيار وفاقوس في اتحاد الكرة والمجلس الأعسلي بين المنتخب القومي الاول





وقال أن قرار اللجنة بنقل مباراتي نادي السويس خارج بلعبه وتقريبه خا الاف جنيه كثعويض للاستاد عن الخسائر التي لحقت به نتيجة نشغب جماهع السويس دونما سابق انذار بثكل مبارياته خارج أرضه انما هو تطبيق للانحة المسابقات حيث ان تصوص اللائحة تقرر نظل مباريات الغرق خارج ملاعبها دوشما



للمنتخب أربع مرات في خلال يومين وهو

مكم يحدث من قبل . ويكلى حكاية مبلغ

الـ ٥٠ الف جنيه ، والتي يقعني بها

الجميع ﴿ اتَّحَادُ الكَرَّةِ ، أَمَا مُنْتَخَّبُ

الناشئين تحت ١٦ سنة فليس لدى

السئولين عنه اي علاقات او واسطة رغم

﴿ الوقت نفسه بؤكد البعض ﴿ اتحاد

الكرة أنه إذا كان سيد الطباخ يعاني من

هذه الشنكل فاعامه هلان .. الأول أن مِقبل

هذا الوضع ويعلرس مهامه تحت هذه

ەالظروف ، أو ي**ق**دم اس**تقالته** ويستريع ،

وخاصة أن حمادة الشرقاوى مدرب

منتخب ١٤ سنة لم يوقع عقده حتى الآن

مع اتحاد الكرة وينتظر مايسار عنه

يواصل فريق النادى الاهل تدريباته

الأحد القادم ضمن مباريات الاسبوع

الماشر في الدوري العام . حيث يتدرب الدريق على فترتين الاولى في التاسعة

مسلما ويتم خلالها التركيز على رفع

النواحي البينية ، والثانية في الثالثة من بعد الضهر ويتم خلالها التركيز على النواحي الهارية. والتكتيكية وطريقة

اللعب الجماعي والتسديد من خارج

هذا وقد بدا القريق اول تدريب له يوم

الثلاثاء الماضي بعد اخر مباراة له يوم

الجمعة الماضى مع الاوليميي ، في محثولة لاستحدة اللقة ولم الشمل خاصة بعد

خروجه من البطولة الافريقية على يد تادى

سطيف احد اندية الدرجة الثانية

بالجرّائر ، والإخرى من نادى الاوليميي

الذي يمسق الاخم في ترتيب الدوري

العلم ، بلقاء ودى مع مركز شباب امباية

وَمَارَ خَلالَهِ 1/2 وَالتَّى لَعَبِهَا مِدُونَ لِاعْبِيهِ التدليقِ ، بينما اشترك فيها كل من اكرامي

وضباء السيد وحمدى ابو راض ومحمد

السيد وعلاء عبدالصادق ومصد

عبد العزيز وطارق خليل ، بالإضافة الى

صديق الجمل لاعب البلاستيك الذي

انضم مؤخرا لصغوف الاهل وتالق خلالها

طارق خلیل وحمدی ابو راض وعمرو

للاهل أمام تأدى السويس من أصبعب

اللقاءات حيث يريد الجهاز الفني به أن

يصالح جماهيره بتقديم مباراة طبية وق

القابل يرغب السويس في اثبات وجوده

واستغلال الحالة التاسية للاعبى الإهل

اليوم بطولة القاهرة

للجودو للناشئين

© تبدأ اليوم يطولة القاهرة للنائستين

تنت ٢١ سنة في الجوبو .. ويشترك لهما

عدد كبير من اندية منطقتي القاهرة

وانجيزة . تقام البطولة بنادى الصيد

ليذوزوا بالباراة.

وتستمر لدة يومين .

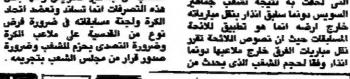
مر تمتسل المركز الأول نسى

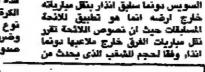
هذا ويعتبر لقاء الإحد القادم بالنسية

وداخل منطقة الجزاء .

كتب حسن الخميس :

المثالب العادلة .







اليوم اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة

🗢 الجويني

الواسطة والعلاقات .. الطريق السري

لتنف ذ طلبات المنتخبات القومية !!

موضوعات يأتي في مقدمتها اعتماد قرارات ومحاضر أجتماعات لجنة المسابقات ، ولجنة المكام الرئيسية ، بالإضافة الى بحث طلبات مدريي منتخب الناشئين تحت ١٤ سنة ومنتخب ١٦ منته ، والمنتخب الأوليي . الباراتي غيثيا في تَصَفِّياتُ كاس العالم واللَّذِينَ سُيلَعيهما خُلال شهر يناير القَامم قائمة ،

ومن تلحية أخرى مازالت المشاكل آلتي بواجهها منتخب ١٦ سنة في اطار استعداده حيث مرَّال يعاني سيد الطباخ مدرب القريق من أزمة عدم توفير ملعب لتدريب الفريق . وفنق لائق بييت فيه اللاعبون ، حيث تلقى طلباته تجاهلا ناماً من قبل اتحاد الكرة . ق نفس ألوقت الذي يتهده لتحك الكرة بانه عصبي ويخرج عن شعوره كثيرا بعد أن ضاعت عليه أمواله التي أودعها في الريان

له للكابد

سبارة اوه

. فلنظر ليس

کفت رہے

سها کا بار

رأمو النو

له مانها ند لا

بالله معتمو

ب وا*ل*رد

، النال - ا

و پوه و

جيفوا راف

بيعا ذكران

ی کند که

انها بعد

Pag

140

Clear ly

Wall tag

لغ تعنان

بقلوعة إا

، بلندو) ال

لقائر - لنابأ

له وقوارت آآا

امدعت ملي

Hay' gla

الطائر اللا

لت بحدة

المرة كانت ا

E 12

ونقرائم

اعل علم عا

with Class

مفاة أعيرا

Ser.

10.7

منتخب الناشئين وشعوره بالنيم على أبوله ذلك العرض وانهاء تعاده أ كلمة هلينة . كنت اود توجيها ال كفتن حارق أسليم مبير الكرة مكندى الأهل منذ ثلاثة تنهور مضنه ، وبالتحديد الطباخ ان جميع طلباته علالة وأنه يخرج معد فلدان مطولتي الفوري والكاس وعلمة ، كانت ، كاند أن أصارحك بها لانك عن شعوره ليس من لجل المال كما يدعى اعداد منتخب الناشئين بصورة جيدة خ الصفر تعملت لك كمل الأعزاز -والتقدير . علاو قبل ما اكت الد من محمة وود من وقت كيت أحيا على الآن. وذلك نمياه وولالك ولفلامية تلكيك الكيم الذي اعطف الاسم وللشهرة. ولانني اعرف تنها منتق طلميك في محلولة ر. لتحليق هذه المطالب عمن الجيل الليبة الجبيب ، غيات اعتباف على تبعون الكرة ولكن اعروف مثلة التنظير ووقاته ليش بيناد . خطيرا ما ايملة عن يجلس الإوقات التي حدثت ق عيد الكرة : وعند جودتك كلات تنكل له عيد الكرة وعد جودتك خلاص لذكل الله

عصورة متحوظة وبدا بنكق وبدوا
سناست الكفار معان يدس وهذا
جانبك أهده من ينعس الكسين الوالم
الموروق أو من ينطب الكساسات الوالم
الكروق الانتخاص بنوا ولا الكساسات المسروق
الكروق الوالم تعلق وعلى فوي الو
المروق والمناواة والملاسات الذك
الأمراق والمناواة والملاسات الذك
الأمراق الانتخاص إلى الإلمان التكار
الممل المناواق إلى الإلمان التكور
الممل المناواق إلى الإلمان التكور
المامل المناواق إلى الإلمان التكور
المامل المناواق الكروق الإلمان التكور
المامل المناواق الكروق الكروق المناواة
المامل المناواق الكروق الإلمان التكور
المناواة المناواة الكروق الكروق الكروق المناواة
المناواة الكروق الكروق الكروق الكروق المناواة
المناواة الكروق إدلال والتي سنطني في مكل ولك ولت هذه النفسة عند الدال النفولة الدينية واليزيما من الواضي من بنعت الاروم واسيست منت للجمع

الغوى ألان ، 188 الوبية له يكل المنق والاملة والإخلاس ، أن التوضو لم محافظ طوال عدم الفتن الماضية م محمد هوا الجماعي المستواية والتي تحملك فيها الجماعي المستواية وجدك كفية المعترى في حكم و للرقة كاملا لهذه المهمة المحمد وقد تركث الزمر جد مساعدله الذين يقلق اعليك ذاتها كالحبل الوبيع هو الأمناء والمعينة و فالرسم الول إن النفين الكبيرين الأكل وطرباك عاو؟ وعل الطرق وعل مذي كاثر من عدر شوكت المحمول عل تجويش مشر عل حصارتها بسبت الألفة المؤرك

تليخ مومنا على الهواء سياشرة النرجة ان العل على أحد المؤتمرات المستقية . واعلن الماسة وهذا بدام بحث (تاريخ الندى على مر البشين، وائل يمرزو لمين العلام الكرة الجديد ر واختتار الاخ أجهد جهاد النبئ رئيس المنة السلطان اللزم من زملانه العلب للماس الإزا العدم الذاعا Control of the Contro رسهن راش بقد نوم الان لبد به فند بعض شبط ما فعل لمعود ال المتعاد وتعرف وللها تحويضا مجروا براوح ابن ١٠ ١٠ وهجر الله اكل مجروع واستسمت Manatha ann aige ann agus Manath Manatha Manat

حاوق الانتهاء ومعاديات مراقاء الرجال





ثروت البعثى

ويربد بعض الخيثاء أن الواسطة

والعلاقات تلعب دورا كبيرا ف تعشية

الأمور في اشحاد الكرة واللجلس الأعلى

للشبك والرياضة ، ونظراً لأن احد افراد

الجهار الفنى للمنتخب القومى الاول ذو

علاقات وطيدة بالسنولين في الدولة

وخاصة مع رئيس المجلس الأعلى للشباب

والرياضة الد تم تلبية جميع طلباته

لدرجة أن رئيس المجلس قام بزيارة

الاتهاد العربي للملاح يجتمع بالاسكندرية لتحديسد موسد المطسولات المريجة ! كثب متعد يأسين السويس

يُعقد المُكتب ٱلتنفيذي للاتحاد العربي للسلاح يوم ١٥ (يناير) القادم بالاسكندرية لجتماعا هاما لتحديد موعد اقامة البطولات العربية للمتقدمين عامي ٨٩ مِلْكويت و ٩٠ بالاردن وللناشئين على ٨٨ بالسعودية و ٩٠ بالعراق . كَما يُحَدُد الاتَّحَادُ العَّرِينِ مُوعَد تَوْرَةُ الْحَكَامُ بِحَضُّورُ مُستَّرٍ ﴿ مَلَاكَارِنَي ﴾ رئيس لجنة الحكام بالإنجاد اليولي .

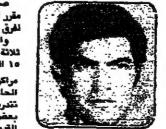
ومن نلعبة أخرى بعثمد الاتعاد تشكيل المنتخب العربى للسلاح للمشاركة ف بطولة • صدام ، الدولية التي تقام العام القادم بالعراق . ويحضر الاجتماع عبد الحميد محمود رئيس الاتحاد العربي والامع حسنين بن سعود نائب رئيس الإتحاد وعملا حويش الأمين العلم وعاطف اسماعيل رئيس اللجثة الفنية وعلى الخفاجي رئيس لجنة الأعلام بالاتحاد .

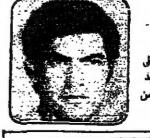
لليوم: بطولة الجمهورية للدرجة الشانية الجهساز كتب سعيد عبد الرحيم :

تقام اليوم : الخميس ، يطولة الجمهورية للدرجة الثانية لانسات الجمياز بالصالة المُقطاة بِنَادَى القاهرة الرياضي .. وتقام مسأه اليوم أيضًا مسابقات تحت ١٦ سنة بذين وتستمر البطولة حتى غد الجمعة حيث تقام بطولة الدرجة الثانية رجال . صرح بذلك الدكتور على عبد الرحمن

مقرر اللجنة الفنية بالاتحاد والدير اللني لغرق الناشئين واشار أن الإتحاد نجح مؤخرا ﴿ شراء ثلاثة احصنة تقرّ من المأتيا الغربية ثمنها ١٥ الف جنيه وسيتم توزيعها على بعض مراكز الشريب. وموجود ف الوقت الحال حصان قار بصالة نادى القاهرة تتدرب عليه قرقنا القومية ، حيث مدلت بعض التعديلات الفنية في احصنة القفر

























أمنى من إفرازات الفساد السياسي والاقتصادي العام سوء تصرفات هذه الجماهير واذا كتا قد انذَّرِنا قبلَ ذلك كلا من الزَّمَالَكُ والاتحاد وهُذه مناسبة لأقف أمام قول الرئيس في خطابه مجلس الشعب قبل ايام: "أقول أن دأبوا على والاسماعيل بنقل مبارياتهم خارج ملاعبهم وتعليق تنفيذ ذلك القرار على التشهير برجال الأمن في مصر، أرفعوا ايديكم عن تكرار سوء سلوك جملعيرها ﴿ الْمِبْرِياتُ هذه اللُّعية الخطيرة، لأن أيدي رجال الأمن لا تعتد القلامة أنما كأن أيضا واقا لنصوص الا تاميناً للاستقرار وحماية للحرمات والأرواح،. اللائحة التى تحدد ألقرارات وفقا لحجم الشقب فلم يصل شقب جماعير هذه

وبدأية فاننى أعنر الرئيس. لأن ما قاله مو معض ما تحاول ان تقنعه به تقارير الإفك والضلال. فلا احد يشهّر برجال الامن. بل اننا لا تدع أرصة دون أنْ تعربُ لجموعهم عن عميق التقدير والاحترام. ودائماً نقول إنهم أبناء عصر قبل أي اعتبار. غير أننا في نفس الوقت لا نستطيع أن نسكت عَلَى بِعَضْ المَمَارِساتُ الأَمنيةُ الخَاطئةُ، التي لا يقبلها رجال الأمن الشرفاء انفسهم. لَّا نَسْتَطْيعَ أَنْ نُسَكَت، وَلِنَ نَسَكَت أَبِداً، عِلَى أَبِهُ

(يقية المنشور ص ١)

.. لأن مصالح الوطن تفرض المصارحة

واقعة تعنيب أو إهدار لأدمية مواطن في احد السجون او ف اي قسم من اقسام الشرطة. لا نستطيع أن نسكت، وأن نسكت إطلاقا، عندما يعلن وزير الداخلية انه من حق رجل الأمن، ان سفع المواطن ويضربه ويشتمه، لعل جرح كُرامتُهُ بِدَفْعِهِ إِلَى الْأَعْتَرَافِ. هَذَا رَاي فَلِسِدُ بِدُوسٌ الدستور ويهدر جميع القوانين التي سُنْت أصلاً لحملية حقوق الإنسان وق مقدمتها كرامته ومشاعره و أدميته.

لا تستطيع أن نسكت ونحن نواجه بما يشيه الإرهاب الرسمي، بعد أن تحول القانون في يد ورير الداخلية إلى أداة إرهاب للناس. نقولَ للْرَئيس: نُحَن لا نشهَّر برجال الأمن، ولا نقبل أن يشهّر بهم احد. والمجتمع بلا رجال أمن يتحول إلى غَابِة، وفي نفس الوقت فإننا أن نرفع أبديناً أبدا عن أي رجل أمن ينتهك الدستور". ويخرق القانون، ويعتدى نون مبرر على حق ابسط مواطن. ونشعر بأن جموع رجل الأمن هم أول من بوُّيدنا في ذلك. لأن تلك التَّصرفات الفرديمُ تنعكس بُنْتَلَاج سَلبية خُطيرة على العلاقة بين الشعب والشرطة. يُكفى انها تؤجع شعورا بالعداء لا

ينبغي أن يوجد إطلاقا. ُ وَإِذَا كُأَنَّ الْرِئْيِسِ يتحدث دائما عن ضرورة تامين وتعزيز الاستقرار، فنحن معه تماما نؤيده ونسانده لتَحقيق هذا الهدف. فقط نذكر مان القوة لا تصنع الاستقرار ولكنها تشارك في حمايته بارادة الشعب. فالقوات السلحة مثلاً مسئولة عن حماية الوطن من أي عدوان خارجي. وقوات الأمن مسئولة عن ضمان الالتزام بسيادة القانون شريطة ان تلتزم هي اولا بذلك. ولكن الجيش والشرطة لا يمكنهما مصنع، استقرار. فإن الشعب وحده هو آلذي يصنع آلاستقرار ويثنيه ويحميه، ويكلف الجيش والشرطة ويقية مؤسسات الدولة لتقوم بدورها في هذه الحماية ، كما يحدده الشعب من خلال الدستور، وليس كما تراه كل مؤسسة عا حدة. والدليل على ذلك ما حدث يوم ثورة الامن المركزي. فقد كانت الصورة أن أداة من أدوات حماية الاستقرار اتقلبت عليه وبدأت تهدده. ولأن تلك الأداة ليست في صانعة الاستقرار، فقد اخفقت وتراجعت أمام وقفة الشعب صاحب الاستقرار وصانعه الحقيقي. والقوات المسلحة عندما نُزلت إلى الشوارع كُنْ يَقِينَهُا أَنَهَا تطيع إرادة شعبية عامة قبل أي اعتبار آخر.

... ثم إنني اناشد الرئيس مبارك، أن يتامل بروح جديدة، ذلك الحل الشامل لشاكلنا المعددة الذي طُرحُه قِوْاد سراج الدين زعيم الوقد، أو أعاد طرحه، وهو إن الخلاص بيدا بالإصلاح السياسي.. ببدا بدستور جديد يتضمن الملديء الاساسنة ٱلْتَي تُحقَق ٱلْدِيْمَقْرَاطِيَّة الكَامِلَة، وَتُرَدُّ إِلَى السَّعْبِ حقوقه، وتضمن للناس أموالهم، وتقصل بين السَّلطَاتِ. وتلغيُّ القوانين الرَّبيثة، وتُنظم الَّعلاقَّةُ بين الحكام والمحكومين، وتقرر أن مبادىء الشريعة الإسلامية هي المصدر الأساسي والرئيسي للقواتين، و إلغاء أي نص في التشريعات الحالية يخالف أحكام الشريعة، وذلك فيما عدا ما ورد بالقوانين من أحكام خاصة بالأحوال الشخصية للمواطنين

غير السلمين. وقد اعلن سراج الدين تلك المبادىء محددة في ثلاث وعشرين نقطة واضحة ساطعة وردت في خطابه، واتمنى أن يدرسها الرئيس مبارك بنفسه، باعتبارها حلا محددا ينقذ مصر من ورطتها السياسية والاقتصادية والأمنية الراهنة. و استان الرئيس في القول:

● لقد اعلنت في خطابك أمام مجلس الشعب، أن الطريق مفتوح لكل من يريد أن يعمل ويشارك في ونقول عفا الله عما سلف، ولا داعي للحديث عن

محلولات المشاركة التي رُفضت من قبل. وهاهو زعيم الوفد يضع امامك صورة دقيقة متكاملة للموقف العام ، واسباب البلايبا والنكبات والقضايا، وايضا الحلول التي تُخرج مصر وتحررها من هذا المازق التاريخي والمعلومات ، والمبدىء ، والخطوط العامة ، التي وردت في خطاب سراج الدين ، إنما هي المشاركة في أصدق و اخلص و انق صورها . فليست المساركة في تحمل الاعباء معك مي ان نصفق لك فقط با سيادة الرئيس ، ونحن نفعلُ ذَلك في كل انجازُ ايجابي تحققه ، وإنما قبل التصفيق لابد أن نصارحك مالحقائق النّزاما مالاماتة الوطّنية التي لا نستطيع أن نهدرها أو نتناساها مهما كانت الطروف . ولابد أن نتذكر دائما يا سيادة الرئيس، إننا جميما راحلون وتتقى مصر ، وأنه ينبغي عليناً أن نتعاون معا في سبيل إرساء مبادىء راسخة وقواعد صلبة للدستور والحرية والديمقراطية من آجل المستقبل ولحماية الاحيال من تصلط الظلم والطغيان . يجب أَن نَنسَى تَمَامًا أَنْ الْمُوقف الراهنُ مُجِرِد صَرَاعٌ بِينَ اشخاص. لأن الصراع الشخصي يتحكم فيه الهوى والعناد . وإنما نحن إزاء تشييد حصن للمستقبل يحمى اولادنا وأجيالنا من النكبات السياسية والإجتماعية والاقتصادية والمسكرية والحضارية التي نزلت بنّا واتخنتنا بالجراح . إننى أرجوك بحرارة يا سيادة الرئيس ، أن تتامل العالم من حولنا ، وأن ترصد انتفاضات الشعوب طلبا للحرية والديمقراطية، والأخبار تَنشر علينا كل يوم . إن الشعب في بالستان يُقبلُ

انتخابات حزبية لم تعلن فيها برامج للأحرَابِ . فَمَا معني ذَلْك ؟ مُعنَاه أَنَّ الشَّعُوبُ تَريَّدُ الحرية أولا ، وبعد ذلك يكون الحوار أو الخلاف حول المبادىء وبرامج الاصلاح . لأن اضعف البرامج الإصلاحية يثمر خيرا وازدهاراً إذا تنفس اجواء الحرية . ولأن خطط التنمية مهما كانت قُويَة ، فإنها تُدُوى وتَفشل وتموت إذا جَثمت على انفأسها ألدكتاتورية وانظمة حكم الفرد

مسموع الكلمة . لقد كنت في تونس قبل اسبوع ، وانا اتليع ما يجرى فيها باهتمام كبير . وقرات مقالًا في عدد من صحيفة ، الحرية ، التي يصدرها الحرب الحلكم ، والعند صلار يوم الد الماضي ، وفي صفحته الاولى مقال افتتلحي عنوان ، الديمقراطية هي التنمية ، وقد جاء في أول فقرة ما نصه : ، ليست الديمقراطية التي نحاول تحقيقها إلهاء للشعب عن مشاغله الحياتية ، ولا هي تَرَفُ بِالنسبة لنُخبة معينة ، ولكنَّها المخلُّ الصحيح والسليم لمعالجة قضايانا التنموية وهمومنا الحضارية بل أن قضية التنمية وأن كُانتٌ لها جوانبها الفنية التي لا تقلل من شَانها إلا انها في الأسلس قضية سيأسية . ويدون تصور سياسي علم . وبدون مشروع حضاري ، فليس هناك مجال لصياغة خطة تنمية شاملة . ونحن شعوب العالم الثالث عانينا طويلا من تسلط نظريات ما انزل اله بها من سلطان ، وكانت -ومازالت توشك - أن تؤدى بنا إلى الكارثة ، وهي تظريات تضح مطلب الحرية والديمقراطية ومطلب التنمية والتقدم، على طرق تقيض، . هذا المقال يطرح نفس القضية . غير أن القيادة التونسية حسمت الأمر سريعا ، ووضفت التصور الصحيح ، وهو أن الديمقراطية هي التنمية ، وأنّ مطلب الحرية , والديمقراطية ، ومطلب التنمية

والتقدم، لا يتناقضان أطلاقا، وإنما يتلازمان، فالحرية هي آلتي تبنى الإنسان الحر القادر على تحرير وطنه وتحقيق طعوحات التنمية . • إننا يا سيادة الرئيس لا ناخذ ايدا موقع المتفرج كما وصفَّتنا في خطَّابك . فنحن دائما نحاول ان نشارك بالراى والموقف ، ولكن حزبك هو الذى متجاهل أراعنا ومواقفنا ويصر على إيقائنا في مقاعد المتفرجين ؛ والدليل على ذلك أننى أطلب ذكر مثال واحد فقط أخذت أله الحكومة برأى المعارضة . وبالإضافة إلى ذلك ، فنحن لا نُكلُّ عداوة للقَّلْمين على الحكم . لاننا ابناء وطن وأحد وهذه رابطة عظَّمي . أنها رابطة الأخَّوَّةَ آلوطنيةً . ثمَّ أننا جميماً في سفينة واحدة تواجه محنة كبرى واخطارا حسيمة ، وهذا يضاعف من قوة الترابط والتكاتف الوطنى . صحيح اننا نتفق ونختلف . ولكنه الاتفاق على مصالح مصر ، وهو الخلاف في الرؤية حول افضل السبل لتحقيق أمال الشعب وأهدافه . وفي هذا الاطار لا ينبغي أن يتسال العداء إلى المشاعر . وإذا كان الرئيس قد اقصح عن شعوره في خطابه بأننا نكن عداء للقائمين على السلطة، فنحن ننفي ذلك بشدة، والخلاف السياسي ليس عداء على الإطلاق ، ولكن العداء هو مواجّهة آلخّلاف السياسي بالارهاب والقسع والقهر، وهذا مانستشعره من جانب النظام

واعود مرة لخرى إلى تونس ، وإلى تجربتها الرائعة و اقول ، إن الرئيس التونسي زين العلبدين بن على رفع منذ أولى لحظات توليه الحكم شعار ألَصِالُحَةُ ٱلْوطنيةِ . بِععنى أنِ الْمُواطن اصابه قهر وظلم من الحكومة في السنوات الأخيرة من حكم الرئيس بورقيبة . وعلى الرغم من ان النَّفَام الَّجديد بريء من ذلك ، لانه هو الذي ازاح النظام القنيم إلا انه يشعر بمسلوليته عن تحقيق مصالد حقيقية بين المواطن والسلطة ، باعتبار أن ذلك اساس مهم لانطلاق خطة التنمية في البلاد ، وحشد القوى الوطنية لاتقاد تونس من عثرتها ، من خلال تصفية المعتقلات ، والعفو عن السياسيين ، ورد الحقوق لاصحابها، والحوار الدائم مع احراب المعارضة، واطلاق حرية اصدار الصحف وأدخال تعديلات اسلسية على الدستور تجعل الامة

●● وسوف افترض جدلا يا سيادة الرئيس أن احزاب المعارضة تتخذ موقع المتقرَّج ، وأسأل : من الذي وضعها في هذا الموقع ؟! واستاذتك في القول بصراحة : لقد شاركتُ يَا سَيادةُ الرئيسِ في صنّعُ هذا الموقف ، منذ أن تجاهلتُ زعماء المعارضة في بلدك . واوقفت اللقاءات التي كنت تعقدها ،

واقول : اننا في احزاب المعارضة لم نعد نتحدث عن هذا الموضوع . ولم نعد نطالب الرئيس يعقد لقاءات مع المعارضين . لأن التجاهل المتعمد واضح . ولأن تكرار مثل هذا المطلب يتضمن مساسا بكرامة الجماهير التي تمثلها أحزاب المعارضة ، وهي الأغلبية الحقيقية في هذا البلد ،

بغض النظر عن الانتخابات الزورة ونتائجها الزيقة ومجلّس الشعب المشكوك في شرعيّته . * واقول ليضا : لقد كنت اشعر بالدهشة البالغة ما سيادة الرئيس، عندما اراك تلتقي مع زعماء المعارضة في الدول الإجنبية، في الوقت الذي تتجاهل فيه زعماء المعارضة في بلدك . ولست اشك لحظة أن المقارضين الأجانب كأنوا يشعرون بمثل

ولست في مجال العناب باسم المعارضين . فهم رُعماء ورؤساء احراب ولَهم وحدهم قرار توجيه العتاب أو تجاهل هذه القضية بدون م ولكننى أقف في الوسط، كمواطن مصرى لا تعجبه الحال، ويرى ضرورة انهاء هذا الموقف الضار بالوطن وبالحاكم قبل أن يكون ضارا ىالمارضين .

وعلى سبيل الثال ، فإن بعض مستشاري السوء النعوا الرئيس بأنه بين قيادات المعارضة من يحرض الشُّعبُ ، ويتطلُولُ على الشرعية ، ويعمل من أجل النيل من الاستقرار . وهذا كله كنب وافتراء وهراء

ولكن الواقع المؤلم هو أن الرئيس يستمع من جانب واحد موتور . ولو أن الرئيس يلتقي بالمعارضين لعرف منهم حقيقة مواقفهم وحقيقة الكلمات ألتى يتحدثون بها إلى الناس لا يمكن لوطنى مخلص أن يحرض الشعب يا سيادة الرئيس . لأن نسف الاستقرار سيمزقنا

جميعًا دون أستثناء . ثم اننا لا نتطلول على الْشَرْعية أبدأ ، لأن من صلب مبادىء الوفد الدِيقة انه حزب يحترم الشرعية ، وقد أخذ البِعض على الوقد هذا الموقف الثابت في بعض المفروف عبر تاريخه العريق. ...

اقول للرئيس مبارك أيضًا: نحن معك وانت تواجه التحديات . ولا نقل عنك حرصاً على تراب الوطن واستقلاله . ولو خُضنا اعتى المعارك فنُحنُ رجال صفوفها الأولى . وسوف تجدنا إلى جانبك ف كُلُّ مُوقِفٌ تُؤْارُر فَيِهُ الْحَقِّ وتسانُد الشُّعبُ هذا كله أمانة في أعناقنا .. إمتدادها ان نصارحك دائما ، ولا نكنب عليك ، ولا ننافتك ، ولا نساومك . بل نحاول ان نقنعك بأن الحق فوق القوة وإن ألامة فوق الحكومة ..

الأنه في تلك العبارة الخالدة التي قالها سعد رَعْلُول .. تتمثل جميع قضايا مصر الراهنة .. ويتوهج الحل الوحيد لانقاذ الوطن ."

بطولة النهما الدولية لكرة السرعة معدريا من مناطق الاتحك .. ● من تلعية لخرى رضح الاتحاد الم ليس صحيحاً يا سيادة الرئيس أن الحرية عادت بعثة منتخب مصر لكرة السرعة مؤخَّرا من النسباً بعد اشتراكها في بطولتها والدَّيْمَقَراطِيةَ تَرِفُ سَيَلَسَى، وَإِنَّ الرَّغِيفُ هُوَ الحرية، وإن التنمية تاتي قبل الإصلاح السيلسي الذي يجعل المواطن في بلده سيدا محفوظ الكرامة للسلاح كلا من المعرب أبراهيم عبدالمزيز الدولية اللَّي اقيمت في مدينة جرانس خَنل الفترة من ١٠ إلى ١٤ نوفمبر الحال والتي من منطقة الاستخدرية، والمدرب خالد اشتركت فيها ه دول وهي النَّمسا ، وفرنسا ، وسلحل العاج ، والعابان بالإضافة الَّ مصر ، وقد أحقات مصر للركز الأول في هذه البطولة ، وجامت اللاعبة نيرمين فلروق جمل من نادى مدينة نصر للسفر ال فرنسا لحضور دورة تدريبية هنك مصطفی فی الرکز الاول فی زوجی الانسات . لسعار الاشتراكات الإسكندرية بۇرسىتىد : الحدد الإسبوعي ظعند اليومي ٢٠ شارع الشيخ على يومط مكاتب التحرير والإعلانات ABC التجرير : ۹۹۰۰۳۰۵ ٠٠.٥٠٠ لدة علم ۲۲٬۰۰۰ جنيه بلاة عام Tecepty: التعريز ش الجمهورية : عمارة الخليج ٠ ١ م لدة ٦ شهور ٣٦,٥٠٠ جينه لاية ٦ شهور بالمحافظ PATTE C: POTTAT TATTETY ۲۵,۰۰ نولار امریکی لدة عام ١١٥.٠٠ نولار أمريكي للدة علم مكتب مراقية التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤ ٠٠. ٥٠ بولار أمريكي للة عام ۱۳ شارع سیروستریس Yourony FAX ٠٠.٠٠ دولار امريكي لدة علم بمقار لجأن الوقد مؤقتا توزيع الصحف _ لنبن محطة الرمل TOOSOTT : SUNCT - تاطر. القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الإمرام ـ ش الجلاء القامرة .

داخل الجمهورية

دلخل الجمهورية

كلما أقبل شهر نوفعير، تذكرت ليامه منتة ١٩٥٦ بورسعيد. فإن حرب السويس بدأت آخر اكتوبر، وعمليات غزو بورسعيد بدأت أول نوفمبر. في منتصف أكتوبر من ذلك العام، على استاذي المرحوم على أمين من رحلة علجلة قام بها إلى كل من باريس ولندن، ي سي من رسم المنطقة المنطقة المنطقة الموس. وفي الاجتماع الأسبوعي الذي كان يعلد يوم الجمعة في الدور التسم بدل والخيار اليوم، تحيث على أمين إلى اسرة الدار عن رحلته وقال إن مصادره في العاصمة البريطانية بصورة ألم المنطقة المرسطانية بصورة المنطقة المرسطانية بصورة المنطقة المرسطانية المنطقة الم على وعلى، ومن إن معلمون في المعلمة المورطات بسوره خاصة، اكت له أن لندن وباريس قررتا خوض حرب ضد جمال عبدالنامى، وإن تدخلا مسلحا سيقع بهدف استرداد قناة السويس بالقوة، وإنه من المنتظر أن يحدث ذلك خلال أسبوعين أو ثلاثة، وإن سفن الاسطولين البريطاني والفرنس يتم حشدها وإعدادها بإحدى حزر البحر البحر البحر المحدد المحد وسريعي يتم حسدها وإعدادها بإحدى جرر اللحر المتوسط، وأن طبيعة المعدات المسكرية التي شجنت، تشير إلى اعتزام الحكومتين البريطانية والفرنسية غزو مصر. ولبرز على امين رحمه الله صورة أوتوغرافية، قال إنه حصل عليها، وكانت لسفية من حملات الديابات البرمانية الثناء شحَّنها، وقد بنت الديابات منقوشا عليَّها حرف «H» الذي تبين بعد ذلك انه شعار القوات التي غُزت بورسعيد. "وَعْنَدُما سَمَعِنَا تَلُكُ ٱلْمُعْلُومَاتَ خَيْمٍ عَلَيْنَا ٱلْصِيْتَ. وما لِيثُ الزّمِيلِ الرّحومِ محمود عبدالسميع أن سأل على أمين قائلًا: هل ابلغت سيانتك هذه المعلومات إلى الرئيس جمال عبدالناصر؟ ولجاب على امن حزينا: تعم.. ولكنه لم يصنفها لأن تقارير جهاز المخابرات تستبعد إقدام بريطانيا وفرنسا على غزو مصر.. وقال إن كل هذه المعلومات هدفها التهويش..!

وصوب على امين نظراته إلا وقال: اريد منك ان تعود إلى بورسعيد، وتكون متاهبا تماما.. ظست (عتقد أن هذا كله

وعدت أنى بورسعيد. وجوائى يوم الثانى والعشرين من اكتوبر، دخلت مكتب المهنس محمد توفيق الديب بهيئة قناة السويس في الصباح البلكر. فوجدته واجماً على غير عليته. وقل في إن قباطنة السأن القادمة من الجر المتوسط، المان القادمة من الجرد المتوسط، المان القادمة من الجرد المتوسط،

وتنكرت على الغور حديث على امين، ورويته للمهندس الديب، وكيف أن الرئيس عبدالناصر رفض أن يصدقه. ولجانب المهندس الديب في أسي شديد، أنه أبلغ ما لديه من معلومات إلى كل من المهندس محمود يونس رئيس هيئة القناة رحمه الله، والمهندس عبدالحميد البوبكر نائبه متعه الله بالصحة، وانهما أختارا الرحوم الشهيد محمد شولي خلاف، وكان من ضباط القوات السلحة النبن شاركوا في عملية تأميم القُنَاة، واوفدام إلى الرئيس عبدالْنَاصر لإبلاغة بِللوِقْفِ، وقد عاد شوقي خلاف رحمه الله من القاهرة، وقال إِنْ ٱلْرِئِيسُ رَفِضَ لَنْ يُصَنِّقُ، وَلَكُدُ لَهُ لَنْ هَذَا كُلُّهُ مَجْرُدُ حَرَّبُ

أما الاستعداد الذي كان الرجل يراه، والذي كان يطلب به ايضا الرجل العظيم محمد رياض محافظ بورسعيد أن ذلك الوقت، فهو تهجير النساء والأطفال، وإعداد المستشفيات لحالة حرب، وتخزين كميات من المواد التموينية، ولم يحدث شيءٌ واحد من ذلك كله، بل إن القاهرة نهرت المحافة عندما الح بشدة للسماح له بتهجير النساء والإطفال وكيلر السن، واتهمته بانه فقد اعصابه. والغريب أن الذين احتفظوا باعصابهم وسط إعصار النار واليم الذي عشناه في بورسعيد بعد نلك، كانوا أربعة رجال: أولهم المرحوم حامد الألفى زعيم الواد ببورسعيد، وتأنيهم محمد رياض المحافظ، وثانيهم محمد رياض المحافظ، وثانيهم جمل عزب قائد قوات الإطفاء، ورابعهم حسن رشدى رئيس القام المخصوص أو المبلحث العامة، وقد أستطاع الرجال الأربعة قيادة ابناء المدينة لمواجهة الهول الذي نزّل بها، وتطويق اللرّم، وقاد حامد آلالفي عمليات دفّن اكثر من خمسة آلاف شهيد سلطوا خلال سنة ايام، وذلك خوفًا من تعفنها، تماما كما قاد رجال الإسعاف اثناء ألحرب، ثم اثناء فترة الاحتلال. اما محمد رياضَ فقد حلس في مكتبه مهيبا وقورا شامخا، يتحدث إلى قيادات قوات الاحتلال في شجاعة وكبرياء وصلابة.

وليس معنى ذلك ان الرجال الأربعة وحدهم كانوا أبطال الموقف، لأن البطولة توزعت بالتساوى على جميع أبناء المدينة الباسلة، الذين حملوا السلاح وخاصوا فتال ضاريا ن الشوارع ومداخل البيوت، ولم تؤثر ن روحهم المعنوية حِثْثُ الشهداء للتي غطت الشوارع، وسبعة ألاف جريح كلوا فريسة الرصاص وشظايا القنالي، حتى عندما اشعلت القوات الغازية النار في احياء المبيئة، وارتفع اللهب كانه تلال حمراء طويلة، ظل ابناء بورسعيد، شبابا ورجالا وشيوخاً، بقاتلون في الشوارع، حتى نفت نخيرتهم، وعزّ الماء، وتكاثرت عليهم طوايع البيابات، ولكنهم كانوا قد أَنْكَاءُ، وَتَكَاثَرُتُ عَلَيْهُم طَوْلَيْرٌ الدِيلِّاتَ، وَلَكَنْهُمْ كَانُوا قَدْ تَمَكُنُوا مِن تَعَطِيلِ الْغَزَاةَ لَثَلْثَلَةَ أَيِامٍ، أَحَدِثْتَ خَلَلًا جَسِيمًا فَي خطة الحرب، وغيرت وجه التاريخ..



5: \$100.73\r.07-73\7057-73\may 100.73\may 10



فلغوا مرشدي هيئة قناة السويس، أن أسطولا ضخما يتجمع بالقرب من مياهنا الإقليمية، وأن قيادة هذا الإسطول توجه رسائل إلى السفن التجهة إلى القناة، بعدم التباطق في المياه المصرية لأى سبب ولو كان إجراء بعض الإصلاحات، والإبراق للشركات ملكة تك السان بان خط العودة عبر القناة قد يتغير خلال اسبوعين أو ذلاتة...

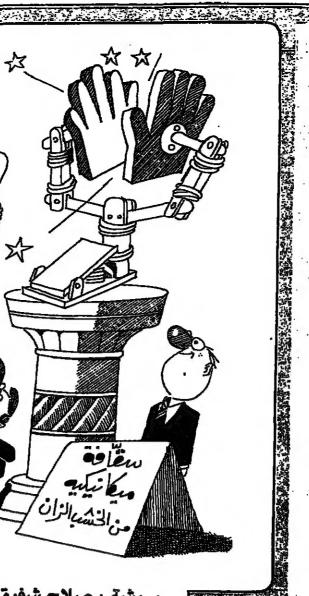
وسالت توفيق البيب عن رايه، وكنت لكنَّ له احتراما ومودة عميقة، وقال تى الرجل: إننى اعتقد ان بورسعيد بيلانت سوف تتعرض لاعتداء عسكرى، وينبغى ان نستعد

مصطفى شردى

نحن لسنا ضد إقامة تمثال لكل من بنل الدم والروح. من أجِل مصر ، وقدم لها ما لم يستطع غيره أن يفعله ، لذلك فنحن نؤيد -والأمر لله - الاكتتاب الشعبي التمويل إقامة تمثالي عبدالناصر والسلاات ، بشرط إقامة تمثال جماعي للوزارة الحالية ، يكتب عليه : و قاعدين ليه ، ما تقوموا تروحوا ، ا

عبدالنبي عبدالباري





بريشة : صلاح شفيق

اععارميه

كثيرا ما راودتني نضى على اقتناء قفص بداخله عصافير من تلك الاتواع التى تَدُخَل البَهْجة على النفوس بالوانها الزاهية وانفامها الشجية ، ولكننى كنت اتراجع عن تنافيذ هذه الرغبة، احتراما منى لقيمة الحرية عند هذا الطلار الصَّفير ، وكنتَ الوم نضى إذ تبحثُ عن النَّعةُ في رؤيةٌ كَانُن يتعنب ق سجنه ، ولا أسمع في هذه الأنغام التي يشنو بها سوى نواح مكتلوم . واثلت سجين يبكي حريته الضائعة ، ويتمنى اللحظة التي يتخلص فيها من اَلْقَيُود وَالْأَغْلَالُ ، وينْطلق في ملكوت الله العريض ، يَتْغني بَحَرَيته ، ويصدح بما شاء الله له أن يصدح تسبيحا وتعجيدا لمولاه

ونفس هذا الشعور يتملكني كلما زُرت حديقة الحيوانات، ورايت الحيوانات الضخمة أسيرة .. ذليلة .. وراء القضيان .. وإنني لاقف أمام قلص السبع وهو معدد على البلاط ف استرخاء بالس .. واتقرس ف وجهه

فاعلم يالحّى ـ حملك الله ـ ان الجوع

لبن الذَّل .. والعبوبية بنت الفقر ..

والحلجة تنكس رؤوس الإحرار .. وكرم الله وجه القاتل : قتل الحرص اعناق

وأُعْلَـمْ مِا لَحْي ـ وقباك الله كبل مكبروه

بحمده وهي تجوب لجواز الفضاء..

تغوص في اعماق البحار أو تجول في فجاج

الأرض .. ثم جاء الإنسان فيفي وطفي .. وتكبر وتجبر .. وجعل من ناسه إلها ق

ألأرض فاستعبد لخاه الإنسان .. وصغر

حريته .. ولرغمه على خدمته بالسخرة ..

وعرفت الإنسانية معنى العبودية .. والرق .. وكل المعانى القبيلة التي تشوه

والرق .. وهن مستى سيت جمال الحياة وتأسد العلاقات بين بني

يتحكمون .. وعبيد يركمون .. وأصبح

الإنسار اير أمن على ناسه من اخيه

الانميال .. لا يامن الأبتعاد خطوات عن

مضارب قومه فتلتقطه أيدى العصابات

التي الت تجوب الصحاري والقفار،

وتختطف كل من بقع في طريقها من بشر

لقد اقسد الانسان ناموس الحياة .

ولم تعد الحرية فطرة تخلق مع الانسان

عَنْدُ وَلِائِتُهُ .. وَانْمَا أَصْبِحَتْ حَقًّا مَعْتَصِبًا

يمعى إليه الانسان ويبتل ف سبيله النفس والنفيس .. ويحفظ عليه بكل ما

يملك من قوة .. ويدافع عنه كما تدفع الأم

انك ان تهاونت ف حريتك لحظة فهيهات

ان تستردها .. وان تغلظت عنها طرفة

عين فسوف تجد من يسرقها منك،

ويدعيها لنفسه .. فتمسح له عبدا ..

ونحن ف حياتنا التربوية نقس

الحرية ونزرعها في نفوس اولادنا ..

ونتغنى بالشعارات النى تعجد الحرية

ونحفظ الكلمات الماتورة عن قيمة

نُحَفظ كلمة الخليفة عمر بن الخطاب

التي يقول فيها : متى استعبنتم الناس

• ونحفظ عبارة الزعيم أحمد عرابي التي

القي بها في وجه الطَّاعْيَةُ الصغيرُ تُوفِقُ

ان ألله خُلَقْنا لحرارا .. ولم يخُلَقنا تُراثا

ونحفظ بیت الشعر الذی بناه امیر

الشعر شوقى وقد بلغه نبأ المجزرة التى

اقامها جيش الاحتلال القرنسي لاحرار

ونّحن ننحت التماثيل ونديج القصائد

والحرية معاناة ومعارسة .. وشقاء

ولُسَت هنا لأروى لك قصص الأبطال

الذين ضحوا بحياتهم من اجل الحرية

او عقاراً .. ولن تورث بعد اليوم .

وقد ولدتهم امهاتهم أحرارا ...

عن صغارها نهم الوحوش ..

ويصبح لك سيدا ..

فيصبح رقيقا يباع في سوق النخاسة

البشر .. وتحول الناس الى س

ان الحرية هي المنظر الأول في كتاب

ولاشاد ان اسد الحديثة سوف تهون عليه بلواه اذا علم بماساة لخيه اسد السيرك .. وقد حكفت عليه الاقدار بأن يتحول ال

بهاوان .. أو بلياتشو .. يُجِرى ويقفرُ ويرقص بأشارة من سوط يلعلع في الهواء .. وضحكات الصغار تتصاعد من حوله ، والناس

يصطون لمهارته في اداء الإعلجيب ، ولا يعرفون أن مهارته هي غطاء زائف للجوع الذي يلسع احشاءه .. فطعامه مرتبط بهذه

الحركات ياوم بها كل مساء .. وهو يقضى نهاره يتلوى من الجوع ، ولا ياخذ نصيبه من الطعام الا اذا خرج على الناس في الحلبة .. يضحكهم ويسعدهم ويبهرهم .. ثم يتقاضي الثمن بضع قطع من المحر تتسرب من يد المرب الى فم الامد كلما اتقن دوره .. وابدى من

ولكنى اتحدث عن الحرية كما ينبغى ان يعارسها كل انسان دون ان يكون يطلا أو

شهيدا .. حقك في ان تعيش حرا في مجتمع

حر .. تعير عن رايك دون ان تخشي

الملام .. حالت في أن تمارس حريتك

السياسية .. وحبريتك الأقتصادية ..

وحقك ف ان تفتار الحاكم وتنتقده

على حدود العدل والإنصاف ..

حاسبه اذا لخطأ .. وتغيره إذا خرج

ولا تَعْضِب لَذَا قَلْتِ لِكَ أَنْ كُلِّ هَذْهُ

الحقوق لن تحصل عليها وانت قابع ق

بيتك .. تقرا الصحف ثم تطويها

وتمصمص شفتيك أسفا وحسرة .. ثم

تنتظر من غيرك أن يكافح ويستشهد ليقد

لك حريثك على طبق من الفضة .. هذا

الطراز من الحرية أشيه بالنحة التي

يتفضل بها القادرون على العاجزين .. ولن

تشعر بقبعة الحرية الإاذا تعبت وشقيت

وتعنبت مثلما شقيت شعوب حتى

التنمت حريتها باظافرها .. فأمسحت

الحرية عندها قيمة عليا لا يمكن التهاون

فيها .. أن الحرية عند هذه الشعوب من

المقدسات التي يستحيل المساس بها من

جانب الحكام .. ولم تصل الشعوب الى

هذه الدرجة الراقية إلا بعد كفاح مرير

ضد اللوك المستبدين النين كانوا

يحكمون شعوبهم بمقتضى الحقّ الألهى ..

وهي خرافات زائفة كان الكهنة يشيعونها

لحساب اللوك حتى تقل الشعوب ذليلة

مقهورة تعمل وتشقى ليتمرغ الحكلم في النعيم .. ويتمرغ الناس في جحيم القار

والضنك ، ولكن الإنسانية لم تكن تعدم

ظهور ناس شرفاء ينتصرون للخير

ويقفون الى جانب العدل، ويحتقرون

تظلم ، اولئك هم المفكرون الإحرار الذين

كانوا يجهرون بالحق ويشيعون ف الناس

دعلوى الحرية، ويؤلبونهم على كل

مظاهر الفحش والفجور التي يمارسها

الطفاة بعساعدة المأجورين من رجال

الدين .. واحَّدُ الناس يتمردون على

ملوكهم .. ويرغمونهم على النزول على

انظر مثلا الى كفاح الانجليز ضد

ملوكهم الطفاة .. في مطلع القرن الثقث

عشر ، كان عُلى رأس انجلترا ملك من هذا

الطراز اسمه (جون) وهو شقيق ريتشارد

قلب الأسد الذي جاء الى الشرق على رئس

احدى الحملات الصليبية في عهد صلاح

الدين الايوبي .. واعترم الملك جون ان يواصل مهمة لخيه في اعداد حملة

صليبية ، وكانت الحملة في حلجة الى مثل

كثير واراد أن يمارس حقه القديم في فرض

الضَّرَّانُبِ الْجَرَّافِيَّةُ على النَّاسُ .. ولكن

الناس كانوا قد ضَجوا من فداحة

الضرائب التي جعلتهم على الحنيدة ..

فالروا على الملك جون واجبروه على ان يوقع (المثلق الأكبر) أو الماجنا كارتا ١٢١٥

الذي كان أول وثيقة للحريات في المجتمع

الإنجليزي .. وأصبح القاعدة التي قامت

عليها مواثيق الحرية في انجلترا .

وبملتضي هذا الميثاق الاعظم قيدت سلطة

ٱلْلُوكَ فَي فَرِضَ الضِّر آنْبِ كما حُدُّ من سلطة

خدمة منمين

and minimage areas

• الميثان الأعظم :

فاراه عابسا .. حزينا .. وتسرى الى ناسى اشعاعات هزنه .. فاتالم عن أجل هذا الكائن العظيم الذي تخشأه كل الكاثنات ، وتعمل له الف حساب .. رحم الله يوماً كان فيه سيد الغابة .. يتبختر فتفر من وجهه كل الأحياء مدعورة .. وتخلى له الطرق والمسالك ! .. فما الذي أورده هذا المصير البائس .. وجعله اسيرا .. كسيرا .. يتحرك ق قفص يقاس بالأشبار ، وهو الذي كان يمرح في غابة لا يحدها قياس

لقد فقد السيد حريته .. واصبح «فرجة ، للصغار والكبار .. وتحول الى ويرْعجه كلما طلب منه الناس مزيدا من المثعة ..



متحف الحياة السركمانية العاصرة

ألمك القضائية لمعلح نظلم التحكيم

الالهى القديم، واجبره الشعب على

احترام حقوق جميع الطبقات . ولم يظهر في تاريخ الجلترا منذ ذلك الوقت ملك

يجرؤ على نقض الحقوق التي نص عليها

الْمُيْثَاقُ . واذا أربت أنْ تدرك قيمة الحرية

التي يتمتع بها المواطن الانجليزي فلأبد

ان تَتُولُكُ أَمَام نَصَ الْمُادَة 29 مَنْ نَصُوص

اللَّهِنا كارتا والتي جاء فيها ولا يجوز

القبض على اى رجل حر أو سجنه أو نفيه

او مصادرة املاكه او اعدامه إلا بمقتضى

حكم يصدره انداده وطبقا لقوانين

البلاد ، وهذه هي المرة الأولى التي ينص

فيها في انجلترا على قاعدة عدم حواز

القبض على الاشخاص او سجنهم .. إلا

واصبحت هذه القاعدة التي نص عليها

الميثلق الاعظم ، حجر الزاوية في جميم

الحريات الغربية حتى يومنا هذا .. ولعلك

لاحظت أن النص يقرر هذه الحقوق

ومع ذلك فهو يعتبر بلا ريب الوثيقة

الأولى للحريات الغربية في انجلترا ، ولم

تتولف جهود الانجليز عند المثلق الاعظم

لان الحرية اذا أنبثقت وشعر الناس

بقيمتها فسرعان ما ينهلون من معينها

الذي لا ينضب ، ولذلك عمل الانجليز على

الحفاظ على حرياتهم عن طريق (يرلان)

بمثلهم، وكا كانت الضرائب هي مثار

الصراع بين للك والشعب فقد وضع

الانجليز قيودا على حق الملك في فرض

الضرائب الا بموافقة البرلان ، ويذلك

اكتسب الشعب الإنجليزي سلاها

جبيدا وناجما بشهره في وجه اللك كلما

حدثته نفسه في التعدى على حريات

الشعب .. وكان من الطبيعي ــ ف ذلك الوقت المبكر ــ ان يكون التعنيل البرياني

مقصوراً على اللوردات ، ولكن مع تطور

المجتمع وازدياد نسبة الإغنياء من عامة

الشعب ، رفض هؤلاء الساهمة في تفقات

الملك طَلِمًا أَنْهِم غَيْرُ مَمَثَّلِينٌ فِي البِرِمُانُ وَلَا

تتاح لهم فرصة الاشراف على هذه

النفقات ، واصروا على عدم دفع ضَرائب

إلا إذا اشتركوا في تقريرها ... وأذعن

الاشراف واللوردات غطالب الطبقات

الجديدة وسمحواً لها بالشاركة في التعثيل

البرلاني وحصل الشعب الانجليزي على

مكسب جديد .. ونشأ عن نلك (مجلس

العموم) الذي كان في بداية أمره مقصورا

على العامة دون الإشراف .. فلما تبين

للأشراف اهمية هذا المجلس سارعوا بالبخول فيه .. وشيئا فشيئًا لزدُّلتُّ

أهمية مجلس العموم حتى فاق مجلس

وكان لابد ان تعضى اربحة قرون على

هذا التطور البرائني حتى ينضج على نار هلالة .. ولكن النار الهلالة تحولت الى

ثورة عارمة عندما حاول احد الملوك

المغرورين الخروج على التقاليد البرطانية

التي استقرت في انجلترا واصبحت من

المُقْسَلَت .. حيث ذلك عام ١٦٤٠ عندما

اعتلى شارل الاول عرش أنجلترا ، وكان

يتمتّع بروح استبدادية منفرة .. وغفل عن

اللوردات .

للأحرار _ وليس العبيد ورقيق الارض .

• ثورة الانجليز :

طبقا للقانون ..

عبد ثليل يتحكم فيه حارسه .. يطعمه وقتما يشاء .. ويوافظه وقتما يشاء ● ألا ما أقسى العبودية . وما أعظم الحرية ..

التطور الهائل الذي طرا على الشعب الانجليزى بعد اعتناقه البِرُوثُمِتَّانَتَىٰ احتجاجا على اسلا الكنيسة الكاتوليكية.. كان مارتن لوار

تَرْعَزِعُهَا ، وأعد البرلمان وثيقة لكي يوقعها الملك هي وثيقة محق التظلم، بمقتضاها لا يجوز تكليف اي مواطن باي ضريبة ما لم

الاشراف على الجيش ليكون اداته لضرب أستبداده .. فكان الصدام .. وذهب شارل الى البيلان وقد تعلكه الرهو والغرور .. تَنْكُرُوا لَنْ البِرِغُلِيَاتَ فَي بِدِي ، لَدعوها

من ثمرات حسنة لو سيئة ابقيها لو

ثم ازداد وقلحة فقال ولا تعدوا هذا

ثم أسرف في الوقلحة فقال دان لللك

والمصانع .. وسلب أموال النَّفس جهاراً نهارا .. ومن يرفض بلق في اعماق السجون .

حماية الجيش انهب المتلجر والزارع

لىدىن .. فكانت ثورة .. وكانت دماء .. وانتصر الشعب الثائر على الماك الغادر.. فقبضوا عليه .. ثم قطعوا رقبته .. ووضعوا مكلته ابنه شارل الثاني بعد أن السم باغلظ الأيمان أن يحترم حَلُوقَ الشعبِ . والا يسير مسيرة أبيه .. كانت الثورة الدامية الوحيدة ف تأرمخ الشعب الانجليزي، وبعدها تا الانجليز ، وعلموا الى طبيعتهم في التطور

• اعلان المنوق:

 عُقد البران بين الفيئة والفيئة • حربة الانتخابات البرغانية . • حبرية البرأى لأعضاء البيرلمان والحصانة البرثانية فلا يجوز محاكمتهم من اجل خطبهم .

قد أعلنها ثورة ضد استبداد البلبوية والكهانة .. وأعلن حق الانسان في أن يتصل بالله نون ومناطة الكهنة .. وجرت كلمات الحرية والحق على اقواه الانجليز ضُد الملطة البابوية .. كما جرت من أبلُ ضد استبدك الملوك .. وفي هذا المناخ اللغم بالحرية ظهر شارل التعيس ليعيد عقارب الساعة الى الوراء ، ويسعى الى التخلص من البرقان حتى يطلق يده في ولكنه فوجىء بالإصوات الحرة تصيح وتصرخ في وجهه بانه ليس له محق، في ذلك .. واصبحت كلمة محق، من الكلمات التي توارثها الإنجليز منذ والحقوق، التي توصلوا البها في الميثاق الاعظم، بحيث بستحيل على اية أوة أن تصغرها أو

يقرها البرلال . نسى شارل التعيس هذا التطهر الخطير ، واراد ان يلغي حق البرلان في اعتماد الضرائب، وأراد ان يحتكر المن المتمردة التي ترفض دفع الضرائب ، وأصر البرثان على حقه .. وأصر الملك على وخاطب النواب من طرف لنفه قائلا: وأعقدها واحلها ، وعلى قدر ما لجد فيها

تهدیدا منی .. لانی اربا بنفس ان اهدد لحدا ما لم يكن مساويا لى ، . والرعية شيئان مختلفان منفصلان . ومضى شارل في استبداده ، فاغلق البرلان بالضبة واحتفظ باللفتاح في حبيه ، ووضع على بلبه الأفتة (مفلق للتحسينات) واطلق زيانيته وراء النواب يؤببونهم على الكلمات التي قالوها تحت قبة البرغان .. وانطلق جباة الضرائب ق

ولم يقف الشعب الإنجليزي مكتوف

على نار مادثة ..

ويحد وفاة شئرل الثاني خلفه لخوه فأراد ان يخلف ابأه ﴿ آلاسْتبداد .. ولكن الانجليز كاتوا له بالرصاد .. ظما راى العين الحمراء رأى المسلامة في القرار .. فنفذ بجاده وهرب الى فرنسا في س ١٦٨٩ أ.. عندئة عُرض الانجليز العرش عل الأمير وليم أورانج وروجته مارى .. ووجدها الانجليز فرمنة للحصول على مزيد من الحقوق وتنظيم العلاقة بين الشُّعبِ والعرشُ بِشكل نهائى .. واسفرتُ الصفلة عن ونيقة ،اعلان الحقوق، التي تفسنت بعض البادىء الني كانت ركيرة النظام البرغاني التيمقراطي في انجلترا

فالقفية _ علمهم _ ليست قبية لميوس تكتب على الورق ، ولكنها قضية عليد واعراف وقرت (الثلوس إل ترجة التقيس ختى يستحيل التقريط فها أو • ضرورة اقرآر البرثان لجواز جباية اية المعاش مها تحت أي طرف من الكروان • ضرورة ه لله البرئان لكى يجوز لا من جانب البريان .. ولا من معاند

> لسابقاؤه . ليس للمك أن يوقف القوائين أو يعلى لحداً من الخضوع لها .. وقبل وليم اورانج وزوجته على هذه الوثيلة ، فتم تتويجهما ، وبذلك أصبحت القانون .. وانت ترى من ذلك لن الانجليز لم يصلوا الى هذه النتائج الباهرة الاعير كفاح مرين ضد الاستبداد .. وأستطاعواً بمسرهم وجهادهم ان يحصلوا على هذم الوثائق التي تدور كلها حول تقييد مططة اللك دون مططة البركان .. وهو ما يتعير به التظام الانجليزي .. (راجع في تلك كتف للنظم المساسية والاجتماعية تاليف النكتور محمد طه بدوى والنكتور محمد

للملك حشد جيش ف ايام السلم

طلعت الغنيمي ـ دأر المعارف ١٩٥٨) . لقد أصبح النظام البرلاني الإنجليزي النبوذج الأمثل لكل الإنظمة البرلانية في العلم لجمع . ونعونجا للبيطراطية التي تعميم

الشعب والحاكم من السنيداد

تتمسح ل الدستراطية وترام شعاراتوا بسال طوق الستور الأجليزي إليا بالحريث وتفننا بالسيقراط وإسرافا في الجلوق العامة ، ولكن كل ذلك كلام في كلام .. وهو تقو لا يساوي ثمن الحقوق تتوقف على إرادة الملعب إذا شاه منحها وإذا شاه ونعها وللبدىء العظيمة الممدومن طبهاق الدستور تصبح عنينة المعول عريكريق القواذين سيلة السعفة التي يصدرها الحاكم كلما توجس خيفة عن تتبع الحرية ومناط الامركلة منزوك لوعي

لكله ... وانت ترى عند الدول

بالرغم من السلماة الماللة التي يثمتع بها البرلان الانجليزي

حتى يقل ف نك أن البراق

الانمليزي يستطيع أن يفعل كل

رجل .. ولكته يستطيع أن يُقْفِل جَأَ

ليس الثملق هـو الذي معلم

تماترا .. وأنما يحكمها البرلان

أما عن سلطة للله فهو البرال

سائدة في العصور الوسطي اي انه معصوم من الفطأ ، وذاته

مصوتة لا تنس ولا يخطب للمحاكمة لذا قال لمد رعاياه ولا

ق الوثائق .. ولكن رشد القنيف الانجليزي .. والدروس التي تلقتها

اللكية على مر القرون .. كانت كالدة لتجعل هذه النصوص مجرد عين

يعمال الا أمام الله .. عَلَ ذَلِكُ مَ

على فدق ٠٠٠

بون ثلك . وكما يلولون ليضا

الشعب ، وقوة الراي العلم، واستثارة الجلكم لذا علم أن الحزية مي وجدها السياج الذى يحمى الدولة من تورة الشعب وجور الحاكم، وهي وحدها الناخ الصالح لخلق . شعب عظیم .. وحلكم عظیم

كلمة اليوم أق رئيس الجهار الركزي التنظيم والدارة : اذاعت هيئة الاداعة الدريطانية أن أول الشهر الحال تقريرا عن القاهرة الراسلها تفتجول يقول تها: إن ما المصريين الخدوا من احرف "B.M." الثلاثة ـ وهي اسم شركة الكتبيوتي العرواة - شعاراً لبيرواراطيتهم عربوه في ثلاث كلمات هي : ، أن شاء الله - بكرة - معليش وهي سخرية نستحقها إذا لاحظنا بموضوعية يعيدة عن الحساسيات ما وصلت النه الإدارة عندنا من نسيب وتفسخ وعدم اكتراث . إن الإدارة المصرية تفعل بنا ما لم تقطله اسرائيل ا

اصبحت السلطة العليا محصورة في يضبعة الراد يكل درارة أو مصلحة يخلسون لْ غُرِف فسيحة هي اشبه في الثانيا بالصالونات منها بالكاتب ومن جوالهم فريق عن السكرتيريين مهمتهم استقبل الأصدقاء وتوديمهم ، وقريق من الحجاب مهتثهم محجب ، الجمهور عن مقابلة الحكام ! إما الكتبة فيجلسون بالعشرات في كل حجرت ويعطون و حو خانق ومعلوء بالدخان والنتيجة الحامية مي أن يكف الجيمور السكين من الدريد على المكاتب الاحكة الإوراق، وعلى منازل دوي النافيد المالي النجدة، مع أن الأمر قد يكون من البساطة بحيث يكلي موقاك صفع لاتجازة دون وخُلِقت الوظِّلُاف لتعيين الألوف من الخريجين حتى قاض عندهم عن إثاء العمل ي

واصبحت الدرجات تنشأ للاشخاص لا للوظائف، فلا عجب إذا لم يعد منك تناسق

بين الدرجة واختصاص الوظيفة:، وأصبح الانصار يتبعون تويهم ليتما تعيوا الإا وَقُلْ رئيسَ الشهر العقاري مديوا لمصلحة الضوائب لخذ معه من يلوز به من التليمين ولو كُلُّ العمل لايحتاج اليهم"، فلختل توزيع الكفايات على للصلِّح وأصنيح يعضيُّها مجالا لتنابذهم ويعضها لا يجد حلبته منهم. إن وضع الموظف الخطا في الكان الخطا ينقده حيّه تعدية واعتماده به والمتها ينصُرفُ عنَّه الْ غيره من الامتعامات الصغيرة كالبحثُ لغرفتُ عَنْ صِجَارةٌ مَعْاسَيَّةٍ ، ولكتبه عن طقم أنيق، والراءة المسحف ونتاول الإنطان ثم يقسو في محالة الجمهور إذا أراد منه أن يعود الى عملة الأصبار وهو لا يحب الرجوع النه وما حلجة الموظف الى أن يعمل ، والعمل قد يجره ألى الخطا، والخطأ يدعو إلى السنولية؛ إن الدرجات تعنع بالإقعية أو بالواسطة ، والإقعية وقت يعضي دوني سَابِقَةٌ مَنْ عَقَّكِ ، وَالْواسطة شَخْصيةُ ذاتَ نَفُوذُ لا تتحركِ مِنْ نَصْبُهَا ، و إِنَّمَا تَحْتَاجُ

تتعارض مع التغرغ للانتاج . عارض مع التغرع للانتاج. وما تكثر التوقيعات على الأوراق ؛ ولكنها لا تعنى بكثرتها مزيدا من اللاقنق. إن معظمها اللَّ يرى الموظف توقيع رَميله فيوقع بجانبه ، ثم يوقع الثلث والرابع وهكذا مع أن توقيعين اثنين يكفيان الحدهما للإعداد والأخر للمراجعة مهما يكن من أمر فلا أمل في تحسين الحال ما لم نظل من طوفان التوظفين، فكل منهم يبحث لنفسه عن عمل ولذلك يتطفل على سير الأوراق أمريد حلقات التوقف وتعطيل الأعمال . ومنهم من ليس له مكتب على الاطلاق قيقتل والله بالتنظيبين وملاك اليجين هذا، ويعزى ذأك ويشغل التليفونات باحاديثه الشخميية.. اما السيدات التراثيث بعضهن يهيئن الكوسة والباسة و المكتب للطهو في البيت ، ورفيت البعض يعدُّ

البذل الجهود في كسب حبّها بكل وسيلة مشروعة أو غير مشروعة ، وكلنا الوسيلتين

الشاى لنفسه وضيوفه ويستقل الكهرباء في غل الله . كل ذلك والجمهور ينتظرون ُ هذا هو تفصيل ما قصده مراسل هَيلة الإذاعة البريطَلْنية في تقريره، فهن تري أن نواف التعين لثلاث سنوات مثلا؟ أم هل تحيل إلى العش بشروط خاصة الم تقصر التعين على الرجل دون النساء إلا في أحوال معينة؟

. هذه من الموضوعات التي تطلب من الجهار الزكري التنظيم والدارة ال يتمنعي وتوزيع الحوافر والمعونات ف المناسبات الدينية والوطنية فهو مواللة وستنبغ على أن الإدارة تسير في الجاهها الصحيح فلم يعد وتقصيها إلا ما تقيم ومن حصن العظ أن وزير التنمية الإدارية هو من خير من الجنتهم مصر و اللهنة التجارية ظعله يتحرر ظيلًا من مشاطلة الخرى ليبحث معكم عن حسل